



Programme

2026

FORMATIONS STAGES adultes & jeunesse ATELIERS

Hainaut Culture

Secteur Éducation
permanente et Jeunesse



Chaque jour
avec vous !

sepj.hainaut.be





sommaire

LE SECTEUR ÉDUCATION PERMANENTE ET JEUNESSE

NOS FORMATIONS

Formation d'animateurs.rices de projets collectifs socioculturels	7
Formations spécifiques	10
• Formation « Clowns »	10
• « Il était une fois » ...donnez la parole au conteur qui est en vous !	10
Formations à des outils d'éducation permanente	12
• L'arpentage à petits pas	12
• Malaise dans la vie intérieure	13
•Animateurs et artistes en milieu de soins	14
• Facilitation visuelle – initiation	16
• Se former aux pratiques philo	16
• L'ikigai : un chemin vers la quête de sens	18
• De l'idée à l'action : s'initier et s'entraîner à la méthodologie du projet	19
• Monter une anecdote gesticulée	20

NOS STAGES & ATELIERS

Ateliers

Ateliers manga (KIDS)	23
Les JEUDIS de la créativité	
• Les pépites à coudre (jeudi)	24
• Mets des palettes dans ta vie (jeudi)	25
• Tournage sur bois (jeudi)	25
• Atelier gravure (jeudi)	26
Les SAMEDIS de la créativité	
• Les pépites à coudre (samedi)	27
• Céramique – Le moulage en plâtre (samedi)	28
• Un tote bag original – Couture et macramé (samedi)	29

Stages

Congés de détente

• En avant les petits dinos ! (KIDS)	31
• Homo-débrouillardus (KIDS)	32
• Quand le clown raconte des histoires	33

Congés de printemps

• Déli'Art (KIDS)	34
• Le Vitrail Tiffany	35

Vacances d'été

Juillet

• Cinéma en liberté – été	36
• La soudure utilo-artistique – Sculpture de métal	37
• Écriture – Par Mons et par mots	38
• Quand les cordes s'accordent – Guitare sans solfège	39
• La magie en un « tour de bois ! »	40
• Danse – I Want to Dance	41
• Patine et techniques décoratives	42
• Papier aéré	42
• « Giochiamo insieme » – italien – théâtre d'improvisation (KIDS)	43
• Stages d'imprégnation linguistique (KIDS)	44
• Histoires d'intergénérations... Week-end enchanté (KIDS)	45

Août

• Ensemble de jazz	46
• Les voyages de la voix	46
• Vannerie végétale du saule	47
• Macramé – Orner de cordes	48
• Meubles en carton	48
• Djembé citoyen et balafon magique	49
• Les copeaux parfaits ! – Perfectionnement	50
• Sérigraphies en vue – unique ou multiple	51
• Raconte avec Basquiat (KIDS)	51
• Robin des bois (KIDS)	52
• Manga – Cosplay (KIDS)	53
• Amazonia – semaine aventure (KIDS)	53

Congés d'automne

Octobre & novembre

• Fais-moi peur ! (KIDS)	54
• Ciné Kids (KIDS)	54
• Au fil des mots	55
• Écriture – Sur les pas de Verhaeren et de Deltenre	56
• Cinéma en liberté – hiver	57



éditorial

LE SECTEUR ÉDUCATION PERMANENTE ET JEUNESSE

Depuis ses origines, la Province de Hainaut porte en elle une conviction simple mais essentielle: l'émancipation passe par le savoir, la culture et la capacité de chacun à prendre part à la vie collective. Cette ambition fait écho à celles de grandes figures comme Paulo Freire, pour qui l'éducation devait être un acte de liberté, ou encore Condorcet, convaincu que la formation permanente était la clé d'une société plus juste.

C'est cet héritage que nous poursuivons aujourd'hui à travers nos actions en éducation permanente et en jeunesse. Notre Province a fait le choix fort, assumé, profondément humain d'investir dans l'esprit critique, la créativité, la solidarité. De donner à chacun, quel que soit son parcours, la possibilité de se construire comme citoyen curieux du monde et conscient de son impact.

Au fil des années, j'ai eu l'occasion de rencontrer des dizaines d'équipes, de visiter des centres, d'échanger avec des animateurs, des éducateurs, des jeunes engagés, des enseignants passionnés. Partout, j'ai retrouvé la même énergie : celle de femmes et d'hommes qui mettent la culture au service de l'émancipation, qui ouvrent des portes, qui rendent possible ce qui semblait inaccessible.

Qu'il s'agisse d'accompagner des projets citoyens, d'encourager la créativité dans les écoles, de former les animateurs de demain, de transmettre ou d'offrir des espaces pour apprendre ensemble... chaque initiative témoigne d'un même fil conducteur : croire en la capacité de chacun à grandir.

Si nous défendons aujourd'hui encore, avec autant d'ardeur, ce droit d'apprendre tout au long de la vie, c'est parce que nous croyons que notre force collective naît de l'émancipation de chacun. Ce que nous transmettons va bien au-delà d'un savoir : c'est une manière d'avancer ensemble, de bâtir une société où chaque personne compte et peut prendre sa place.

Et c'est cette volonté qui, aujourd'hui encore, fait la force de notre belle Province. Une Province qui ne se contente pas d'accompagner : elle émancipe, elle relie, elle inspire.

**Le Député provincial en charge de la Culture
pour la Province de Hainaut**



Nos formations

FORMATION D'ANIMATEURS.RICES DE PROJETS COLLECTIFS SOCIOCULTURELS

code [F.26.R ou F26R+Modules]



MODULE DE 9 JOURS RÉPARTIS EN TROIS TEMPS

Cette formation peut être prolongée par un second module de 3 week-ends d'entraînement pratique à l'animation, notamment pour ceux et celles qui veulent devenir Animateurs/animatrices occasionnel.les pour la province du Hainaut.

« Penser global et agir local ».

Explorer, s'entraîner, agir ensemble, donner du sens !

Fidèle à ses objectifs depuis 40 ans, attentive aux compétences techniques et méthodologiques requises dans un monde mouvant, la formation questionne les pratiques, réinvente des outils au service de ces démarches et développe la capacité de chacun à se mettre au service de la finalité CRACCs (Citoyenneté Responsable Active Critique créative Solidaire).

Formateurs

Nadine CUVELIER, Séverine DA SILVA et Engelbert PETRE, praticiens ayant une expérience de l'éducation permanente, du travail de groupes, de la gestion d'institutions ou de projets culturels en Hainaut et sont des formateur.rices - animateur.rices de Hainaut Culture.

Objectifs du module

- > Aider à agir collectivement.
- > Créer de la richesse à partir des différences au sein d'un groupe.
- > Développer des capacités d'expression en groupe.
- > Libérer le potentiel créatif de chacun.
- > Favoriser l'intelligence collective et citoyenne.
- > Permettre à des groupes de concevoir et mener leurs projets.
- > Évaluer vos projets.

La formation est constituée d'entraînements pratiques combinant expression personnelle, conduites de réunion,

jeux créatifs, analyse critique. La méthodologie est principalement ascendante et favorise les échanges entre participants.

Elle a pour principe de base: le respect de l'autre. Fort de ce principe, la formation veille à ne pas mettre les stagiaires en difficulté, accueille des stagiaires aux motivations et attentes très différentes et s'engage à faire faire à chacun un bond en avant respectueux de chaque aspiration. De ces différences, la formation démontre la richesse, la force et la solidarité des groupes.

Si la formation n'apporte pas de techniques artistiques, elle développe la capacité de ceux qui en disposent à les mettre en œuvre de manière à répondre à la finalité des CRACcs.

La formation est proposée en formule résidentielle parce que cela permet une expérimentation de la vie de groupe plus riche.

Pour qui ?

Vous travaillez dans une équipe d'animation, vous débutez ou vous êtes en recherche d'une reconversion professionnelle dans le secteur associatif. Vous cherchez à compléter, enrichir, mieux vous outiller pour votre pratique professionnelle ou bénévole.

La formation s'adresse à toute personne de plus de 18 ans qui souhaite développer des projets de groupes socioculturels et socio-artistiques, tant comme bénévole que comme professionnel, quels que soient les acquis et les formations.

La formation est particulièrement indiquée pour :

- › Les intervenants dans des bibliothèques, centres culturels, mouvements et centres de jeunes, centres d'expression et de créativité, mouvements d'éducation permanente, musées...
- › Les personnes souhaitant partager des compétences artistiques ou techniques...
- › Les personnes intervenant dans le secteur de la prévention sociale, de la cohésion, des actions citoyennes...
- › Les enseignants en recherche d'outils pour animer et gérer leurs classes et leurs projets...
- › Les personnes souhaitant accompagner la participation et l'expression citoyenne d'un groupe...

Valorisation

- › Une attestation de suivi de la formation est remise à l'issue de celle-ci.
- › Ceux qui suivent le module complémentaire peuvent accéder à la procédure de recrutement comme **collaborateur occasionnel du secteur culturel de la Province de Hainaut**. Ces animateurs mènent des missions d'animation socioculturelle au bénéfice de toute association du Hainaut qui en fait la demande au Service Education permanente et Jeunesse de la Province.

Quand et où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve - rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast (La Louvière)

- Le samedi 13 juin 2026 de 9h à 18h
- Du mardi 7 juillet à 9h au vendredi 10 juillet 2026 à 18h
- Du samedi 19 septembre à 9h au mardi 22 septembre 2026 à 18h

Droit d'inscription

- 250 Eur (avec logement, repas)
- 150 Eur (sans logement, ni petit-déjeuner)

La participation financière demandée couvre uniquement les frais de matériel, de locaux et de repas.

Pour les travailleurs émargeant à la Commission paritaire 329, les frais de formations peuvent être remboursés par le fonds 4S.

MODULE COMPLÉMENTAIRE D'ENTRAÎNEMENT PRATIQUE À L'ANIMATION

Un module complémentaire de 3 week-ends est prévu pour ceux qui veulent prolonger leur entraînement en lien direct avec leur pratique, en construisant des trajets d'animations sur mesure, en créant leurs propres outils. Le module accompagne chaque stagiaire vers une mise en pratique qui lui est propre avec une expérimentation dans le cadre du module. Il garantit et donne le temps d'une application concrète des apports du module de 9 jours.

Quand et où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve - rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast (La Louvière)

- Du vendredi 6 novembre à 18h au dimanche 8 novembre 2026 à 18h
- Du vendredi 11 décembre à 18h au dimanche 13 décembre 2026 à 18h
- Du vendredi 22 janvier à 18h au dimanche 24 janvier 2027 à 18h

Droit d'inscription

- 222 Eur (avec logement, repas)
- 120 Eur (sans logement, ni petit-déjeuner)

La participation financière demandée couvre uniquement les frais de matériel, de locaux et de repas.

Pour les travailleurs émargeant à la Commission paritaire 329, les frais de formations peuvent être remboursés par le fonds 4S.

Comment participer ?

1. Il est souhaité de contacter le Secteur avant votre participation pour des raisons organisationnelles et obtenir plus d'informations :

064 43 23 61 ou muriel.laurent@hainaut.be

2. En versant le montant du droit d'inscription au compte n° **BE55 0689 4101 8144** de Régie Anim'Hainaut – Education permanente, en mentionnant le code **[F.26.R ou F26R+Modules]** et le nom de la personne inscrite.

FORMATIONS SPÉCIFIQUES

FORMATION « CLOWNS »

code [FS1.26]

Formateur

Grégory BROTCORNE, animateur permanent auprès de Hainaut Culture

Motivation

Faisant suite à 2 formations organisées les années précédentes, les participants ont souhaité poursuivre l'exploration du jeu clownesque de manière relativement régulière.

Un groupe ouvert, bienveillant et créatif se réunit avec l'objectif de créer des numéros clownesques aux thématiques déterminées par les participants.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 16 ans minimum, avoir une expérience en clown, impro, théâtre. Groupe limité à 12 personnes

Quand et où ?

Les 17 et 18 janvier, les 14 et 15 février, les 11 et 12 avril, du 5 au 8 mai, les 6, 15, 20 et 21 juin 2026 de 10h à 16h

Où ?

Maison Losseau, rue de Nimy, 37/39 à 7000 Mons

Droit d'inscription

Gratuit

Remarque

Par ailleurs, un stage est organisé du 23 au 27 février 2026 (voir rubrique Stage)

FORMATION « IL ÉTAIT UNE FOIS » ... DONNEZ LA PAROLE AU CONTEUR QUI EST EN VOUS !

code [FS2.26 DD]

En collaboration avec le Centre culturel du Roeulx



Formatrice

Patricia BEUDIN, conteuse, lectrice, animatrice et formatrice auprès de Hainaut Culture

Motivation

Venez redécouvrir le pouvoir et le plaisir de l'imaginaire ! Le conte est plaisir : les rencontres multiples, les mots et les sons. Afin de les affiner, un apprentissage se révèle utile. « Le conteur, c'est celui qui connaît l'histoire mais qui la réinvente à chaque fois. » *Raymond Devos*
Ce stage permettra de développer la confiance en soi, expérimenter et développer ses aptitudes et moyens d'expression.

Objectifs

- > Acquérir des outils pratiques pour apprivoiser une histoire, la faire sienne et la partager avec des auditoires variés.
- > Réfléchir au «pourquoi» des contes, à leur rôle social.
- > Explorer l'imaginaire et oser la nouveauté.

A la fin de la formation, vous serez capable de travailler à partir d'autres histoires que celles explorées ensemble. Vous conterez dès lors de vos propres ailes.

Programme

- > Compréhension des règles de l'écrit et de l'oral : phrases courtes, introduction de dialogues, ...
- > Apprentissage du «parler vrai», réflexion et questionnement à propos de la relation du conteur à son histoire : être ou paraître ? Quel ton de voix employer ?
- > Intéresser son auditoire : silences, importance du regard, fluidité verbale, ...
- > Comment améliorer votre faculté d'improvisation, de mémorisation, d'imagination, ...
- > Raconter en structurant l'histoire, utiliser les moments clés, user des répétitions, ...
- > Gérer le stress : trucs anti-trac.

Méthodologie

Méthodes résolument actives. Une large place sera consacrée à la pratique. Exercices progressifs, collectifs ou individuels, toujours dans un environnement sécurisant. La parole du conteur ne sera jamais soumise à un texte figé.

Pour qui ?

Priorité aux participants du stage « Il était une fois » ... la magie des histoires !

Toute personne âgée de 18 ans minimum, titillée par l'irrépressible et délicieuse envie de (ra)conter.

Groupe limité à 12 personnes.

Porter une tenue confortable qui vous permette de bouger, respirer. Apporter de quoi écrire.

Quand ?

Les 21, 22, 28 et 29 mars 2026 de 10h à 16h30

Où ?

Centre culturel du Roeulx, Rue d'Houdeng, 27 ou 21 à 7070 Le Roeulx.

Droit d'inscription

- 80 EUR pour l'ensemble de la formation

FORMATIONS À DES OUTILS D'ÉDUCATION PERMANENTE

Les processus éducatifs mis en œuvre durant ces formations visent à s'appuyer sur la créativité et les expériences des participants en les accompagnant dans leur recherche de la meilleure attitude et de la plus grande compétence qui soit.

L'éventail des contenus et le choix d'une méthode pédagogique privilégiant l'expérimentation à des exposés «ex cathedra», traduisent la volonté du Secteur de permettre aux participants qui répondent à ses offres une mise en pratique effective et efficiente des acquis engrangés.

L'ARPENTAGE À PETITS PAS

code [FC1.26]

Formatrices

- Marie-Noëlle MORTELETTE, bibliothécaire-Service Hors les murs de la bibliothèque provinciale
- Laurence DEVLAMINCK et Nathalie DUBOIS, animatrices
 - Cellule Démocratie et Citoyenneté du Secteur Education permanente et Jeunesse de Hainaut Culture

Motivation

L'arpentage, méthode de lecture collective et participative héritée de l'éducation populaire revient en force depuis quelques années. Les possibilités d'usage sont multiples, les supports et les lieux où la pratiquer tout autant : en équipe, en classe, avec des groupes ... Vous l'utilisez déjà ou vous souhaitez vous lancer, rejoignez-nous lors d'une journée de pratique et de partage d'expériences.

Objectifs

- › Rappeler l'origine des ateliers d'arpentage et explorer ses usages actuels.
- › Expérimenter les différentes possibilités d'un atelier d'arpentage.
- › S'interroger sur son cadre d'utilisation en lien avec vos publics et vos projets.

Méthodologie

La meilleure méthode pour apprendre et comprendre l'outil, c'est de l'expérimenter. Nous puiserons ensemble dans l'analyse et la critique de l'expérience vécue, mais aussi dans les partages d'expérience des animatrices pour questionner les possibilités d'utilisation pour chacun.e.

Pour qui ?

Animateur·rices des secteurs socio-culturel, jeunesse, bibliothèque, éducation permanente, enseignant.e.s

Quand ?

Le 2 avril 2026 de 9h à 16h30. Accueil à 8h30

Où ?

Bibliothèque provinciale Le Gazomètre
Rue du Gazomètre, 50 à 7100 La Louvière

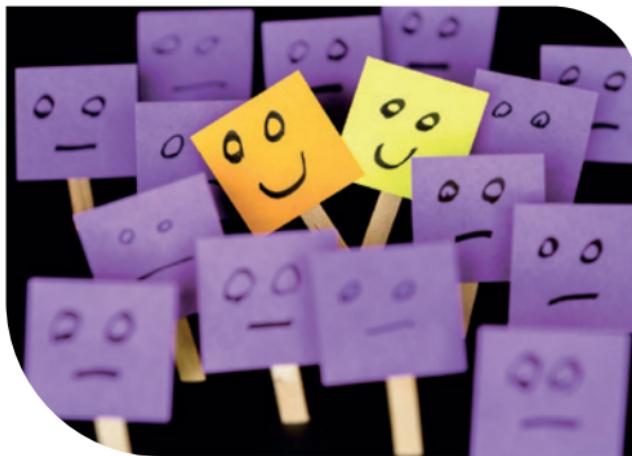
Droit d'inscription

- 40 EUR pour l'ensemble de la formation.

Une organisation du Secteur éducation permanente et jeunesse et de la Bibliothèque provinciale de la Province de Hainaut.

MALAISE DANS LA VIE INTÉRIEURE

code [FC2.26]



Formateur

Pierre ARNOLDY, formateur en Éducation Populaire et Permanente auprès de Peuple et Culture Wallonie-Bruxelles.

Motivation

Nous vivons avec la conviction que ce que nous ressentons exprime notre vérité la plus intime, voire notre identité, ultime expression de ce qui nous resterait en propre.

Cependant, les sciences sociales ont mis en évidence de longue date que ces sentiments, ces émotions sont manipulables : ainsi le nationalisme se nourrit-il de l'ardeur de nos préférences comme la propagande fasciste vient puiser aux sources de nos peurs, de nos rancœurs pour nous inviter à abdiquer nos libertés. Les médias eux-mêmes jouent le rôle « d'embrayeurs d'émotion » au service d'une opinion toujours plus avide de sensations fortes et d'un capitalisme aux aguets.

Les affects, ça se travaille ! Les autorités politiques ou morales les activent au gré de leurs besoins ou de leurs caprices. Le libéralisme joue sur le sentiment de culpabilité qui devient un outil de contrôle social et la violence subie collectivement sur le plan économique alimente l'intolérance et la haine...

Ainsi le malaise finit-il par devenir palpable lorsque trop d'émotions indésirables nous assaillent, que nous perdons le sens de notre (nos) valeur(s) et que nous n'avons plus de refuge où réparer les blessures infligées par le monde...

Cette formation entend aborder la question des émotions sous l'angle politique pour prévenir les risques d'affaiblissement de la démocratie.

Objectifs

- › Utiliser des éléments de l'actualité récente pour analyser les mécanismes d'instrumentalisation des émotions dans les camps culturels, sociaux et politiques.
- › Dresser une liste de points de vigilance permettant de baliser notre action au quotidien et dans notre vie professionnelle.

Méthodologie

Les pratiques méthodologiques de Peuple & Culture s'inscrivent en rupture avec l'enseignement traditionnel : les pédagogies sont ascendantes, elles s'appuient sur des méthodes actives qui placent les participant·es au cœur du processus d'apprentissage en les mettant en situation d'agir.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum intéressée par la thématique culturelle proposée

Quand ?

Les 20 et 21 avril 2026 de 9h30 à 16h30. Accueil à 8h30

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 La Louvière

→ Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer à proximité)

Droit d'inscription

- 80 EUR pour l'ensemble de la formation.
- 40 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

En partenariat avec Peuple et Culture Wallonie-Bruxelles.

ANIMATEURS ET ARTISTES EN MILIEU DE SOINS code [FC3.25]



Formateur

Laurent BOUCHAIN, metteur en scène, dramaturge et formateur en mise en scène et écriture théâtrale. Son parcours professionnel l'a amené à s'intéresser aux publics en marge et il s'est spécialisé dans les

interventions artistiques en milieu de soins. Son approche allie réflexion éthique et créativité, tout en valorisant l'art, la culture et la création dans le champ des accompagnements. Il travaille dans les milieux psychiatriques depuis plus d'une vingtaine d'années et intègre le travail porté par Culture et Démocratie ainsi que le réseau Art et Santé.

Motivation

Cette journée d'initiation/réflexions abordera des questionnements autour de la dimension artistique, des enjeux culturels et de l'importance de la création au sein de contextes spécifiques tels que les hôpitaux psychiatriques, maisons de repos, etc.

Objectifs

- › Explorer les enjeux et défis des interventions artistiques auprès de publics fragilisés.
- › Comprendre les méthodes de création et de médiation adaptées aux besoins spécifiques des personnes accompagnées.
- › Analyser les compétences relationnelles pour tisser des liens de confiance et de respect avec les publics en soins.
- › Discuter des enjeux éthiques de l'intimité en tant qu'animateur et artiste dans les milieux de soin.
- › Échanger sur les pratiques de terrain et les approches artistiques dans les cadres institutionnels.
- › Former et inspirer les animateurs et artistes ainsi que les soignants et/ou gestionnaires d'institutions intéressés par l'accueil des animateurs et artistes au sein de leurs structures.

Méthodologie

La journée alternera entre témoignages d'artistes, de soignants et de personnes accompagnées et échanges entre participants pour explorer les multiples facettes du rôle de l'animateur/artiste en milieu de soins. Elle comprendra également des études de cas concrets, des discussions sur les pratiques et une sensibilisation aux réalités des soignants et des institutions.

Pour qui ?

Animateurs, artistes souhaitant s'engager dans une démarche artistique en milieu de soins, ainsi que les soignants et/ou gestionnaires d'institutions intéressés par la valorisation de la dimension culturelle dans les soins.

Quand ?

Le 13 mai 2026, de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast

→ Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer à proximité)

Droit d'inscription

- 40 EUR pour l'ensemble de la formation
- 20 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi

FACILITATION VISUELLE - INITIATION

code [FC4.26]

Formatrice

Nathalie JACQUEMIN, formatrice en communication par les techniques PNL (Programmation Neuro Linguistique) et CNV (Communication non violente), animatrice et coordinatrice de projets socioculturels

Motivation et objectifs

Vous savez dessiner une ligne, un rond, un carré, un triangle ? Vous pouvez donc tout dessiner ! Cette formation, accessible à toutes et tous, est destinée aux formatrices et formateurs, animatrices et animateurs de réunions, et plus généralement, à toute personne désireuse de faciliter les démarches d'intelligence collective et ce, quel que soit son niveau de dessin. Vous pourrez également utiliser ces techniques pour prendre des notes personnelles très efficaces, dans lesquelles vous vous replongerez avec beaucoup de plaisir. L'objectif de la formation est de comprendre et d'appliquer les principes de la facilitation visuelle : apprendre à construire et à enrichir son vocabulaire visuel afin de synthétiser, visualiser, dessiner et communiquer plus efficacement des idées. La formation est construite sous forme d'atelier pratique et convivial, avec des exercices pour toutes les étapes.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum. Seul prérequis : avoir eu un jour 5 ans et avoir gardé une grande part de son âme d'enfant ! Groupe limité à 14 participants.

Quand ?

Les 8 et 9 juin 2026, de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30

Où ?

Espace culturel provincial, place de La Hestre, 19 à 7170 La Hestre (Manage)

→ Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer à proximité).

Droit d'inscription

- 80 EUR pour l'ensemble de la formation
- 40 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi

SE FORMER AUX PRATIQUES PHILO

code [FC5.26]

Formateur.trices

Katia DERYCKE, Katty JAUMOTTE et/ou Nicolas VICO, animateur.trices d'ateliers de pratiques philosophiques au sein du «Labo Philo» de Picardie Laïque. Nous intervenons dans le milieu scolaire et extrascolaire, dans l'aide sociale, en milieu carcéral, dans les centres culturels, les musées, les bibliothèques, en pleine nature...

Motivation

Les pratiques philosophiques ne sont pas encore assez répandues sur notre territoire. Il n'existe pas suffisamment d'espaces de liberté, de discussions libres dans la

société, que cela soit dans les établissements scolaires ou en dehors. Les encadrants de groupes et particulièrement les enseignants du cours d'EPC semblent manquer d'outils pratiques pour la mise en place d'ateliers de pratiques philosophiques dans leurs classes.

Nous proposons donc des moments de découvertes et de partage d'outils pour toute personne intéressée par l'animation de discussions à visée philosophique, avec les enfants, les jeunes et les adultes afin de les amener à penser par eux-mêmes et avec les autres.

Objectifs

- > Découvrir l'animation d'ateliers de pratiques philosophiques.
- > Expérimenter les dispositifs et les méthodes : CRP de Lipman, DVDP de Tozzi, Prodas, activités corporelles et créatives.
- > Travailler à l'intégration du cœur, du corps et de la pensée => Les 5 R - Respirer, Ressentir, Réfléchir, Rêver, Réaliser.
- > Connaître les moyens pour favoriser le dialogue constructif au sein d'un groupe.
- > Créer un espace d'échange de pratiques.

Méthodologie

Nous aborderons la méthodologie, les enjeux, les habiletés de pensée, les dispositifs, le cadre, la posture et le rôle des participants et de l'animateur.trice.

Vous participerez de manière concrète à des cercles de recherche inspirés par la communauté de recherche philosophique de Matthew Lipman et par la discussion à visée démocratique et philosophique de Michel Tozzi. Et aussi à des cercles de parole issus du Prodas (programme de développement affectif et social).

Des outils de communication non-violente et de transformation des conflits ainsi que des activités corporelles, ludiques et créatives pourront compléter les séances car il est essentiel pour nous de viser à pratiquer les 5 R – Respirer, Ressentir, Réfléchir, Rêver et Réaliser. La formation est basée sur une alternance de courts moments théoriques avec un maximum de séquences pratiques.

Pour qui ?

Toute personne intéressée par la mise en place d'ateliers de pratiques philosophiques

Quand ?

Les 25 et 26 juin 2026 de 9h à 16h. Accueil dès 8h30

Où ?

Bibliothèque provinciale A. Langlois, Bd Gustave Roullier 1 à 6000 Charleroi

→ Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer à proximité).

Droit d'inscription

Gratuit, mais inscription obligatoire

En partenariat avec la Bibliothèque A. Langlois de Charleroi et Picardie Laïque.

L'IKIGAÏ : UN CHEMIN VERS LA QUÊTE DE SENS

code [FC6.26]

Formatrice

Joconda BENETTI, formatrice en Ikigaï, certifiée en accompagnement et animation par le journal créatif, enseignante, sophrologue

Motivation

Dans notre société contemporaine, la quête de sens s'impose comme une priorité essentielle. L'Ikigaï, concept originaire d'Okinawa au Japon, est un formidable outil pour répondre à cette recherche. Plus qu'un simple diagramme de Venn à quatre cercles (ce que j'aime, ce pour quoi je suis doué, ce dont le monde a besoin, et ce pour quoi je peux obtenir une reconnaissance en retour), l'Ikigaï est une philosophie de vie centrée sur la contribution à un mieux-vivre ensemble, où chacun peut trouver sa place.

Objectifs de la formation

Cette formation invite à un voyage introspectif et créatif pour découvrir ou redécouvrir ce qui nous anime véritablement. L'Ikigaï aide à harmoniser vie personnelle et professionnelle, à renforcer la cohésion dans un cadre collectif et à explorer de nouvelles voies professionnelles.

Contenu et méthodologie

Nous commencerons par explorer les origines de l'Ikigaï et les bienfaits que cette philosophie apporte aux habitants d'Okinawa. Au fil de la formation, chaque participant aura l'occasion de construire son propre Ikigaï à travers des exercices créatifs basés sur trois langages complémentaires : l'écriture (spontanée, non linéaire, jeux d'écriture), le dessin (intuitif, mandala, gribouillage) et le collage (de mots, d'images, abstrait, texturé). Ces pratiques permettent d'explorer de manière profonde et intuitive les différentes dimensions de soi. Enfin, nous aborderons les applications concrètes de cet outil, notamment dans le renforcement de la cohésion d'équipe, pour illustrer comment l'Ikigaï peut contribuer à un projet collectif.

Pour qui ?

Cette formation s'adresse à toute personne dès 18 ans, en quête de sens dans sa vie personnelle et professionnelle ou tout simplement désireuse d'approfondir ses connaissances sur l'outil.

Quand ?

Les 1^{er} et 2 octobre 2026, de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast

→ Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer à proximité).

Droit d'inscription

- 80 Eur pour l'ensemble de la formation
- 40 Eur pour les étudiants et demandeurs d'emploi

DE L'IDÉE A L'ACTION : S'INITIER ET S'ENTRAÎNER À LA MÉTHODOLOGIE DU PROJET

code [FC7.26]

Formateur.rices

Nadine CUVELIER, Séverine DA SILVA et Engelbert PETRE, praticiens ayant une expérience de l'éducation permanente, du travail de groupes, de la gestion d'institutions ou de projets culturels en Hainaut et formateur.rices - animateur.rices de Hainaut Culture.

Objectifs

- › Fournir les outils essentiels pour pouvoir construire méthodologiquement des projets parfois collectifs en lien avec les publics, bénéficiaires visés.
- › Expérimenter des méthodes pour analyser un besoin ou une problématique sur le terrain.
- › Définir la structure logique d'un projet, en formulant des objectifs clairs et mesurables, et en établissant un plan d'action réaliste en fonction des ressources identifiées.
- › Intégrer la dimension évaluative dès la phase de conception, en définissant des critères et indicateurs pertinents pour l'évaluation de l'impact de vos actions.
- › Apprendre à déterminer les différents moyens nécessaires à la réalisation de l'action.
- › En se questionnant sur le sens de l'action dans la société d'aujourd'hui avec une attention particulière à l'Éthique et à la recherche du Bien collectif.

Notre approche pédagogique : participative et ascendante

Notre méthodologie est fondée sur la conviction que l'expertise réside aussi dans le groupe et que la pratique est essentielle.

- › Méthode ascendante : Nous partons des expériences concrètes et des idées de projets des participants pour appliquer les concepts théoriques. L'approche méthodologique est mise au service de leurs questions et défis de terrain.
- › Partie apprentissage participatif et expérientiel : Le groupe sera le principal moteur de l'apprentissage. Nous utiliserons des techniques d'intelligence collective (ateliers pratiques, brainstorming structuré, échanges de pratiques). La formation est un atelier méthodologique où les participants développeront la trame structurée de leur projet.

Pour qui ?

Cette formation méthodologique est conçue spécifiquement pour les acteurs et actrices adultes impliqués ou voulant s'impliquer notamment dans le secteur artistique, socioculturel, de l'éducation permanente et de l'action sociale.

Elle s'adresse :

- › aux professionnels du terrain (animateurs, coordinateurs, gestionnaires d'associations, enseignants...)

qui cherchent à structurer ou enrichir leurs pratiques existantes.

- › aux porteurs bénévoles de projets désireux de passer d'une action intuitive à une approche méthodologique formalisée.
- › à ceux qui sont confrontés aux difficultés: de mobiliser collectivement autour d'un projet, de créer des partenariats, de financer les actions, de situer les enjeux, d'évaluer...
- › à ceux qui préfèrent apprendre par la pratique

Quand ?

Les 3, 4 octobre et les 28, 29 novembre 2026, de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 La Louvière

→ Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer à proximité)

Droit d'inscription

- 160 EUR pour l'ensemble de la formation
- 80 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi

MONTER UNE ANECDOTE GESTICULÉE

S'exprimer sur une injustice, un vécu, sensibiliser un public sur une problématique sociétale,...
code [FC8.26]



Formateur

Thierry BAREZ est conférencier gesticulant. "Un pauvre c'est comme un compte en banque ça se gère" arpente les mécanismes de domination subis par une part importante de la population dans un système capitaliste. Actif depuis de nombreuses années dans les pratiques d'éducation populaire, il est doctorant en science de l'éducation à l'université de Paris 8.

Motivation

Nous vous proposons trois journées de formation pour vous initier à cette forme scénique d'expression directe qu'est la conférence gesticulée. À partir de cet outil

puissant et à l'aide de différentes techniques scéniques, exercices créatifs, questionnements collectifs..., venez prendre la parole et faire émerger votre anecdote gesticulée, unique et particulière !

Les conférences gesticulées se sont inscrites depuis ces dernières années dans le paysage des pratiques d'éducation permanente et populaire. Elles donnent la parole à celles et ceux qu'on entend peu, parfois pas du tout. Elles réinstallent l'expérience propre à chacun au centre des sciences sociales et enracine par la « vivance » des récits les savoirs portés au cœur de la société. Cet acte culturel, porteur de sens, travaille au corps le concept d'émancipation individuelle et collective.

La conférence gesticulée bouscule, interpelle, fait réagir, propose. Elle travaille les fondements de la citoyenneté et de la démocratie.

Objectifs

- > S'initier à la conférence gesticulée.
- > Créer un outil d'éducation populaire.
- > Politiser son récit de vie.
- > Développer l'esprit critique, ancré dans sa réalité.
- > Sensibiliser aux pratiques de l'éducation populaire politique.

Méthodologie

Le formateur s'inscrira dans la droite ligne du « maître ignorant » de Jacques Rancière. Un cadre sera établi, une méthodologie et des outils seront proposés. Les savoirs expérientiels et théoriques seront amenés par les participants. Par-là, l'équipe formative s'inscrit dans les fondements de l'éducation populaire et de l'égalité des intelligences éprouvées.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum.

Groupe limité à 10 participants.

Quand ?

> Formation :

Les 23, 24 et 25 octobre 2026, de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30

> Représentation :

Le 31 octobre 2026 à 19h

Où ?

L'Espace culturel provincial, place de La Hestre, 19 à 7170 La Hestre (Manage).

→ Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer à proximité).

Droit d'inscription

- 120 EUR pour l'ensemble de la formation.
- 60 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

Attention : le prix ne doit pas être un obstacle à l'inscription, contactez-nous !



Nos stages & ateliers

Sur nos sites provinciaux (Morlanwelz, La Hestre, Saint-Vaast, Roisin,...) et en décentralisation en partenariat avec des structures locales (Carnières, Mons, Le Roeulx...)

Pour les jeunes, nous proposons un atelier de dessins manga le mercredi après-midi et des stages pendant les vacances scolaires, pour des enfants dès 4 ans et des adolescents, organisés par tranche d'âge selon la thématique (théâtre, arts plastiques, créativité, découverte nature, langues, ...)

Pour les adultes, lors d'ateliers et de stages, il s'agit d'offrir l'opportunité de découvrir des loisirs actifs, des modes d'expression culturels et créatifs et de susciter des échanges dans un esprit convivial entre des animateurs compétents dans leur domaine et des stagiaires désireux de s'exprimer.

Bienvenue donc à tous, quels que soient votre âge, votre soif de découvertes et vos envies de grandir !

Ateliers

MANGA KIDS

codes T1 [M126/SV] – T2 [M226/SV] – T3-4 [M326/SV]

Animateur

Christophe COUBEAX, animateur auprès de Hainaut Culture

Contenu

C'est parti pour une série d'ateliers, destinés aux enfants et jeunes ados, entre 9 et 16 ans, les mercredis de 13h30 à 16h au Centre provincial d'hébergement La Louve à Saint-Vaast. Centré principalement sur le dessin, l'univers graphique et la création de scénarios. Mais également, gravure sur tetrapak, t-shirts, badges, cartes... L'atelier s'adapte aussi bien aux débutant·es qu'aux plus aguerri·es.

Pour qui ?

De 9 à 16 ans. Groupe limité à 12 participants

Quand ?

- Trimestre 1 : les 07/01, 14/01, 21/01, 28/01, 04/02, 11/02, 04/03, 11/03, 18/03, 25/03/2026
- Trimestre 2 : les 01/04, 08/04, 15/04, 22/04, 13/05, 20/05, 27/05, 03/06, 10/06, 17/06/2026
- Trimestres 3 et 4 : les 02/09, 09/09, 16/09, 23/09, 30/09, 07/10, 14/10, 04/11, 18/11, 25/11/2026

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast

Droit d'inscription

- 50 EUR (participation aux 10 ateliers, collations comprises)

*Les JEUDIS de la créativité....
pour explorer de nouvelles techniques artistiques...*

**LES PÉPITES À COUDRE
code [01.26.DD] – JEUDIS****Animatrice**

Joëlle DEWIER, diplômée en couture, passionnée artistique de différentes disciplines, animatrice auprès de Hainaut Culture

Motivation

Un atelier accessible aux débutants désirant réaliser des sets de table, housses de coussin, sacs, tabliers, divers accessoires cousus (chapeaux, bijoux, éventails, foulards, trousses, ...), vêtements basiques et ce, en toute simplicité. Explorer ensemble divers projets accessibles au départ d'une multitude de tissus et matériaux de récupération prioritairement.

Contenu

Initiation aux techniques de base de la couture à partir de tissus ou matériaux de récupération dans la mesure du possible.

Apprentissage des bases théoriques et pratiques : choix des modèles, patrons, tissus, mesures, tracés, découpes, assemblages, finitions, décos.

Dans un premier temps, il sera proposé de confectionner un sac cabas selon les différents niveaux des participants. Au fil du temps, d'autres projets seront réalisables selon vos envies tout en restant dans la simplicité. La complexité des apprentissages et des réalisations suivra l'évolution du groupe.

Pour qui ?

Toute personne âgée de minimum 18 ans. Groupe limité à 10 participants

Quand ?

Les 26/02, 26/03, 09/04, 30/04, 07/05, 11/06 et 25/06/2026.
De 9h à 16h

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast

Droit d'inscription

- 210 EUR par adulte (participation aux 7 journées d'atelier, quelques fournitures de base et les repas complets du midi)

Remarque

Une liste de matériel nécessaire sera communiquée aux participants, il va de soi que nous privilégierons la

récupération pour les tissus. Il est souhaité dans la mesure du possible de disposer d'une machine à coudre et un nécessaire de couture de base. Toutefois, quelques machines à coudre seront mises à disposition pour les participants ne pouvant s'en procurer.

METS DES PALETTES DANS TA VIE !

code [02.26.DD] - JEUDIS

Animateur

David DUCROUX, animateur permanent – chef de bureau et formateur auprès de Hainaut Culture

Contenu

Un atelier dédié à la fois aux débutants et aux plus avancés. Vous pensez ne pas savoir visser, scier, clouer, lire un plan, finaliser une construction ? Vous n'osez pas vous inscrire de peur de vous retrouver face à des bricoleurs expérimentés ? Cette série d'ateliers est faite pour vous ! À partir de palettes de récupération, vous apprendrez à démonter, redimensionner pour suivre un plan, découper, poncer, assembler, forer, visser, clouer, positionner une charnière et, petit à petit, donner vie à vos propres créations en bois !

Pour qui ?

Toute personne âgée de minimum 18 ans. Groupe limité à 8 participants

Quand ?

Les 26/02, 26/03, 09/04, 30/04, 07/05, 11/06 et 25/06/2026.

De 9h à 16h

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast

Droit d'inscription

- 210 EUR par adulte (participation aux 7 journées d'atelier, quelques fournitures de base et les repas complets du midi)

TOURNAGE SUR BOIS

code [03.26.DD] - JEUDIS

Animatrice

Christine SERVAIS, tourneuse sur bois et créatrice florale et animatrice auprès de Hainaut Culture

Contenu

Initiation aux techniques de base du tournage sur bois.

- > Découverte du tour à bois, ses fonctions et les mesures de sécurité.
- > Apprentissage des gestes de base avec les outils adéquats, les bons gestes et la position du corps, en toute sécurité.
- > Reconnaissance des différentes essences de bois à travailler et de la richesse de cette matière noble, le bois, sélection (ébauche).

- > Utilisation et reconnaissance des différents outils (les gouges).
- > Mise en forme d'une pièce de bois et réalisations diverses dans des créations personnelles et uniques.
- > Découverte d'une ancienne technique remise aux goûts du jour afin de sublimer vos idées.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum. Ouvert à toute personne débutante dans la technique et qui souhaite acquérir les bons gestes du tournage du bois. Vous pouvez amener votre propre tour à bois si vous en disposez afin de vous familiariser encore plus avec vos propres outils. Il vous est demandé impérativement de vous procurer des morceaux de bois en 80 cm (section au choix) dans des essences comme le chêne, le bouleau, le frêne, l'aulne, les arbres fruitiers moyens, idéalement coupés depuis plusieurs mois et stockés à l'abri du soleil et de la pluie. Un contact avec la formatrice à ce sujet est possible avant le début du stage. Christine Servais : servais.christine@hotmail.com ou 0497/269627. Groupe limité à 10 participants.

Quand ?

Les 26/02, 26/03, 09/04, 30/04, 07/05, 11/06 et 25/06/2026.
De 9h à 16h

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast

Droit d'inscription

- 210 EUR par adulte (participation aux 7 journées d'atelier, quelques fournitures de base et les repas complets du midi)

ATELIER GRAVURE

code [07.26.DD] - JEUDIS

Animatrice

Ariane ZIELONKA, animatrice permanente auprès de Hainaut Culture

Contenu

Sept journées pour découvrir et expérimenter les différentes facettes de la gravure et de l'impression : pointe sèche, linogravure, xylogravure, gravure sur Tetra pack,... Les techniques sans acide seront privilégiées. Vous pourrez laisser libre cours à votre imagination, par exemple, en recyclant des matériaux, tels que du vieux bois, des anciens CD,... Et, pourquoi pas, vous éloigner des sentiers battus !

Pour qui ?

L'atelier est adapté à tout le monde, aucun prérequis nécessaire. Groupe limité à 10 participants

Quand ?

Les 15/10, 05/11, 26/11, 17/12/2026 et les 07/01, 28/01, 18/02/2027. De 9h30 à 16h30

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast

Droit d'inscription

- 210 EUR par adulte (participation aux 7 journées d'atelier, quelques fournitures de base et les repas complets du midi)

**Les SAMEDIS de la créativité....
pour explorer de nouvelles techniques artistiques...**

**LES PÉPITES À COUDRE
code [04.26.DD] - SAMEDIS****Animatrice**

Joëlle DEWIER, diplômée en couture, passionnée artistique de différentes disciplines et animatrice auprès de Hainaut Culture

Motivation

Un atelier accessible aux débutants désirant réaliser des sets de table, housses de coussin, sacs, tabliers, divers accessoires cousus (chapeaux, bijoux, éventails, foulards, trousse, ...), vêtements basiques et ce, en toute simplicité.

Explorer ensemble divers projets accessibles au départ d'une multitude de tissus et matériaux de récupération prioritairement.

Contenu

Initiation aux techniques de base de la couture à partir de tissus ou matériaux de récupération dans la mesure du possible.

Apprentissage des bases théoriques et pratiques : choix des modèles, patrons, tissus, mesures, tracés, découpes, assemblages, finitions, décos.

Dans un premier temps, il sera proposé de confectionner un sac cabas selon les différents niveaux des participants. Au fil du temps, d'autres projets seront réalisables selon vos envies tout en restant dans la simplicité. La complexité des apprentissages et des réalisations suivra l'évolution du groupe.

Pour qui ?

Toute personne âgée de minimum 18 ans. Groupe limité à 10 participants

Quand ?

Les 14/02, 28/02, 14/03, 18/04, 02/05, 30/05 et 13/06/2026.
De 9h à 16h, accueil dès 8h30

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast

Droit d'inscription

- 150 EUR par adulte (participation aux 7 journées d'atelier, quelques fournitures de base, prévoir son pique-nique)

Remarque

Une liste de matériel nécessaire sera communiquée aux participants, il va de soi que nous privilégierons la récupération pour les tissus. Il est souhaité dans la mesure du possible de disposer d'une machine à coudre et d'un nécessaire de couture de base. Toutefois, quelques machines à coudre seront mises à disposition pour les participant(e)s ne pouvant s'en procurer.

CÉRAMIQUE – LE MOULAGE EN PLÂTRE**code [05.26.DD] – SAMEDIS****Animatrice**

Isabelle DEWIER, enseignante en arts plastiques et animatrice auprès de Hainaut Culture.

Contenu

Explorer et maîtriser le moulage en plâtre à partir d'un objet simple que l'on crée en argile (exemple : 1 tasse ou 1 mug sans anse, bol, petit saladier,...).

Vous aurez l'occasion durant ces différentes journées de découvrir la technique du coulage (argile liquide) pour reproduire l'objet en plusieurs exemplaires, de réaliser les anses ou poignées avec le modelage de l'argile, de créer des sous-tasses via la technique de la plaque. Il s'agira aussi de fabriquer un moule simple en une seule partie, de fabriquer le moule simple d'un objet en frigolite (exemple la demi-sphère, le demi-œuf) et reproduire 2 exemplaires par l'estampage avec une plaque d'argile.

Nous explorerons ensemble les techniques de décors (sgraffito, engobe, crayon d'oxyde, sous-émail).

Nous clôturerons nos réalisations par une cuisson biscuit et l'application d'un émail transparent pour la finition.

Pour qui ?

Toute personne âgée de minimum 18 ans. Groupe limité à 12 participants

Quand ?

Les 14/02, 28/02, 14/03, 18/04, 02/05, 30/05 et 13/06/2026.

De 9h à 16h, accueil dès 8h30

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast

Droit d'inscription

- 150 EUR par adulte (participation aux 7 journées d'atelier, quelques fournitures de base, prévoir son pique-nique)

Remarque

Une liste de matériel nécessaire sera communiquée aux participants, il va de soi que nous privilégierons la récupération pour les tissus. Il est souhaité dans la mesure du possible de disposer d'une machine à coudre et d'un nécessaire de couture de base. Toutefois, quelques machines à coudre seront mises à disposition pour les participant(e)s ne pouvant s'en procurer.

UN TOTE BAG ORIGINAL – COUTURE ET MACRAMÉ

code [06.26.DD] – SAMEDIS

Animatrices

- Joëlle DEWIER, diplômée en couture, passionnée artistique de différentes disciplines et animatrice auprès de Hainaut Culture.
- Coraline HARMEGNIES, alias Simone, artisanne de macramé décoratif, autodidacte touche à tout qui aime allier le beau au pratique et animatrice auprès de Hainaut Culture.

Motivation

Un atelier accessible aux débutants désirant réaliser au moins un tote bag original mêlant deux techniques : la couture et le macramé. Il s'agira de faire cohabiter deux techniques pour qu'elles ne fassent plus qu'une dans une réalisation originale, fonctionnelle avec laquelle tu prendras plaisir de parader.

Initiation aux techniques de base de la couture à partir de tissus ou matériaux de récupération dans la mesure du possible, la customisation se fera principalement en macramé. Le maître mot de ce stage sera également « upcycling », « faire du soi-même », faire danser les fils avec tes mains et réaliser un tote bag à ton effigie.

Pour qui ?

Toute personne âgée de minimum 18 ans. Groupe limité à 10 participants

Quand ?

Les 12/09, 03/10, 07/11 et 12/12/2026. De 9h à 16h, accueil dès 8h30

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast

Droit d'inscription

- 100 EUR par adulte (participation aux 4 journées d'atelier, quelques fournitures de base, prévoir son pique-nique)



Stages CONGÉS DE DÉTENTE

KIDS

EN AVANT LES PETITS DINOS ! COMPLET !

code [CA26/sv]



Animatrices

Julia HONGNE et Virginie MARQUE, animatrices permanentes auprès de Hainaut Culture

Contenu

Rooar ! Cette semaine, les dinosaures débarquent à La Louve ! On va dessiner, créer, relever des petits défis. Et même aller voir les vrais dinosaures à Bruxelles !

Une aventure rigolote et créative, à vivre entre petits explorateurs du jurassique.

Pour qui ?

De 4 à 6 ans, maximum 10 enfants

Quand ?

Du 16 au 20 février 2026, de 9h à 16h. Accueil dès 8h30 et garderie jusqu'à 16h30

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast

Droit d'inscription

- 100 EUR (inclus les repas complets du midi et les collations, le trajet et l'excursion au Musée de Sciences naturelles)

KIDS

HOMO-DÉBROUILLARDUS ! COMPLET ! code [CA26/SV]



Animatrices

Sophie GILET, animatrice auprès de Hainaut Culture et Valérie PIERART, animatrice permanente auprès de Hainaut Culture

Contenu

Viens fabriquer ton mur préhistorique, dessiner, graver avec de multi-techniques, un street-grotte des temps modernes !

Essaie-toi au filage de la laine pour créer ton propre fil. Deviens un vrai cro-magnon.

Pour qui ?

De 7 à 12 ans, maximum 10 enfants

Quand ?

Du 16 au 20 février 2026, de 9h à 16h. Accueil dès 8h30 et garderie jusqu'à 16h30

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast

Droit d'inscription

- 100 EUR (inclus les repas complets du midi et les collations, le trajet et l'excursion au Musée de Sciences naturelles)

Remarque

Sortie au musée d'histoires naturelles de Bruxelles le mardi 17 février. Les enfants (petits et grands) devront être déposés et repris à la gare de La Louvière Sud.

→ Prévoir pique-nique et vêtements adéquats

QUAND LE CLOWN RACONTE DES HISTOIRES

Code [CA26/MO]

Animateur

Grégory BROTCORNE, animateur permanent auprès de Hainaut Culture

Motivation

Le clown explore, sincère et authentique, l'émotion du jeu, ce qu'il ressent, vit et, ce qu'il en fait, ici et maintenant. Un stage encadré avec bienveillance pour découvrir ses multiples facettes émotionnelles et créatives de clown.

S'autoriser à être soi, avec force et fragilité.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 16 ans minimum, aucun prérequis nécessaire. Groupe limité à 12 personnes

Quand ?

Du 23 au 27 février 2026 de 10h à 16h

Où ?

Maison Losseau, rue de Nimy, 37/39 à 7000 Mons

Droit d'inscription

- 60 EUR

Remarque

Ce stage permet d'accéder à la formation spécifique au clown (voir rubrique formations spécifiques)

CONGÉS DE PRINTEMPS – MAI

DELIR'ART KIDS code [PA26/SV]

Animatrices

Julia HONGNE, Virginie MARQUE et Valérie PIERART, animatrices permanentes auprès de Hainaut Culture

Contenu

Et si Picasso, Monet, Magritte, Frida Kahlo, Andy Warhol et Van Gogh,... décidaient de faire la fête sur la même toile ? Des formes qui s'entremêlent, des couleurs qui dansent, et surtout... une bonne dose de folie créative ! Viens créer, dessiner, peindre, coller, gribouiller, rigoler ! Un atelier plein de surprises où ton imagination devient reine.

Pour qui ?

De 4 à 12 ans, maximum 20 enfants

Quand ?

Du 4 au 8 mai 2026, de 9h à 16h. Accueil dès 8h30 et garderie jusqu'à 16h30

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast

Droit d'inscription

- 90 EUR par enfant (inclus les repas complets de midi et les collations)

LE VITRAIL TIFFANY – Stage résidentiel

code [08.26.DD]

Animateurs

- Alexandre MAYEUR, artiste sculpteur sur pierre et verre, vitrailliste, animateur auprès de Hainaut Culture.
- Martine THIBAUT, décoratrice d'intérieur, aquarelliste, vitrailliste et animatrice auprès de Hainaut Culture.

Motivation

Si, pour certains, l'image du vitrail renvoie aux célèbres verrières des cathédrales gothiques, ce stage vous permettra d'envisager le vitrail contemporain et proche des techniques Tiffany. Traditionnellement, le vitrail est une composition translucide faite de pièces de verres, en général colorées, assemblées à l'aide de plombs et d'une armature de fer ou à l'aide d'un ciment, et servant à clore une baie, voire à créer une vaste paroi lumineuse et décorative. Ce stage vous propose de créer l'habillage d'une structure métallique préexistante, circulaire, carrée, rectangulaire, récupérée, par exemple, d'un abat-jour, d'une lanterne métallique, d'un pignon ou d'une roue de vélo. Elle peut aussi être

une création propre. Évitez l'achat d'une structure toute faite et privilégez la réalisation au départ de fil de fer, pour éveiller la créativité ! À l'aide de différents verres de récupérations ou achetés, translucides ou partiellement colorés, vous envisagerez les étapes successives de la fabrication d'un objet en Tiffany. Attrape-lumières, boîte à bijoux, sculpture de verres, bijoux, enseigne, ... Votre projet aux dimensions raisonnables (maximum 40 cm par 40 cm) prendra vie et lumière. L'approche consistera en un apprentissage de la découpe du verre (tracer, couper, meuler, ...), du cerclage des pièces de verre par un ruban de cuivre autocollant et de l'assemblage au moyen de soudure à l'étain.

Afin d'avoir un apport théorique et pratique adapté aux attentes de tous, nous proposons cette année de scinder le groupe des participants en deux sous-groupes bien distincts, cette méthode permettra également une meilleure ventilation des besoins, répartition du matériel, occupation de l'espace, ...

Cette année nous optons pour une formule résidentielle afin de permettre une immersion complète dans l'univers du vitrail, du travail du verre dans un cadre vert.

Pour qui ?

Toute personne âgée de minimum 12 ans. Groupe limité à 24 participants – Un groupe de 12 initiés et un groupe de 12 débutants

Quand ?

Du 4 au 8 mai 2026, de 9h à 16h45. Accueil le 4 mai dès 8h30

Où ?

Centre provincial d'hébergement Le Caillou, rue Emile Verhaeren, 23 à 7387 Rosis

Droit d'inscription

- 240 EUR par personne (inclus quelques fournitures de base, les repas du matin, midi, soir et le logement)

Remarque

Ce stage nécessite du matériel et des outillages spécifiques dont la majorité sera mise à disposition par les formateurs. Une liste de petit matériel à vous procurer vous sera communiquée également.

VACANCES D'ÉTÉ JUILLET

CINÉMA EN LIBERTÉ – ÉTÉ code [09.26.DD]

En partenariat avec le Centre culturel Le Sablon à Carnières



Animateur

- Marc VANGEENDERHUYSEN, psychologue, psychothérapeute, animateur et formateur auprès de Hainaut Culture
- D'autres intervenants prendront part à ce stage/formation en qualité de formateur

Contenu

- Explorer ensemble les voies de l'aventure cinématographique.
- Visionner un éventail de films en provenance de différentes régions du monde, tournés à des époques différentes, appartenant à des genres cinématographiques variés ou qui se distinguent par le caractère particulier de leur écriture.
- En enrichir la vision par celle de bonus exclusifs, interviews et documentaires.
- Échanger à leur sujet, aiguiser son regard, confronter son opinion à celle d'autres mordus du septième art.

Pour qui ?

Toute personne passionnée de cinéma, qui souhaite approfondir ses connaissances et peut-être les reporter dans son milieu d'action. À partir de 17 ans

Quand ?

Du 6 au 10 juillet, de 9h à 18h (attention, horaire particulier !)

Où ?

Centre culturel le Sablon, Place de Carnières, 36 à 7141 Carnières

Droit d'inscription

- 140 EUR (inclus les repas du midi et le barbecue du 9 juillet)

LA SOUDURE UTILO-ARTISTIQUE

SCULPTURE DE MÉTAL

code [10.26.DD]

Animateur

Christophe VERMEERE, enseignant, artiste sculpteur de métal

Contenu

Au travers des siècles, le métal a toujours eu un champ d'application artistique, au-delà de son utilisation première à des fins industrielles, de constructions, ... Décrié il y a encore quelques décennies, il revient en force pour libérer l'expression de nombreux artistes et sculpteurs modernes. Durant ce stage, vous aurez l'occasion, selon vos attentes, de donner vie et forme à un objet fonctionnel ou pas dans une démarche artistique, aux lignes modernes et épurées, au style industriel ou décoratif, destiné à l'intérieur ou à l'extérieur, les possibilités seront nombreuses ! Scier, disquer, plier, forer, assembler par fusion, ... deviendront des verbes d'action tout au long de la semaine pour donner formes à vos projets de sculptures.

Armés de baguettes à souder, de gants pour ne pas se brûler, de tabliers et de masques pour l'éclat de lumière, de chaussures de sécurité, c'est en véritable cosmonautes que vous approcherez cette matière à haute température. Le métal offre une infinité de possibilités selon les projets et désirs de chacun.

Pour qui ?

Le stage s'adresse à tous, débutant ou initié, à partir de 18 ans. Groupe limité à 14 participants

Quand ?

Du 6 au 10 juillet, de 9h à 16h45

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast

Droit d'inscription

- 170 EUR (inclus quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 9 juillet)

Remarque

Ce stage nécessite du matériel, des machines et un bon équipement pour la sécurité. Gants, masque pour la soudure, tablier, équerres, serre joints en métal, foreuse et mèches à métal, disqueuse, lime à métal, poste à souder (pas de semi-automatique), baguettes à souder et du métal bien sûr. Afin de prévoir au mieux les besoins matériels, nous vous invitons, dès l'inscription, à préciser ce dont vous disposez ou ce que pouvez obtenir en prêt. Pour le métal (fer), il y a l'achat nouveau mais aussi la récupération (vieille barrière, chute de métal chez un ferrailleur ou un ferronnier). Il n'est pas indispensable que l'ensemble des participants soient complètement équipés, une partie du matériel (principalement, les machines) sera prévue.

ECRITURE – PAR MONS ET PAR MOTS

code [11.26.DD]

En partenariat avec la Maison Losseau à Mons



Animatrice

Marie-Claude JAUMOTTE, enseignante, animatrice et formatrice auprès de Hainaut Culture

Contenu

Un stage d'écriture où nos déplacements nous conduiront, au détour des rues connues et moins connues, à la (re)découverte de la cité grâce à des extraits littéraires d'auteurs fascinés par l'authenticité des lieux. Écrire au dehors : assis sur les bancs publics sous le regard sympathique des passants perplexes, au CAP (Culture-Art-Patrimoine, anciennement le BAM qui propose une expo « Visage sensible d'une cité », mettant en lumière la ville à travers des objets et des œuvres issus des collections muséales montoises ainsi que des dispositifs retracant ses évolutions avec des explications contextuelles et parfois une approche émotionnelle et sensible du patrimoine, voir la ville sous une facette plus intime au-delà des apparences), dans les parcs, les squares, les pelouses au pied du beffroi. Faire également la part belle à l'écriture sensorielle dans le jardin de la Maison Losseau, laquelle nous accueille dans son écrin Art Nouveau. Goûter à la douceur des siestes littéraires à l'ombre du catalpa, bien installés en bordure de massifs fleuris subtilement colorés. Ce stage abordera bon nombre de techniques ludiques non dénuées de contraintes favorisant une écriture originale nourrie de figures de style modernisées pour l'occasion. Sortir de sa zone de confort pour trouver un nouveau plaisir à écrire en chemin !

Pour qui ?

Toute personne âgée de minimum 16 ans. Groupe limité à 12 participants

Quand ?

Du 6 au 10 juillet, de 9h à 16h45

Où ?

Maison Losseau, rue de Nimy, 37/39 à 7000 Mons

Droit d'inscription

- 90 EUR (inclus quelques fournitures de base et le barbecue du 9 juillet. Prévoir le pique-nique)

QUAND LES CORDES S'ACCORDENT...

GUITARE SANS SOLFÈGE

code [12.26.DD]

Animateur

Jacques PILI, musicien, compositeur et enseignant et animateur auprès de Hainaut Culture. Diplômé du Conservatoire Royal de Bruxelles. Direction musicale de Maurane et de Lara Fabian. Bassiste de Michel Fugain et de l'émission The Voice diffusée sur VTM et sur la RTBF, collaboration avec Pauline, Pascal Obispo,..., il développe aujourd'hui Poesia del Suono.

Motivation

Il n'est pas toujours aisé d'accorder quelques notes pour communiquer son inspiration et encore moins facile de la partager au sein d'un groupe. Plutôt que de rester seul dans sa pratique, il est utile d'échanger ses expériences, de s'enrichir de celles des autres, d'accompagner le temps d'un morceau d'autres musiciens pour «grandir» avec eux.

L'idée du stage est motivée par la conviction que la pratique musicale est accessible à tous. Cette option s'écarte ainsi de tous les préjugés liés à l'élitisme de l'apprentissage. En l'absence d'une connaissance théorique et/ou pratique du solfège, le stage démontrera que chacun est à même d'écrire et de jouer sa propre musique. Combien de musiciens – y compris les professionnels –, ne sont pas à la base des autodidactes ou des passionnés ? En organisant ce stage, nous prenons le pari d'une revalorisation du plaisir lié tant à la création qu'à la pratique de la guitare sans connaissance du solfège.

Méthodologie et contenu

La méthode de travail sera très intuitive et basée sur l'écoute et le vécu des participants.

Par le biais d'exercices ludiques et d'une alternance entre travail individuel et travail de groupe, chaque participant aura l'opportunité :

- > de progresser sur le plan instrumental,
- > de gérer une répétition,
- > d'interagir dans la pratique musicale en groupe et en améliorer la cohésion,
- > d'harmoniser une mélodie,
- > de surmonter des problèmes de rythmes,
- > de découvrir de la musique,
- > d'éveiller sa créativité.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum, qui désire écrire, composer, chanter, jouer de la musique seul et/ou à plusieurs.

Aucun pré-requis nécessaire, ce stage s'adresse aux praticiens d'un instrument à cordes et plus particulièrement aux personnes n'ayant pas forcément de connaissances du solfège, autrement dit, les autodidactes sont les bienvenus au même titre que les

groupes et les personnes confirmées. Chacun aura l'occasion de faire un pas en avant dans sa pratique individuelle et/ou collective.

Groupe limité à 10 participants ou plus si des groupes déjà constitués s'inscrivent. Les participants amènent leur instrument en ordre de marche (prévoir un ampli pour les instrumentistes électriques).

Quand ?

Du 6 au 10 juillet, de 9h à 16h45

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz

Droit d'inscription

- 140 EUR (inclus les repas du midi et le barbecue du 9 juillet inclus)

LA MAGIE EN UN « TOUR DE BOIS ! »

code [13.26.DD]

Animatrice

Christine SERVAIS, tourneuse sur bois et créatrice florale et animatrice auprès de Hainaut Culture

Contenu

Initiation aux techniques de base du tournage sur bois en donnant vie et forme à un objet fonctionnel ou décoratif en un tour de gouge

- › Découverte du tour à bois, ses fonctions et les mesures de sécurité.
- › Apprentissage des gestes de base avec les outils adéquats, les bons gestes et la position du corps, en toute sécurité.
- › Utilisation des bonnes techniques pour sublimer un morceau de bois et en faire une pièce unique et personnelle, réaliser une finition surprenante, créative et unique.
- › Apprentissage autour des couleurs et des textures pour sublimer vos créations.
- › Approche des anciennes techniques pour redonner vie et style à un morceau de bois et à l'art du tournage.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum. Ouvert à toute personne débutante dans la technique et qui souhaite acquérir les bons gestes du tournage du bois. Vous pouvez amener votre propre tour à bois si vous en disposez afin de vous familiariser encore plus avec vos propres outils. Veuillez vous munir d'un bon équipement pour la sécurité : lunettes, masque, élastique pour attacher les cheveux longs, chaussures et vêtements fermés (les copeaux, ça gratte !). Il vous est demandé impérativement de vous procurer des morceaux de bois en 80 cm (section au choix) dans des essences comme le chêne, le bouleau, le frêne, l'aulne, les arbres fruitiers moyens, idéalement coupés depuis plusieurs mois et

stockés à l'abri du soleil et de la pluie. Un contact avec la formatrice à ce sujet est possible avant le début du stage. Christine Servais : servais.christine@hotmail.com ou 0497/269 627. Groupe limité à 10 participants.

Quand ?

Du 6 au 10 juillet, de 9h à 16h45

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261- 7100 Saint-Vaast

Droit d'inscription

- 170 EUR (inclus quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 9 juillet)

DANSE – I WANT TO DANCE

code [14.26.DD]

Animatrice

Larissa SCHLEGEL, professeur, chorégraphe diplômée de l'Ecole supérieure d'art et de culture de Tscheljabinsk (Russie), artiste du Ballet National Oural à Tcheliabinsk, animatrice auprès de Hainaut Culture

Contenu

Si vous rêvez depuis longtemps de commencer à danser, mais que vous êtes retenu par des pensées comme : « Je ne sais pas danser, j'ai peur de ne pas réussir. Je suis déjà adulte, ce n'est peut-être pas pour moi ? » Il est temps de laisser ces peurs derrière vous et de faire un pas vers votre rêve ! La danse n'est pas seulement un mouvement, c'est une façon d'exprimer votre force et votre confiance. Le programme « Je veux danser » se compose de différentes sections : ABC de la chorégraphie, par terre (gymnastique au sol), danse en duo, développement émotionnel et créatif, rythme, exercices d'orientation spatiale, improvisations, talents d'acteur, travaux de production (différentes chorégraphies).

Pour qui ?

Toute personne âgée de 16 ans minimum. Groupe limité à 20 participants

Quand ?

Du 6 au 10 juillet, de 9h à 16h45

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz

Droit d'inscription

- 140 EUR (inclus les repas du midi et le barbecue du 9 juillet inclus)

PATINE ET TECHNIQUES DÉCORATIVES

code [15.26.DD]

Animatrice

Frédérique DEVER, artisan certifié RW, autodidacte depuis 15 ans dans le relooking de meubles, travaux de production (différentes chorégraphies).

Contenu

Un atelier accessible aux débutants qui désirent relooker, sublimer un meuble, un objet en bois et découvrir par la pratique de plusieurs techniques décoratives. Une semaine de stage qui permettra d'aborder des techniques comme la patine à la cire, la céruse à l'ancienne, le pochoir, la cire, la 3D, la peinture à effet « feuille d'or », le serviettage, le papier de riz, la création de moulure, les transferts, la décoration en pâte qui sèche à l'air et encore bien d'autres.

Pas de mégarder, il s'agit bien d'un atelier de relooking et non pas de restauration de meubles, l'objectif étant de faire revivre un vieil objet en bois ou mobilier.

Un des objectifs résidera donc dans votre possibilité de pouvoir reporter ces techniques sur tous supports que vous envisageriez de relooker, sublimer, mettre à votre goût.

Pour qui ?

Toute personne âgée de minimum 18 ans. Groupe limité à 15 participants

Quand ?

Du 6 au 10 juillet, de 9h à 16h45

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz

Droit d'inscription

- 150 EUR (inclus quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 9 juillet)

PAPIER AÉRÉ

code [16.26.DD]

Animateur

Eugénio FURINO, illustrateur, diplômé de l'École supérieure des Arts plastiques et visuels de Mons et animateur auprès de Hainaut Culture

Contenu

Léger, facile à se procurer, le papier est un matériau usuel du quotidien, qui sera le point de départ de réalisations porteuses de sens et d'émotions.

Ensemble, nous explorerons aussi les possibles interactions avec d'autres matières, d'autres luminosités, tramages, un voyage créatif autour des motifs et des textures. Plongez dans l'univers fascinant de la broderie, du piquetage et du dessin inspiré par le travail de l'artiste anglaise Demi Overton. Cet atelier vous invite à explorer une combinaison unique de techniques artistiques, mêlant motifs végétaux et paysages, pour créer des

œuvres à la fois délicates et expressives.

Un programme qui sera constitué de recherches, de créations de motifs originaux, de dessins libres et guidés. La technique de piquetage sera utilisée pour donner du relief et de la texture, une initiation à la broderie viendra sublimer vos créations. Que vous soyez débutant ou déjà expérimenté, cet atelier se déroulera dans une ambiance décontractée et conviviale, idéale pour libérer votre créativité, échanger et expérimenter. Rejoignez-nous pour une expérience sensorielle où chaque point de couture, chaque tracé de crayon, vous rapprochera un peu plus de votre propre expression artistique.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans. Groupe limité à 14 participants.

Quand ?

Du 6 au 10 juillet, de 9h à 16h45

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz

Droit d'inscription

- 140 EUR (inclus quelques fournitures de base, les repas du midi et la soirée conviviale du 9 juillet)

KIDS

« GIOCHIAMO INSIEME » ITALIEN – THÉÂTRE D'IMPRO code [17.26.DD]

Animatrices

- Melinda DI PRINZIO, enseignante en langues dans le secondaire, improvisatrice chez les M'aime pas peur, animatrice auprès de Hainaut Culture
- Stefania LEONARDA, enseignante en langues et animatrice auprès de Hainaut Culture

Contenu

Apprendre, jouer, s'exprimer : un stage unique pour découvrir l'italien en s'amusant.

Sur un mode ludique et au travers de jeux, ce stage constitue une approche de l'italien et du monde du théâtre ! Les enfants développeront leur compréhension à l'italien, leur expression orale, leur confiance en eux et la prise de parole en public tout en s'amusant durant des activités artistiques, théâtrales et de mise en situation. Chaque journée alternera des jeux linguistiques et des exercices de théâtre afin de jouer une saynète en italien.

Un stage fun pour oser s'exprimer, gagner en confiance et apprendre en s'amusant !!!

Andiamo ad esplorare !!!

Pour qui ?

De 7 à 10 ans et de 11 à 14 ans, aucun prérequis nécessaire. Groupe limité à 8 participants par sous-groupe.

Quand ?

Du 6 au 10 juillet, de 9h à 16h45

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription

- 100 EUR (inclus les repas du midi et le barbecue du 9 juillet)

KIDS

STAGES D'IMPRÉGNATION LINGUISTIQUE

Internat ou externat

code [AN26/L1 ou L2] ou [NE26/L1 ou L2]

Animatrices

Sophie DUBISY et Séverine SAGAERT, coordinatrices ; professeur.es de langues spécialisé.es dans le domaine de l'animation auprès de Hainaut Culture

Contenu

Imprégnation linguistique, en anglais et/ou en néerlandais, assurée par des professeurs native speakers spécialisés dans le domaine de l'animation. Les enfants, de 7 à 15 ans, ont le choix entre l'anglais ou le néerlandais, l'internat ou l'externat au Centre provincial d'hébergement de La Louve à Saint-Vaast.

Objectifs :

- Donner le goût de la langue néerlandaise ou anglaise
- Découvrir la langue au départ d'un séjour et d'activités agréables
- S'approprier les éléments de base pour converser simplement
- Communiquer pendant tout le stage dans la langue choisie

Label européen des langues 2002.

Veillées chaque soir en internat.

Pour qui ?

Pour les enfants âgés de 7 ans minimum (entrant en 2^e primaire en septembre 2026) à 15 ans maximum (terminant la 2^e secondaire en juillet 2026) ; maximum 70 enfants par semaine.

Quand ?

Du 13 au 17 juillet et du 20 au 24 juillet, de 9h à 17h.
Inscriptions en ligne à partir d'avril 2026 !

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261- 7100 Saint-Vaast

Droit d'inscription

- 115 EUR en externat
- 185 EUR en internat

Excursion le jeudi, repas du midi et collations inclus

KIDS

HISTOIRES D'INTERGÉNÉRATION ...

Week-end enchanté

code [TH26/sv]

Animateurs

Grégory BROTCORNE et Ariane ZIELONKA, animateurs permanents auprès de Hainaut Culture

Contenu

Imaginez un week-end où les générations se retrouvent pour créer, rêver et tisser des liens à travers les histoires... Laissez-vous emporter dans un voyage merveilleux, un moment suspendu dans le temps, où petits et grands deviennent les héros d'un livre à quatre mains.

Ensemble, vous inventez, racontez, illustrez... et donnez vie à des contes magiques qui resteront gravés dans un livre.

Venez avec vos enfants, vos parents, tonton, marraine, grands-parents... peu importe votre âge ou votre expérience, seule compte votre envie de partage et de création. Pas besoin d'être un artiste ou un conteur, juste d'avoir le cœur prêt à s'ouvrir à la magie du moment. Plongez dans un univers mêlant mots, images, et imagination...

Un week-end d'exception, où chaque instant devient une aventure, une complicité, une mémoire à partager. Un stage atypique, une parenthèse enchantée... Prêt à écrire ensemble la plus belle histoire ?

Une multitude de techniques seront abordées : conte, gravure, arts plastiques, expression spontanée, art de la parole, dessin, écriture. Et d'autres folies créatives....

Pour qui ?

Dès 7 ans, un enfant avec un adulte, un adulte avec une personne plus âgée, ou encore une personne plus âgée avec une plus jeune... l'intergénérationnelle, c'est ça qui rend cette aventure si précieuse. Maximum 12 participants.

Quand ?

Les 18 et 19 juillet 2026 de 9h30 à 16h30

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast

Droit d'inscription

- 25 EUR par personne. Attention, inscription en duo minimum (prévoir le pique-nique)

VACANCES D'ÉTÉ AOÛT

ENSEMBLE DE JAZZ

code [18.26.DD]

Animateur

Michel MAINIL, saxophoniste, musicien, chef d'orchestre et animateur auprès de Hainaut Culture

Contenu

Initiation à l'improvisation musicale, apprentissage des différentes structures et types de jazz (Blues, AABA, Anatole, etc.), lecture du jazz (phrasés, syncopes, accentuation,...), apprentissage et mise en place des thèmes, initiation sur l'harmonie jazz (chiffrée, grilles,...). Un contenu riche d'apprentissages pour jazzer durant une semaine complète !

Pour qui ?

Le stage s'adresse à tous, dès 16 ans, pas de prérequis nécessaire mais une connaissance suffisante de son instrument et, si possible, une notion de la lecture. Groupe limité à 12 participants.

Quand ?

Du 17 au 21 août, de 9h à 16h45

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription

- 140 EUR (inclus les repas du midi et le barbecue du 20 août).

LES VOYAGES DE LA VOIX

Voix chantées – Voix jouées – Voix off & doublage
code [19.26.DD]

Animateurs

- Alexandre VAN DEN ABEELE, licencié en arts du spectacle, comédien, metteur en scène, professeur en arts d'expression et art dramatique, animateur auprès de Hainaut Culture
- Raphaël VENS, régisseur son, compositeur et musicien

Motivation

Vous avez toujours voulu pousser la chansonnette mais vous affirmez qu'une casserole chante mieux que vous ? Vous êtes sensible au bien-être de votre voix et par les utilités multiples qu'on peut lui prêter ?

Ce stage est pour vous !

Une toute nouvelle aventure vous est proposée cet été : nous partons en voyage au pays de la voix !

Durant une semaine, vos voix se mettront au service du chant, de la lecture, du jeu théâtral, de la voix-off, de la dramatique Radio (récit narratif enregistré) et même

du doublage de scène jouée en live devant un public. Chaque participant explorera ses propres vocalises, guidé par un metteur en scène et comédien voix-off ainsi qu'un technicien du son !

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum. Débutants ou initiés. Groupe limité à 16 participants.

Ce stage est aussi ouvert aux conférenciers, enseignants et futurs enseignants qui souhaiteraient aborder la travail vocal particulier face aux auditoires, classes, groupes qui leur sont/seront confiés.

Quand ?

Du 17 au 21 août, de 9h à 16h45

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz

Droit d'inscription

- 140 EUR (inclus quelques fournitures de base, les repas du midi et la soirée conviviale du 20 août)

VANNERIE VÉGÉTALE DU SAULE

code [20.26.DD]

Animatrice

Virginie GODEFROID, animatrice auprès de Hainaut Culture

Contenu

Cinq jours d'initiation et d'expérimentation à la vannerie de saule. Une exploration de la matière et de son potentiel au travers d'approches techniques variées qui vous permettront de confectionner un petit panier à fond rond sur croisée et des objets décoratifs.

Certaines approches seront collectives et d'autres vous permettront d'explorer les possibilités créatives qu'offre la vannerie. Le tressage, les manipulations des brins de saule, l'ensemble des différents nœuds qui seront abordés et mis en œuvre nécessitent une part de dextérité et un minimum de capacité physique, il ne s'agit pas d'un marathon mais l'activité va solliciter vos muscles.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum. Débutants ou initiés. Groupe limité à 10 participants.

Quand ?

Du 17 au 21 août, de 9h à 16h45

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription

- 150 EUR (inclus quelques fournitures de base, les repas du midi et la soirée conviviale du 20 août)

Remarque

Chaque participant devra être muni d'un tablier, d'un bon couteau-canif, d'un sécateur, éventuellement de gants.

MACRAMÉ – ORNER DE CORDES

code [21.26.DD]

Animatrice

Coraline HARMEGNIES, alias Simone, artisanne de macramé décoratif, autodidacte touche à tout qui aime allier le beau au pratique

Contenu

Durant cette semaine, il vous est proposé de travailler autour d'une STRUCTURE, il s'agira de tisser autour d'un support que vous aurez apporté pour lui redonner une nouvelle vie (un encadrement en métal, un morceau de bois qui a une symbolique pour vous, un vase xxl, un lustre, un cadre vide, une création en bois que vous aurez préalablement créé de vos mains, la carcasse d'un hamac pour chat, une veste, ...) Il faudra cependant que la structure ou support soit rigide ou épais pour supporter le poids des cordes, et qu'il ne mesure pas plus d'1 m² de superficie. Les potentialités deviennent déjà infinies par le simple choix du support de départ...

Redonner vie ou détourner un objet de sa fonction première, une démarche créative qui vous permettra de rendre fonctionnel celui-ci ou de le réemployer d'une autre façon en fonction de votre inspiration et des techniques apprises lors de cette semaine ensemble. Il va de soi que pour les non-initiés, nous repartirons de l'apprentissage des noeuds de base dont vous aurez besoin et vous recevrez tous les conseils nécessaires pour réaliser votre projet tissé de manière autonome.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum. Débutants ou initiés. Groupe limité à 8 participants ou 10 participants s'il y a déjà des initiés.

Quand ?

Du 17 au 21 août, de 9h à 16h45

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription

- 160 EUR (inclus quelques fournitures de base, les repas du midi et la soirée conviviale du 20 août)

MEUBLES EN CARTON

code [22.26.DD]

Animatrice

Christine FANIZZI, artisanne cartonniste, dessinatrice et réalisatrice de meubles en carton et animatrice auprès de Hainaut Culture

Contenu

Initiation aux techniques de bases d'une réalisation de meubles à partir de cartons de récupération.

- › Apprentissage des bases théoriques et pratiques : préparation des cartons, tracés, mesures, découpes, assemblages, finitions et décosrations.

- > Création individuelle d'un meuble ou d'un objet de maximum 1 à 2 m³.
- > Apprentissage des différentes techniques de réalisation telles que le montage en nid d'abeille et l'enfourchement.
- > Exploration des différentes méthodes de décoration possibles et mise en œuvre de celle qui correspondra au mieux à votre projet.

Apprivoiser cette matière inhabituelle qu'est le carton, en tirer parti avec un maximum de satisfaction. Oser la créativité d'un beau meuble fonctionnel et unique ou encore celle d'un objet purement décoratif. Être en mesure de réitérer ses apprentissages, de retour chez soi.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum, aucun prérequis nécessaire. Groupe limité à 10 participants

Quand ?

Du 17 au 21 août, de 9h à 16h45

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription

- 160 EUR (inclus quelques fournitures de base, les repas du midi et la soirée conviviale du 20 août)

DJEMBÉ CITOYEN ET BALAFON MAGIQUE

code [23.26.DD]

Animateur

Souleymane OUATTARA, diplômé du conservatoire national de musique de Côte d'Ivoire, saxophoniste, clarinettiste, percussionniste, auteur, compositeur et interprète, directeur artistique du Labau jazz festival à Montpellier depuis 2010 et animateur auprès de Hainaut Culture

Contenu

Que vous soyez percussionniste ou praticien d'un autre instrument à vent, à cordes ou autre, simple débutant ou initié, venez découvrir la force de connexion d'un effet de groupe où le partage, la bienveillance, l'expérimentation permettent progressivement la mise en place d'une harmonie mélodieuse ! Plongez dans un voyage sensoriel et créatif où la musique rencontre le conte, le mouvement et la poésie. Ce stage est une expérience unique pour explorer la richesse des traditions musicales africaines et créer ensemble une œuvre collective porteuse de sens.

Au programme de cette semaine :

- > Découverte culturelle : Histoire, symbolique et rôle social du balafon et du djembé.
- > Pratique musicale et vocale : Initiation accessible à tous, jeux rythmiques, improvisation.
- > Création collective : Composer ensemble, relier musique, conte, mouvement et arts visuels.

› Réflexion et partage : Explorer la métaphore du balafon pour valoriser la diversité et le vivre ensemble.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum. Débutants ou musicien confirmé. Groupe limité à 20 participants

Quand ?

Du 17 au 21 août, de 9h à 16h45

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz

Droit d'inscription

- 140 EUR (inclus quelques fournitures de base, les repas du midi et la soirée conviviale du 20 août)

LES COPEAUX PARFAITS ! - *Perfectionnement code [24.26.DD]*

Animatrice

Christine SERVAIS, tourneuse sur bois et créatrice florale et animatrice auprès de Hainaut Culture

Contenu

Se perfectionner au tournage sur bois :

- › Utiliser des gestes plus précis et de nouveaux outils pour une meilleure finition.
- › Améliorer les perspectives et la vision d'un projet dans l'espace pour obtenir le résultat souhaité.
- › Prendre le temps de sublimer et d'écouter le bois.
- › Comprendre et analyser les défauts pour éveiller de nouvelles idées et améliorer votre technique.
- › Donner un sens et mettre en confiance, la personnalité, l'originalité et à la créativité.
- › Remettre en action toutes les valeurs et les richesses d'une animation à travers la dynamique d'un groupe et d'une technique. Ecoute, aide, partage, échange, ...
- › Eveiller la dextérité en toute sécurité.

Pour qui ?

Ouvert à toute personne âgée de 18 ans minimum, qui a déjà tourné et qui souhaite se perfectionner à la technique et l'univers du tournage sur bois. Vous pouvez vous munir de votre propre tour à bois et de vos outils si vous en disposez afin de vous familiariser avec votre propre matériel. Il vous est conseillé d'apporter des marqueurs acryliques dans vos teintes préférées si vous souhaitez colorer vos réalisations.

Il vous est impérativement demandé de vous munir d'un bon équipement pour la sécurité. Lunettes, masque, élastique pour attacher les cheveux longs, chaussures et vêtements fermées (les copeaux, ça gratte !). Si vous avez du bois n'hésitez pas à venir le travailler et lui donner une seconde vie. Pas de panique ! Il n'est pas indispensable d'être super équipé, du matériel sera prévu. Un contact avec la formatrice à ce sujet est possible avant le début du stage.

Christine Servais : servais.christine@hotmail.com ou 0497/269627. Groupe limité à 10 participants

Quand ?

Du 17 au 21 août, de 9h à 16h45

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261- 7100 Saint-Vaast

Droit d'inscription

- 170 EUR (inclus quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 20 août)

**SÉRIGRAPHIES EN VUE – unique ou multiple
code [25.26.DD]**

Animatrice

Anne GOURDIN, enseignante à l'Académie de Beaux-Arts de Tournai

Contenu

Une sérigraphie qui éveille vos sens, où les couleurs nourrissent les images, où le noir dessine les contours. Écrire une histoire picturale tout en découvrant l'ABC de la sérigraphie où le jargon n'aura plus de secrets, typon, émulsion, insolation, dépouillement, bouche pore, impression, racle, taquets de repérage, dégravage. Encre de Chine, pinceaux, images tramées, croquis, pochoirs, lignes, fleurs, photos en noir /blanc, motifs, mots, dessins, tout est processus créatif.

Des sérigraphies qui tracent nos idées les plus colorées en vue de se coucher sur papier, sur plaques de bois ou encore sur textile. (Petits formats en perspective max A3).

Pour qui ?

Ouvert à toute personne âgée de 18 ans minimum.
Groupe limité à 10 participants.

Quand ?

Du 17 au 21 août, de 9h à 16h45

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz

Droit d'inscription

- 170 EUR (inclus quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 20 août)

KIDS

RACONTE AVEC BASQUIAT

code [26.26.DD]

Animateur

Eugénio FURINO, illustrateur, diplômé de l'École supérieure des Arts plastiques et visuels de Mons, et animateur auprès de Hainaut Culture

Contenu

Viens découvrir l'univers explosif de Jean-Michel Basquiat, un artiste graffeur devenu une légende ! Avec ses mots griffonnés, ses symboles mystérieux et ses couleurs vives, Basquiat peignait comme on écrit une histoire. Dans cet atelier, tu deviendras toi aussi un·e «écriveur·se de peinture» ! À travers ses codes, son énergie et ton imagination, tu créeras une œuvre qui parle, qui crie, qui raconte... ton histoire.

Pour qui ?

De 6 à 12 ans. Groupe limité à 12 participants

Quand ?

Du 17 au 21 août, de 9h à 16h45

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz

Droit d'inscription

- 100 EUR (inclus quelques fournitures de base, les repas du midi et la soirée conviviale du 20 août)

KIDS

ROBIN DES BOIS

code [MT26SV]

Animatrices

Julia HONGNE et Valérie PIERART, animatrices permanentes auprès de Hainaut Culture

Contenu

Viens vivre une aventure dans la forêt de Sherwood ! Entre dans la peau de Robin ou de belle Marianne et rejoins notre bande de joyeux compagnons. Au programme, construction de cabanes, chasse au trésor et, pour les plus courageux, aventures dans la nature.

Préparez-vous à vivre une semaine magique !

Pour qui ?

De 4 à 7 ans, maximum 15 enfants

Quand ?

Du 3 au 7 août, de 9h à 16h. Garderie à 8h30 et jusqu'à 16h30

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast

Droit d'inscription

- 90 EUR par enfant (inclus les repas complets du midi et les collations)

KIDS

MANGA - COSPLAY

code [MC26/SV]

Animateurs

Christophe COUBEAX et Sophie GILET, animateurs auprès de Hainaut Culture

Contenu

Plonge dans l'univers fascinant du manga ! Durant ce stage, laisse libre cours à ton imagination : apprends à créer tes propres personnages, à raconter leurs histoires et à maîtriser les codes du dessin japonais. Entre émotions, action et créativité, deviens le mangaka de ton propre univers ! À travers des activités manuelles et artistiques découvre l'univers du cosplay en fabriquant eux-mêmes leurs accessoires de costume : épées, casques, armures et autres objets magiques sortis tout droit de leurs univers préférés !

Pour qui ?

De 8 à 14 ans, maximum 15 enfants

Quand ?

Du 3 au 7 août, de 9h à 16h. Garderie à 8h30 et jusqu'à 16h30

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast

Droit d'inscription

- 90 EUR par enfant (inclus les repas complets du midi et les collations)

KIDS

AMAZONIA – Semaine aventure

code [AMAZ/26]

Animateur

Michel DESCAMPS, coordinateur, animateur permanent auprès de Hainaut Culture

Contenu

Une semaine d'activités en plein air, sur le thème de l'Amazonie. Grands jeux en forêts (course d'orientation, parcours divers, épreuves physiques, ...), construction de cabanes, VTT, kayak, sensibilisation à la nature, escalade, grimpe d'arbres, ateliers créatifs, ...

Pour qui ?

Enfants et ados de 9 à 14 ans, maximum 35 enfants

Quand ?

Du 3 au 7 août, de 9h à 16h30

Où ?

Au Relais de la Haute Sambre, rue Fontaine Pépin, 12 à Lobbes

Droit d'inscription

- 60 EUR par enfant (prévoir le pique-nique)

CONGÉS D'AUTOMNE OCTOBRE & NOVEMBRE

KIDS

FAIS-MOI PEUR !

code [TO26SV]

Animatrices

Julia HONGNE, Virginie MARQUE et Valérie PIERART, animatrices permanentes auprès de Hainaut Culture

Contenu

Plonge dans une aventure terrifiante... mais surtout pleine de fous rire ! Tu deviendras un vrai petit explorateur du fantastique : monstres rigolos, potions magiques, jeux pour affronter tes peurs et créatures farfelues n'auront plus de secret pour toi !

Viens vivre un halloween magique, drôle et un « peu » terrifiant !

Pour qui ?

De 4 à 7 ans, maximum 15 enfants

Quand ?

Du 26 au 30 octobre 2026, de 9h à 16h. Garderie à 8h30 et jusqu'à 16h30

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast

Droit d'inscription

- 90 EUR par enfant (inclus les repas complets du midi et les collations)

KIDS

CINÉ KIDS

code [TO26/SV]

Animateurs

Philippe VANOUDENHOVE, animateur auprès de Hainaut Culture et Eric RIGAULT, animateur permanent auprès de Hainaut Culture

Contenu

Viens transformer tes rêves en histoires captivantes !

Découvre comment un film est tourné, apprends à te mettre dans la peau d'un personnage, manipule la caméra, le son et l'éclairage comme un pro.

En résumé viens faire « ton cinéma » en t'amusant et créer ton propre chef-d'œuvre !

Pour qui ?

De 8 à 12 ans, maximum 12 enfants

Quand ?

Du 26 au 30 octobre 2026, de 9h à 16h. Garderie à 8h30 et jusqu'à 16h30

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast

Droit d'inscription

- 90 EUR par enfant (inclus les repas complets du midi et les collations)

AU FIL DES MOTS - Stage résidentiel

code [27.26.DD]

Animatrices

- Coraline HARMEGNIES, alias Simone, artisanne de macramé décoratif, autodidacte touche à tout qui aime allier le beau au pratique, animatrice auprès de Hainaut Culture
- Marie-Claude JAUMOTTE, enseignante, animatrice et formatrice auprès de Hainaut Culture

Contenu

C'est une partie de vous que vous allez construire à travers les mots, le texte ou un brin de poésie pour ensuite l'orner de cordes tissées. Au gré de balades, les mots traduiront vos ressentis, émotions du moment, images saisies sous une forme poétique ou autre. On en saisira ensuite l'essence, l'expression, le mot clé,... ce qui s'accrochera de fil ou se tramera dans un support fait de macramé. Construire, déconstruire, faire et défaire pour une création symbolique jusqu'au bout des doigts. Lors de cette semaine, nous vous proposons d'allier l'écriture et le macramé pour un moment introspectif et plein de sens. Vous familiariser avec le pouvoir des mots et la puissance des noeuds que l'on fait et défait. Nous cheminerons ensemble sur le contenu, la structure, le support,... Laissez-vous porter jusqu'au bout du fil !

Remarque

Prévoir un support d'écriture, de quoi écrire, éventuellement un petit siège portatif et de bonnes chaussures de marche, son oreiller éventuellement, ses affaires de soins et essuies.

Pour qui ?

Toute personne âgée de minimum 18 ans, débutant ou initié. Groupe limité à 10 participants

Quand ?

Du 19 au 23 octobre 2026. Accueil dès 8h30 le 19 octobre et clôture le 23 octobre à 16h30

Où ?

Au Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 210 EUR (inclus quelques fournitures de base, le logement, les repas).

**ÉCRITURE
SUR LES PAS DE VERHAEREN ET DELTENRE
Stage résidentiel
code [28.26.DD]**



Animateurs

- Marie-Claude JAUMOTTE, enseignante, animatrice et formatrice auprès de Hainaut Culture
- Michel VOITURIER, écrivain, critique littéraire, animateur et formateur auprès de Hainaut Culture

Contenu

Un pêle-mêle entre se balader dans les environs du Caillou qui bique à Roisin avec les conseils empruntés à deux écrivains baladeurs (Chantal Deltenre et Ferdinand Campos) et s'inspirer de poètes inscrivant des mots sur les manières de promener, sur des paysages, des phénomènes météorologiques, la végétation et les êtres vivants (de Verhaeren à Corinne Hoex via Maurice Carême, Guy Goffette, Jean-Marie Kajdanski, Francesco Pittau, Paul André...).

Remarque

Prévoir un support d'écriture, de quoi écrire, éventuellement un petit siège portatif et de bonnes chaussures de marche.

Pour qui ?

Toute personne âgée de minimum 18 ans, débutant ou initié. Groupe limité à 15 participants

Quand ?

Les 7 et 8 novembre 2026. Accueil dès 8h30 le 7 novembre et clôture le 8 novembre à 16h30

Où ?

Centre provincial d'hébergement Le Caillou, rue Emile Verhaeren, 23 à 7387 Roisin.

Droit d'inscription

- 90 EUR (inclus quelques fournitures de base, le logement, les repas).

CINÉMA EN LIBERTÉ – HIVER

Stage non-résidentiel

code [29.26.DD]

Animateur

Marc VANGEENDERHUYSEN, psychologue, psychothérapeute, animateur et formateur auprès de Hainaut Culture

Objet

Des passionnés se rencontrent pour regarder du cinéma, en parler, le jour, le soir, voire la nuit si le cœur leur en dit.

Motivation

- > Quatre jours de détente et de convivialité.
- > Quatre jours pour visionner des films classiques ou récents, d'ici ou d'ailleurs, et échanger à leur sujet.
- > Quatre jours pour élargir le champ de ses connaissances et partager avec d'autres son amour du septième art.

Contenu

À partir de l'étude d'un auteur, d'un genre, d'une thématique, d'un courant esthétique particulier, d'une cinématographie nationale, le stage propose de parfaire sa connaissance du cinéma.

Pour qui ?

Tout public à partir de 17 ans.

Quand ?

Du 26 novembre à 9h au 29 novembre à 17h. Accueil le 26 novembre dès 8h

Où ?

Au Centre culturel le Sablon à Carnières, Place de Carnières 1 à 7141 Carnières

Droit d'inscription

- 120 EUR pour l'ensemble de la formation, repas, une boisson à table et pauses café





Comment participer aux formations - stages ?

- Nous privilégions l'inscription en ligne via notre site **sepj.hainaut.be**, les modalités de paiement vous sont alors communiquées par e-mail.
- Vous avez toujours la possibilité de vous inscrire via le bulletin d'inscription dûment complété et renvoyé au Secteur Education permanente et Jeunesse de Hainaut Culture, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast et en versant le montant du droit d'inscription sur le compte n° **BE55 0689 4101 8144** de la RPO Anim'Hainaut - Éducation permanente), en mentionnant le code de la (des) formation(s) et le nom de la personne inscrite.

ATTENTION : L'inscription ne sera considérée comme effective qu'après la réception du versement.

Les inscriptions sont prises en compte dans l'ordre de leur enregistrement.

Si le nombre de participants maximal est atteint, vous serez versé dans une liste d'attente qui pourra être activée en cas de désistement.

Comment annuler et dans quelles conditions ?

Si vous êtes dans l'impossibilité de participer à une formation ou à un stage, nous vous prions de bien vouloir informer le service le plus rapidement possible, **au minimum 5 jours ouvrables avant la première séance.**

ATTENTION - Pour les formations ou les stages qui impliquent des frais de restauration, d'hébergement ou de matériel engagés par le service, ce délai est porté à **15 jours ouvrables**.

Au-delà de ces délais, un remboursement ne sera plus possible.

Exceptionnellement, en cas de force majeure, sur base d'un certificat médical, un remboursement partiel pourra être envisagé.

Si le Secteur Education permanente et Jeunesse est contraint de supprimer un stage, le montant vous est intégralement remboursé.

ACTIVITÉS 2026 – ADULTES

A envoyer à **Hainaut Culture** – Secteur Éducation permanente et Jeunesse – Rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast ou
david.ducroux@hainaut.be (stages)
muriel.laurent@hainaut.be (formations)

Nom du participant :

Prénom :

Mme Mr, né(e) le

Adresse :

Cp + Localité :

Tél. (ou autre moyen de contact) :

Mail :

Profession :

Je désire m'inscrire à l'(aux) activité(s) suivante(s) : TITRE + COÛT

RGPD , utilisation des données et des photos à des fins de promotion du service : Oui - Non : • Vos coordonnées et références ne seront en aucun cas transmises à des tiers sous aucune forme. • Une possibilité d'exercer votre droit de retrait sans motif sera appliquée sur simple demande et ce à tout moment soit par mail : muriel.laurent@hainaut.be ; soit par téléphone 064/43 23 61 ou par courrier à l'adresse dont référence. Il en va de même pour d'éventuelles modifications ou changements que vous voudriez porter à notre connaissance.

Facture souhaitée : Oui - Non adressée à la personne ou société qui règle le montant. Coordonnées et mention(s) :

Note : les prix demandés pour les activités couvrent une participation aux frais administratifs, le petit matériel, et les prix des repas et/ou logements pratiqués par les institutions qui nous accueillent (lorsqu'ils sont prévus). Je verse un montant deEUR au compte n° **BE55 0689 4101 8144** de Régie Anim'Hainaut – Éducation permanente, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast. Date et signature

Remarques : L'expédition du bulletin d'inscription doit être suivie du versement du prix du stage et/ou de la formation. Les inscriptions sont enregistrées au fur et à mesure des dates de paiement.

ACTIVITÉS 2026 – JEUNESSE

A envoyer à **Hainaut Culture** – Secteur Éducation permanente et Jeunesse – Rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast ou amelie.feuillet@hainaut.be – info.sepj@hainaut.be

Nom du responsable/titulaire :

Prénom :

Mme Mr,

Adresse :

Cp + Localité :

Tél. (ou autre moyen de contact) :

Mail :

Agent provincial en activité : Oui - Non

Nom du participant :

Prénom :

Mme Mr, né(e) le

Je désire m'inscrire à l'(aux) activité(s) suivante(s) : TITRE + COÛT

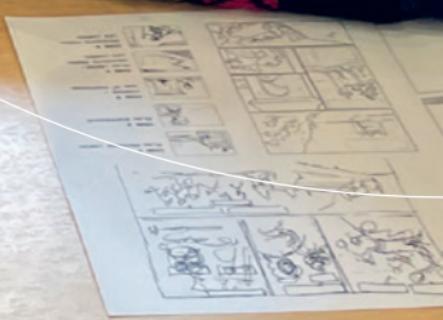
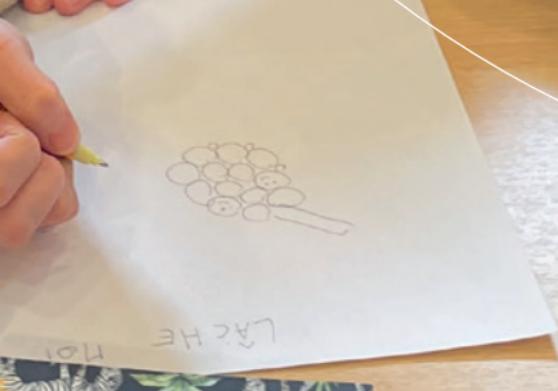
RGPD, utilisation des données et des photos à des fins de promotion du service : Oui - Non : • Vos coordonnées et références ne seront en aucun cas transmises à des tiers sous aucune forme. • Une possibilité d'exercer votre droit de retrait sans motif sera appliquée sur simple demande et ce à tout moment soit par mail : muriel.laurent@hainaut.be ; soit par téléphone 064/43 23 61 ou par courrier à l'adresse dont référence. Il en va de même pour d'éventuelles modifications ou changements que vous voudriez porter à notre connaissance.

Facture souhaitée : Oui - Non adressée à la personne ou société qui règle le montant. Coordonnées et mention(s) :

Note : les prix demandés pour les activités couvrent une participation aux frais administratifs et les prix des repas et/ou logements pratiqués par les institutions qui nous accueillent (lorsqu'ils sont prévus). Je verse un montant deEUR au compte n° **BE55 0689 4101 8144** de Régie Anim'Hainaut – Éducation permanente, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast. Date et signature

Remarques : L'expédition du bulletin d'inscription doit être suivie du versement du prix du stage et/ou de la formation. Les inscriptions sont enregistrées au fur et à mesure des dates de paiement.

NOTES



Programme2026

Vous souhaitez des informations complémentaires,
vous avez décidé de participer à une formation,
vous désirez discuter d'un projet ?

Prenez contact avec le Secteur Éducation
permanente et Jeunesse !

Directrice,
Cheffe du Secteur :
Anne PAGANI

INFOS

- > Coordination générale - Stages adultes et formations spécifiques :
David DUCROUX ☎ 064/43 23 57
- > Formations :
Muriel LAURENT ☎ 064/43 23 61
ou **Nathalie DUBOIS** ☎ 064/43 23 86
- > Stages Jeunesse :
Amélie FEUILLET ☎ 064/43 23 59

HAINAUT CULTURE Secteur Éducation permanente et Jeunesse

Rue de la Barette, 261
7100 Saint-Vaast
☎ Général : 064/43 23 40



NOTRE SITE WEB

