

FORMATIONS PRATICIEN·NES DE L'ENFANCE

Une sélection d'animations pour enrichir votre séjour scolaire alliant découvertes, nature, culture, pédagogie et plaisir d'apprendre.

Offre destinée aux enseignant·es des écoles accueillies en formation dans notre Centre provincial d'hébergement La Louve à Saint-Vaast.

Enseignement secondaire et supérieur

Agent·es d'éducation, puériculteur·rices, insituteur·rices, éducateur·rices, ...

SEPJ.HAINAUT.BE



Province de
Hainaut

Hainaut Culture
*Education permanente
et jeunesse*





1 Bon à savoir PAGE 03

2 Procédure PAGE 04

3 Découverte nature et patrimoine PAGE 05

4 Créativité PAGE 07

5 L'univers du cirque PAGE 11

6 Éveil musical et rythmique PAGE 12

7 Expression théâtrale PAGE 13

8 Autres activités PAGE 14

9 Demandes particulières PAGE 16

10 Choix des animations PAGE 18

11 Contacts PAGE 19



BON À SAVOIR



Installé dans un magnifique domaine à Saint-Vaast (La Louvière), le Centre provincial d'hébergement La Louve accueille chaque année les enfants dans le cadre de séjours scolaires, avec une **capacité de 60 lits**.

Au-delà de l'hébergement et de la restauration, le Secteur Éducation permanente et Jeunesse de la Province de Hainaut propose **gratuitement** aux écoles de construire avec elles un programme de découvertes et d'animations créatives adaptées à leurs objectifs pédagogiques.

Le programme, construit avec l'équipe éducative, permet de faire découvrir aux étudiant.es diverses techniques artistiques susceptibles d'être mises en application dans leur futur métier de praticien.ne de l'enfance : éducateur.rice, instituteur.rice, puériculteur.rice, ... L'opportunité aussi de travailler avec une équipe d'animateur.rices spécialisés.

Le fil conducteur de toutes nos animations reste de faire de nos jeunes des **CRACcS** - Citoyens Responsables Actifs Critiques créatifs et Solidaires. Par ailleurs, s'inscrivant toujours dans une **démarche d'éducation permanente**, l'apprentissage et/ ou la consolidation du vivre-ensemble dans un projet collectif, ainsi que la cohésion de groupe, font partie intégrante des propositions d'activités.

Nous vous souhaitons une belle journée ou un excellent séjour chez nous!

COMMENT PROCÉDONS-NOUS?

Lorsqu'une réservation de séjour (avec ou sans hébergement) est confirmée auprès de notre Centre, les enseignant.es sont directement mis.es en relation avec notre référent animations. Une rencontre est organisée afin de mieux comprendre les besoins des professeurs pour leurs élèves mais aussi de proposer des activités créatives et formatives. Un programme est ainsi co-construit.

Dans ce catalogue, nous avons listé les animations susceptibles d'être proposées par domaine d'activités. Généralement, la durée varie entre 1h30 et 2h.

Attention: les propositions d'animation sont organisées en fonction des disponibilités des animateur.rices lors de la réservation. Même si nous essayons de répondre aux attentes, il arrive que nous ne puissions pas proposer certaines activités.

Nous insistons pour les enseignant.es restent présent.es lors des animations afin de gérer la discipline et participer à l'activité en aidant les élèves.

À noter qu'il n'y a **jamais d'animations le matin du jour de l'arrivée**. Nous laissons le temps aux jeunes de s'installer, défaire les valises, préparer les lits et découvrir les lieux.





DÉCOUVERTE DE LA NATURE ET DU PATRIMOINE

NP1 - DU NOIR AU VERT - BALADE, DÉCOUVERTE DU TERRIL

Animation autour du terril voisin en partant de la vie des mineurs et la création des terrils. Les élèves parcourent le trajet journalier d'un mineur en participant à un quizz. L'animation se poursuit en évoquant le passage du noir au vert, le terril devenant le biotope pour toute une faune et une flore spécifiques. L'animation est supportée par des fiches pédagogiques transmises aux enseignant.es.

NP2 - TERRIL... QUELLE EST L'HISTOIRE DE CE GÉANT SORTI DE TERRE?

Découvrons ce milieu particulier et installons-nous pour écouter une histoire, faire du land-art, dessiner avec du charbon (fusain), ...

NP3 - INITIATION À L'ORIENTATION

Munis d'une boussole et d'une carte, les jeunes partent à la recherche de balises et de petites énigmes afin de trouver le trésor!



NP4 - L'ARBRE

Nous adorons jouer dans les arbres, grimper, se cacher, ... Mais les connaît-on vraiment? Par le biais de cette balade ludique, parsemée de petits jeux coopératifs, découvrons ensemble ce monde fascinant!

NP5 - L'ARBRE À HISTOIRE

Au coeur du parc se dresse un arbre à albums dont les "fruits" sont de belles histoires à croquer. Cueillir une de ses histoires, c'est vivre une aventure nature...

Pour qui? Uniquement les futur.es puériculteur.rices

NP6 - VIVRE LA NATURE PAR LES SENS

Activités variées pour éveiller notre curiosité et se sentir bien en nature. Créer un lien avec elle par une approche sensorielle: chasse aux couleurs, palettes de la nature, land-art, peintures-nature, ...

NP7 - BALADE CONTÉE

Une balade pas comme les autres dans le parc, où les chemins se transforment en histoire ...



CRÉATIVITÉ

CR1 - ART ET NATURE

Land-art, peintures naturelles sur les arbres, cadres nature, frottis, argile, tataki zomé (impressions végétales), teintures végétales, ... En fonction de la saison et de la disponibilité de la nature, nous ferons des réalisations éphémères ou pas à partir d'éléments naturels.

CR3 - FUSAIN

Les participantes seront plongées en pleine nature (parc) afin d'observer les arbres et de les dessiner. Ensuite, la technique du fusain leur sera transmise.

CR3 - TECHNIQUES D'IMPRESSIONS SIMPLES DE GRAVURE

Les participantes seront amenées à expérimenter des techniques simples de gravure (monotype, ...) afin de pouvoir les réaliser avec leur futur public. Ces techniques peuvent être utilisées pour créer un carnet, un livret, une carte postale, ... avec du matériel peu coûteux.



CR4 - CRÉATION EN TERRE GLAISE (ARGILE)

Les enseignant.es et les animateur.rices peuvent se concerter pour adapter au mieux l'animation et la réalisation d'une création en argile.

En fonction du public, les élèves peuvent adapter au mieux l'animation.

Objectifs:

- sensibiliser les élèves à découvrir l'argile sous différentes formes (molle, sèche, cuite, émaillée, ...);
- apprendre quelques techniques de base pour les transmettre à leur public

CR5 - FERME LES YEUX ET IMAGINE!

Expression artistique spontanée (dessin à l'aveugle) et découverte des peintres tels que Miró, André Masson, Vassily Kandisky, ... Par le biais de cette activité, les étudiant.es pourront appréhender l'approche des différents peintres de manière ludique. Et ils/ elles réaliseront une création sonore.

Associer le son (bruit d'instruments et/ ou musique) à un trait dessiné. Le dessin à l'aveugle: cette technique par laquelle l'enfant dessine sans regarder le papier est une façon de développer la communication main-oeil, de lâcher prise. Le résultat final importe peu.

L'important, c'est le tracé de contour aveugle sans penser à ce que vous mettez sur la page.

Pour qui? Uniquement les futur.es puériculteur.rices



CR7 - L'HISTOIRE EST DANS LA BOÎTE

À partir d'un thème choisi: livre, pièce de théâtre, chanson, ... les étudiantes sont invitées à créer une boîte dans un mini décor sur le thème exploité. Par la création d'une réalisation plastique, favoriser le langage par la découverte de nouvelles matières. Cet atelier s'adapte à tout public et permet d'exploiter la boîte comme un cabinet de curiosités avec des objets personnels.

CR8 - THÉÂTRE D'OMBRES

Cet atelier développe l'imaginaire et la créativité et permet aussi de travailler le langage oral. Il permet de partager un temps privilégié suspendu qui construira la sécurité affective des enfants et renforcera notre lien avec eux. Les élèves seront amenés à créer leur propre théâtre d'ombres et leurs marionnettes. Nous aborderons les aspects techniques propres à la réalisation du théâtre d'ombres et à la manipulation des marionnettes.



CR9 - À LA DÉCOUVERTE DE MAGRITTE

Entrez dans l'univers de René Magritte fait de jeux, de moments de parole, de découvertes et de créativité.

CR10 - À PETITS PAS

La découverte des cinq sens est déjà bien exploitée à l'école maternelle. Ici, nous proposons une animation dans laquelle l'enfant découvre l'histoire de Gaspard, une petite marionnette qui a perdu sa maison et voudrait inviter son ami l'oiseau à venir goûter chez lui. Gaspard s'adresse directement aux étudiant.es en leur demandant de l'aide. Il est le fil conducteur de l'activité. Les petites missions qu'il donne aux enfants vont leur permettre de tester, découvrir et créer. Stimuler les cinq sens tout en s'amusant et avec un objectif précis: aider Gaspard.

Pour qui? Uniquement les futur.es puériculteur.rices



L'UNIVERS DU CIRQUE

CI1 - INITIATION AUX TECHNIQUES DU CIRQUE

Découvertes des techniques
du cirque: jonglerie, jeux
d'équilibre, ...

CI2 - INITIATION À L'UNIVERS DU CLOWN

Par des techniques
théâtrales spontanées,
création de son clown pour
vaincre sa timidité, faire des
farces, développer son
imaginaire, raconter des
histoires, ... Il est même
possible de créer un petit
spectacle avec les copains et
copines clowns.



ÉVEIL MUSICAL ET RYTHMIQUE

M1 - INITIATION AU DJEMBÉ

Chaque étudiante dispose de son propre djembé pour découvrir les techniques de base.

M2 - CHANSONS ENFANTINES, COMPTINES, JEUX DE DOIGTS

Une comptine est une courte histoire toute simple, c'est le départ d'une activité où doit s'exercer la créativité. On peut la mimer, la danser, l'orchestrer, la raconter avec les doigts et les mains.

Pour qui? Uniquement les futur.es puériculteur.rices

M3 - TOUR DU MONDE EN MUSIQUE

Aujourd'hui, nous n'avons pas besoin d'avion ou de bateau. Pour voyager, nous allons utiliser nos oreilles, nos pieds, nos mains et ... nos instruments! Prêtes? Fermez les yeux. 1, 2, 3 ... voyagez!

Pour qui? Uniquement les futur.es puériculteur.rices



EXPRESSION THÉÂTRALE

TH1 - JEUX DE THÉÂTRE ET EXPRESSION CORPORELLE

Petits jeux autour des émotions par le geste et l'expression. Grâce à une série de jeux d'expressions corporelle et vocale, découverte de soi et de sa relation à l'autre.

La formation propose des exercices de prise de conscience du corps, d'écoute de l'autre, ainsi qu'une première découverte de l'art dramatique.



AUTRES ACTIVITÉS POSSIBLES

AA1 - INITIATION À L'ART DU CONTE - LECTURE VIVANTE - KAMISHIBAI - JEU DE DOIGTS ET COMPTINE (AU CHOIX)

Venez découvrir une technique d'animation pour raconter des histoires à votre public... Exercices de concentration, de créativité, jeux de rythmes et de mots, écriture de phrases, de comptines, de poèmes, ... Travail par groupe ou individuel et présentation au groupe.

AA2 - LECTURE COLLECTIVE ET DISCUSSION À VISÉE PHILOSOPHIQUE

Apprenons à lire ensemble grâce à la technique de l'arpentage: partage du contenu d'un album jeunesse (ou autre support, livre, BD, ...) en sous-groupes, restitution d'idées et d'impressions et, pour clôturer, des questions sur la thématique sous forme de discussion à visée philosophique.



AA3 - TECHNIQUES DE RELAXATION, BIEN-ÊTRE

Un atelier pour se poser, respirer, accueillir l'instant présent et se détendre. Un temps pour soi, pour ressentir et écouter sa petite voix intérieure. Un espace pour s'ouvrir à soi et à l'autre pour prendre soin de son corps et de son cœur. À l'aide d'une boîte à outils simples et ludiques, nous expérimentons différentes techniques afin de mieux se connaître, d'être à l'écoute de ses émotions, de s'apaiser pour mieux rencontrer l'autre.

AA4 - JEUX DE COOPÉRATION

Viens vivre et découvrir des jeux coopératifs! Ces jeux sont importants pour favoriser la confiance en soi, le respect de l'autre, la cohésion du groupe et la solidarité.

AA5 - SLAM

La forme d'animation slam proposée se fonde sur la création collective de textes, ainsi que sur une mise en voix associée à une mise en espace qui exploite les talents artistiques autres que celui de l'écriture portés par les participant.es: musique, chant, cirque, danse, ...



DEMANDES PARTICULIÈRES

Outre les animations ponctuelles reprises dans ce catalogue, nous pouvons concevoir, avec les enseignant.es, un programme “sur mesure” en fonction des besoins spécifiques. Les animations s’inscriront alors dans un projet plus global qui nécessitera un travail préparatoire plus conséquent et des rencontres avec les animateur.rices concerné.es.

Nous pouvons vous proposer une programmation axée sur:

L'ÉCOLE DU DEHORS

Pour les futur.es enseignant.es du maternel et du primaire, nous proposons une session de formation à l'École du Dehors, une approche pédagogique innovante qui privilégie l'apprentissage en pleine nature. Cette formation se construira en collaboration avec l'équipe éducative et selon vos besoins.

L'École du Dehors permet de développer des pratiques éducatives actives et sensorielles tout en favorisant le lien avec l'environnement. À travers des mises en situation et des ateliers pratiques, vous découvrirez comment intégrer cette approche dans votre enseignement et en tirer profit pour favoriser l'apprentissage des élèves.

Pour qui? Uniquement les futur.es enseignant.es du maternel et primaire

Nous nous tenons à votre disposition pour toute information complémentaire et pour monter ensemble un projet qui correspond le mieux à vos attentes.



DEMANDES PARTICULIÈRES

L'EXPRESSION AU SERVICE DE LA COHÉSION DE GROUPE, LA CRÉATION COLLECTIVE ET LE VIVRE-ENSEMBLE

Découverte d'outils d'expression:

- l'écriture spontanée comme outil d'expression de soi;
- la présence scénique et l'oralité face à un groupe;
- les techniques de base de l'impro, du conte, du clown et du mime pour favoriser la confiance en soi, l'estime, le respect et l'écoute.

CLASSES VERTES

CHOIX DES ANIMATIONS

Dates du séjour

.....

Souhaits d'animations

Pour rappel, les propositions d'animations dépendent des disponibilités des animateur.rices aux périodes de réservation. Même si nous essayons toujours de répondre aux attentes, il arrive que nous ne puissions pas proposer certaines activités. Nous vous invitons donc à établir **5 choix** classés par ordre de préférence, avec **3 options de réserve**.

- ☑ Choix 1
- ☑ Choix 2
- ☑ Choix 3
- ☑ Choix 4
- ☑ Choix 5

Remarques particulières:

.....

.....

.....

.....

.....

Date:

Nom et signature:

À remettre à eric.rigault@hainaut.be ou
julia.hongne@hainaut.be



CONTACTS



Direction

Anne Pagani
Rue de la Barette, 261
7100 Saint-Vaast

 064 43 23 40

 anne.pagani@hainaut.be



Animations

 eric.rigault@hainaut.be

julia.hongne@hainaut.be

064 43 23 40



Hébergement

 jean_francois.debievre@hainaut.be

 0470 70 12 35



SEPJ.HAINAUT.BE