



programme

2025

FORMATIONS
STAGES
adultes & jeunesse
ATELIERS

Hainaut Culture
Secteur Education
permanente et Jeunesse



Province de
Hainaut

Chaque jour
avec VOUS !

sepj.hainaut.be





sommaire

LE SECTEUR ÉDUCATION PERMANENTE ET JEUNESSE

NOS FORMATIONS

Formation d'acteurs de projets collectifs	7
Formation d'animateurs en expressions culturelles	10
Formations spécifiques	
• « Il était une fois » ...la magie des histoires !	12
• « Il était une fois » ...donnez la parole au conteur qui est en vous	13
• Construction de son Butaï (conte-kamishibai)	14
Formations à des outils d'éducation permanente	
• Débattre, techniques clés en main	17
• Animateurs et artistes en milieu de soins	18
• Initiation à l'interculturalité et à la citoyenneté	19
• Facilitation visuelle - initiation	20
• Faciliter l'intelligence collective - module 1	21
• La méthode Dragon dreaming	22
• Animer des réunions efficaces, participatives et créatives	23
• Mon asbl, mon archipel	24
• Se former aux ateliers philo	25
• Monter une anecdote gesticulée	27
• L'ikigai : un chemin vers la quête de sens	28

NOS STAGES & ATELIERS

Ateliers

• Manga (KIDS)	31
• Patine et techniques décoratives	32
• Les pépites à coudre - jeudis	32
• Les pépites à coudre - samedis	33
• Mets des palettes dans ta vie - jeudis	34
• Gravure	35
• Mets des palettes dans ta vie - mercredis	35

Stages

Congés de détente

• Destination Afrique (KIDS)	37
• La préhistoire des Cro-mignons (KIDS)	37
• L'art à la portée de tous - théâtre, écriture, peinture, ... (KIDS)	38

Congés de printemps

• « Il était un livre » 4-7 ans (KIDS)	39
• Conte intergénérationnel (un enfant, un adulte) (KIDS)	39
• Sculpture de blocs Ytong - Powertex	40
• Sculpture, le moulage de ciment - plâtre	41

Vacances d'été

Juillet

- Cinéma en liberté - été 42
- La soudure utilo-artistique - Sculpture de métal 43
- Écriture - Par Mons et par mots 44
- Quand les cordes s'accordent - Guitare sans solfège 45
- Le chapeau floral 46
- La valse des copeaux 47
- Danse - I Want to Dance 48
- « Immersiv'impro » - anglais (KIDS) 48
- Stages d'imprégnation linguistique (KIDS) 49
- Nature et monde animal (KIDS) 50

Août

- Jeu...Joue (KIDS) 51
- Amazonia - semaine aventures (KIDS) 51
- Ensemble de jazz 51
- Céramique - Totem, corps humain ou animal 52
- Vitrail Tiffany 53
- Dentelle de papier 54
- Le corps et la voix d'un personnage masqué au théâtre 55
- Vannerie végétale du saule 56
- Le macramé introspectif - emmêler pour démêler 56
- Meubles en carton 57
- Djembé citoyen - Un voyage musical vers l'unité 58

Congés d'automne

Octobre

- Ateliers du mercredi - théâtre d'ombres et d'objets vivants (KIDS) 59
- Stop Motion (KIDS) 60
- Écriture - Sur les pas de Verhaeren et de Deltenre 60
- Au fil des mots 61
- Cinéma en liberté - hiver 62



éditorial

LE SECTEUR ÉDUCATION PERMANENTE ET JEUNESSE PROPOSE SES FORMATIONS ET STAGES 2025

Quand en 1919, elle confie à une Commission pluraliste la mission de réfléchir aux Loisirs de l'Ouvrier, la Province de Hainaut s'installe résolument à la pointe du combat pour l'émancipation sociale et culturelle; qu'elle met en lien avec le développement économique de son territoire.

Plus de cent ans plus tard, Hainaut Culture poursuit cette mission plus que jamais convaincue que la liberté, la dignité et l'autonomie se conquièrent aussi sur le terrain de l'éducation permanente et de l'accès pour tous à la culture.

En formant des animateurs dans une perspective professionnelle ou à titre personnel, les objectifs sont les mêmes : construire une pensée critique, encourager la créativité, comprendre, pour les maîtriser, les mécanismes et les enjeux de notre société afin que chacun puisse y trouver une place et y exercer une action.

Dans cette brochure, vous trouverez l'éventail de nos formations et ateliers, ainsi qu'une présentation de nos stages d'été pour enfants, ados et adultes.

Si certaines de nos propositions s'inscrivent dans la récurrence ; d'autres répondent à de nouvelles réalités qu'une présence de terrain constante permet d'identifier.

Citons par exemple, les formations à de nouveaux outils d'éducation permanente ou les offres destinées aux tout jeunes enfants.

Ces dernières années ont vu le retour de discours radicaux où la méfiance, la peur ou la haine nourrissent le rejet de l'Autre.

Il nous incombe donc de réintroduire sans cesse et partout la dimension de la complexité, du doute et de l'échange et de retrouver le chemin du collectif.

Notre Secteur Éducation permanente et Jeunesse s'y emploie avec persévérance, dynamisme et imagination : il y a dans ce livret bien des graines porteuses d'une humanité meilleure et bienveillante.

Je vous souhaite une excellente récolte et de précieuses germinations.

Hainaut Culture
Administration générale
Béatrice AGOSTI



Nos formations

FORMATION D'ACTEURS DE PROJETS COLLECTIFS

code [F.25.R]

Stage résidentiel – Saint-Vaast

Hébergement non obligatoire mais recommandé



Pour qui ?

La formation s'adresse aux adultes bénévoles ou professionnels qui veulent contribuer à développer des projets en bibliothèques, centres de jeunes, centres culturels, centres d'expression et de créativité, éducation permanente, centres artistiques, comités de quartier, collectifs citoyens ...

Formateurs

Les formateurs sont des praticiens de l'éducation permanente, du travail de groupes, de la gestion d'institutions ou de projets culturels en Hainaut et sont tous des formateurs-animateurs Hainaut Culture.

Intentions

EXPLORER, S'ENTRAINER, AGIR ENSEMBLE, DONNER DU SENS. Le monde se complexifie, les enjeux planétaires et sociétaux deviennent de plus en plus nombreux. Nous en prenons tous la mesure ces dernières années avec une succession de crises aux répercussions mondiales. Comment agir ensemble en connaissance de cause ?

« Penser global et agir local ».

Fidèle à ses objectifs depuis 40 ans, attentive aux compétences techniques et méthodologiques requises dans un monde mouvant, la formation questionne les pratiques, réinvente des outils au service de ces démarches et développe la capacité de chacun à se mettre au service de la finalité CRACCS (Citoyenneté Responsable Active Critique créative et Solidaire) :

- > les spécificités propres à chaque territoire,
- > l'exercice des droits culturels,

- > l'expression citoyenne,
- > la participation des populations et publics.

Objectifs

La formation entraîne à :

- > agir collectivement,
- > créer de la richesse à partir des différences au sein d'un groupe,
- > développer des capacités d'expression citoyenne,
- > libérer le potentiel créatif de chacun,
- > favoriser l'intelligence collective,
- > élaborer des démarches artistiques de groupe,
- > construire des trajets d'animation sur mesure et mobilisateurs,
- > savoir motiver,
- > susciter la solidarité,
- > rechercher des partenaires,
- > évaluer ensemble.

Méthodologie

A partir de mises en situation concrètes et d'exercices structurés, ludiques, le groupe expérimente, construit ses outils, définit ses pratiques. La formation est résidentielle pour permettre dans la durée l'expérimentation pratique de la vie en groupe à travers ses rencontres mais aussi ses moments de tension. Elle permet de s'y confronter et donne les outils pour réagir. Elle favorise les échanges entre participants, l'écoute, la prise de parole. Elle démontre le potentiel de richesse, la force et la solidarité des groupes. L'entraînement mental qui y est pratiqué aide à éviter les solutions de type « Yaka » souvent simplistes face à la complexité des situations vécues aujourd'hui. En développant la capacité d'analyse, il permet de définir des stratégies d'action éthiques, porteuses de changement en harmonie avec nos valeurs. La formation veille à ne pas mettre en difficulté, accueille chaque participant avec ses motivations, sa formation, ses attentes et s'engage à ce que chacun puisse faire un grand bond en avant en lien avec ses aspirations.

Valorisation

Grâce à cette formation, vous aurez accès à la procédure de recrutement comme collaborateur occasionnel du Secteur Éducation permanente et Jeunesse de la Province de Hainaut.

Quand et où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve - rue de la Barette, 261 - 7100 Saint-Vaast (La Louvière).

- Le samedi 14 juin 2025 de 9h à 18h.

Présentation-découverte et début de la formation (participation indispensable à la journée et inscription).

- Du samedi 5 juillet à 9h au vendredi 11 juillet 2025 à 16h.
- Du vendredi 19 septembre à 9h au dimanche 21 septembre 2025 à 16h.
- Du vendredi 7 novembre à 9h au dimanche 9 novembre 2025 à 16h.
- Du vendredi 23 janvier à 9h au dimanche 25 janvier 2026 à 16h.

- Du vendredi 13 mars à 9h
au dimanche 15 mars 2026 à 16h.
- Du vendredi 17 avril à 9h
au dimanche 19 avril 2026 à 16h.
- Entre novembre 2025 et mars 2026 : découvertes sur le terrain.

Droit d'inscription

Pour la semaine de juillet :

- 223 Eur (avec logement, repas).
- 113 Eur (sans logement, ni petit-déjeuner).

Pour les week-ends de 3 jours :

- 83 Eur (avec logement, repas).
- 48 Eur (sans logement, ni petit-déjeuner).

Pour les travailleurs émargeant de la Commission paritaire 329, les frais peuvent être remboursés par le fonds 4S. En cas de difficulté financière s'adresser au SEPJ.

Comment participer ?

1. Il est souhaité de contacter le Secteur afin de prévenir de votre participation à la rencontre du 14 juin 2025 pour des raisons organisationnelles : **064 43 23 61** ou **muriel.laurent@hainaut.be**
2. En renvoyant le bulletin d'inscription repris en fin de brochure dûment complété
3. En versant le montant du droit d'inscription au compte n° **BE55 0689 4101 8144** de Régie Anim'Hainaut – Education permanente, en mentionnant le code **[F.25.R]** et le nom de la personne inscrite.



FORMATION D'ANIMATEURS EN EXPRESSIONS CULTURELLES

code [FT1.25]



Formateurs

Frédéric BIELIK et Lewis SEGHERS, animateurs et formateurs auprès de Hainaut Culture

Pour qui ?

Vous maîtrisez une ou plusieurs technique(s) d'animation ? Vous possédez des aptitudes au travail de groupe, vous souhaitez les partager avec d'autres ou les mettre à profit pour accompagner des groupes dans leurs projets ? Groupe limité à 12 participants avec un minimum de 8.

Objectifs

Proposer une réflexion et des outils permettant d'inscrire une technique (théâtre, arts plastiques, lecture vivante,...) dans un projet fidèle à notre philosophie d'éducation permanente.

Contenu

- > Présentation et description du fonctionnement du Secteur
- > Les représentations mentales : faits – opinions – ressentis
- > Distinctions entre leader et animateur
- > Eléments de base de la conduite de réunion
- > Définition de l'éducation permanente
- > Le projet collectif d'action
- > L'animation et la médiation en éducation permanente

Méthode

Ascendante, la formation se construit à partir d'exercices et d'animations réalisés par les participants et laissant une large part au savoir-être. Proposition d'outils d'animation et de petits jeux.

Valorisation de la formation

Grâce à cette formation, vous aurez accès à la procédure de recrutement comme collaborateur occasionnel du Secteur Éducation permanente et Jeunesse de la Province de Hainaut, uniquement pour une discipline.

Quand et où ?

Les 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, et 25 avril 2025 + une date à déterminer, de 9h à 16h. Accueil dès 8h30.

CID - Site du Grand-Hornu
Rue Sainte-Louise, 82
7301 HORNU

Droit d'inscription

- 90 EUR pour l'ensemble de la formation.
- 45 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

Comment participer ?

1. Il est souhaité de contacter le Secteur avant votre inscription afin d'obtenir plus d'informations : **064 43 23 61** ou **muriel.laurent@hainaut.be**
2. En renvoyant le bulletin d'inscription repris en fin de brochure dûment complété ou via sepj.hainaut.be
3. En versant le montant du droit d'inscription au compte n° **BE55 0689 4101 8144** de Régie Anim'Hainaut – Education permanente, en mentionnant le code **[FT1.25]** et le nom de la personne inscrite.



FORMATIONS SPÉCIFIQUES

FORMATION « IL ÉTAIT UNE FOIS » ... LA MAGIE DES HISTOIRES !

code [FS1.25 DD]

En collaboration avec le Centre culturel du Roeulx et la Bibliothèque communale de Manage

Formatrices

- Françoise BERTRAND, conteuse et clowne
- Patricia BEUDIN, conteuse, lectrice, animatrice et formatrice auprès de Hainaut Culture
- Létisia DI ZIO, bibliothécaire et animatrice auprès de Hainaut Culture

Contenu et objectifs

Découvrez ou redécouvrez la lecture vivante et le kami-shibai ! Ces techniques vous parlent, résonnent en vous, vous animent ? Apprenez à oraliser des histoires, les partager avec un public, les détourner et en inventer. Vous élaborerez des outils d'animation ludiques et utilisables avec divers publics et dans des circonstances multiples.

Méthode

La formation est conçue sous la forme de laboratoire, au départ d'exercices et d'animations réalisés par les participants. Les apports explicatifs et théoriques découleront des apprentissages et seront inscrits dans une démarche d'éducation permanente à l'image des interventions soutenues par le SEPJ auprès des associations hainuyères.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum ayant envie de raconter et de mettre les histoires au service de projets d'animation. Pas de prérequis nécessaire si ce n'est l'envie de vivre et faire vivre des histoires avec des groupes. Groupe limité à 16 participants avec une priorité aux personnes s'inscrivant dans une démarche complète de formation.

Valorisation

Au terme de ce module de formation, les participants souhaitant devenir animateurs dans cette technique seront invités à suivre la formation d'animateurs en expressions culturelles ou la formation d'animateurs de groupe (Voir page 10). Le nombre de place étant limité, nous vous invitons à vous inscrire le plus rapidement possible. Le module de 2025 peut être suivi anticipativement.

Quand et où ?

- Samedi 5 juillet 2025 de 10h à 17h au Centre culturel du Roeulx, rue d'Houdeng 27 à 7070 Le Roeulx. Accueil dès 9h30.
- Du lundi 7 juillet au vendredi 11 juillet 2025 de 9h à 16h30 dans les locaux de l'Athénée provincial et du Lycée, rue de l'Enseignement 8/10 à 7140 Morlanwelz. Accueil dès 8h30, les repas sont inclus.

- Samedi 6 septembre et dimanche 7 septembre 2025 de 10h à 17h à l'Espace culturel provincial de La Hestre, Place de La Hestre, 19 à 7170 La Hestre. Accueil dès 9h30.
- Samedi 13 septembre 2025 de 10h à 17h. Lieu à déterminer. Accueil dès 9h30.
- Samedi 8 novembre 2025 de 14h30 à 17h30 et dimanche 9 novembre 2025 de 10h à 17h à la Bibliothèque communale André Canonne – Centre culturel et sportif Le Scailmont, avenue de Scailmont, 96 à 7170 Manage.
- Samedi 15 novembre 2025 de 14h à 18h30 à la Bibliothèque communale André Canonne – Centre culturel et sportif Le Scailmont, avenue de Scailmont, 96 à 7170 Manage.
- Dimanche 16 novembre 2025 de 10h30 à 14h30 au Centre provincial d'hébergement La Louve (château), rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 180 EUR pour l'ensemble de la formation.

Remarque

Deux modules complémentaires permettront de parfaire vos connaissances et pratiques dans le domaine du conte et de la construction d'un kamishibai.

FORMATION « IL ÉTAIT UNE FOIS » ... DONNEZ LA PAROLE AU CONTEUR QUI EST EN VOUS

code [FS2.25 DD]

En collaboration avec le Centre culturel du Roeulx

Formatrice

Patricia BEUDIN, conteuse, lectrice, animatrice et formatrice auprès de Hainaut Culture

Motivation

Venez redécouvrir le pouvoir et le plaisir de l'imaginaire ! Le conte est plaisir : les rencontres multiples, les mots et les sons. Afin de les affiner, un apprentissage se révèle utile. « Le conteur, c'est celui qui connaît l'histoire mais qui la réinvente à chaque fois. » Raymond Devos
Ce stage permettra de développer la confiance en soi, expérimenter et développer ses aptitudes et moyens d'expression.

Objectifs

- > Acquérir des outils pratiques pour apprivoiser une histoire, la faire sienne et la partager avec des auditoires variés.
- > Réfléchir au «pourquoi» des contes, à leur rôle social.
- > Explorer l'imaginaire et oser la nouveauté.

A la fin de la formation, vous serez capables de travailler à partir d'autres histoires que celles explorées ensemble. Vous conterez dès lors de vos propres ailes.

Programme

- > Compréhension des règles de l'écrit et de l'oral : phrases courtes, introduction de dialogues ...

- > Apprentissage du « parler vrai », réflexion et questionnement à propos de la relation du conteur à son histoire : être ou paraître ? Quel ton de voix employer ?
- > Intéresser son auditoire : silences, importance du regard, fluidité verbale ...
- > Comment améliorer votre faculté d'improvisation, de mémorisation, d'imagination ...
- > Raconter en structurant l'histoire, utiliser les moments clés, user des répétitions ...
- > Gérer le stress : trucs anti-trac.

Méthodologie

Méthodes résolument actives. Une large place sera consacrée à la pratique. Exercices progressifs, collectifs ou individuels, toujours dans un environnement sécurisant. La parole du conteur ne sera jamais soumise à un texte figé.

Pour qui ?

Priorité aux participants du stage « Il était une fois » ... la magie des histoires !

Toute personne âgée de 18 ans minimum, titillée par l'irrésistible et délicieuse envie de (ra)conter.

Groupe limité à 12 personnes.

Porter une tenue confortable qui vous permette de bouger, respirer. Apporter de quoi écrire.

Quand ?

Les 21, 22, 28 et 29 mars 2026 de 10h à 16h30.

Où ?

Centre culturel du Roelux, Rue d'Houdeng, 27 ou 21 à 7070 Le Roelux.

Droit d'inscription

- 80 EUR pour l'ensemble de la formation.

CONSTRUCTION DE SON BUTAÏ

code [FS3.25 DD]

Formateurs

- Jean-Jacques BRULIN
- David DUCROUX

Contenu et objectifs

Après avoir pu découvrir ou redécouvrir la lecture vivante et le kamishibai durant cet été, nos formateurs vous proposent de confectionner votre propre butaï en bois (castelet) qui servira à animer vos séances de lecture à l'aide de l'outil kamishibai (traditionnellement appelé théâtre de papier). Le butaï ou petit castelet, généralement teinté et verni en noir, sera votre petit théâtre japonais, outil indispensable pour utiliser les kamishibai. Sur des formats prédéfinis par des normes (européennes et asiatiques), vous explorerez l'assemblage et mettrez en place les différents panneaux, traverses, coulisseaux, charnières et autres astuces pour faire glisser les images de vos histoires. Bien que normalisé par des codes de présentation, ce petit théâtre pourra s'agrémenter de vos créations.

Méthode

Plongé dans l'univers d'un atelier de menuiserie où les plans côtoieront l'imaginaire de création de chacun, les formateurs vous accompagneront dans l'assemblage de votre butaï. Une base sera commune mais elle pourra se personnaliser au-delà des dimensions obligatoires pour accueillir vos illustrations.

Pour qui ?

Toute personne âgée de minimum 18 ans. Pas de prérequis nécessaire si ce n'est l'envie de créer son propre butaï.

Groupe limité à 10 participants avec une priorité aux personnes s'inscrivant dans une démarche complète de formation.

Quand ?

Les 6 et 7 octobre 2025, de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 80 EUR pour l'ensemble de la formation, repas inclus.





FORMATIONS À DES OUTILS D'ÉDUCATION PERMANENTE

Les processus éducatifs mis en œuvre durant ces formations visent à s'appuyer sur la créativité et les expériences des participants en les accompagnant dans leur recherche de la meilleure attitude et de la plus grande compétence qui soit. L'éventail des contenus et le choix d'une méthode pédagogique privilégiant l'expérimentation à des exposés «ex cathedra», traduisent la volonté du Secteur de permettre aux participants qui répondent à ses offres une mise en pratique effective et efficiente des acquis engrangés.

DÉBATTRE, TECHNIQUES CLÉS EN MAIN

Penser le débat en contexte démocratique
code [FC1.25]

Formatrices

- Karine HUET, coordinatrice de l'équipe éducative du musée BELvue
- Péroline GHESTEM, enseignante détachée au musée BELvue

Le musée BELvue est le musée de la Belgique, son histoire, un centre pour la démocratie. C'est plus particulièrement dans le cadre du centre pour la démocratie que l'équipe pédagogique du BELvue crée des workshops destinés aux groupes scolaires. La citoyenneté au sens large est le fil rouge de ces workshops qui visent à mettre les jeunes en action.

Motivation

Le débat est à la base d'une décision démocratique. Cette formation offre des outils faciles d'usage pour mettre les groupes en débat dans une perspective de dialogue constructif. Pour sortir de l'ère du clash et des phrases coup de poing et trouver les moyens de décider ensemble.

Objectifs

Tester des outils autour du débat développé par le musée BELvue : exercices de joutes verbales, débat mouvant, jeu de rôle et cartes philosophiques.

Méthodologie

Les participants seront mis en situation par les animatrices et testeront les différentes ressources qu'ils et elles seront libres de réutiliser dans leurs différentes réalités par la suite.

Pour qui ?

Animateurs, formateurs, coordinateurs, bénévoles, travailleurs sociaux dans le milieu associatif en lien avec l'éducation permanente et/ou la cohésion sociale, ou toute personne intéressée par la proposition.

Quand ?

Le 25 avril 2025, de 9h à 16h30. Accueil à 8h30.

Où ?

Maison de la Laïcité de Charleroi, rue de France, 31 à 6000 Charleroi.

Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer à proximité).

Droit d'inscription

Gratuit, mais inscription obligatoire :

muriel.laurent@hainaut.be

En partenariat avec BELvue et la Maison de la Laïcité de Charleroi.

ANIMATEURS ET ARTISTES EN MILIEU DE SOINS

code [FC2.25]

Formateur

Laurent BOUCHAIN, metteur en scène, dramaturge et formateur en mise en scène et écriture théâtrale. Son parcours professionnel l'a amené à s'intéresser aux publics en marge et il s'est spécialisé dans les interventions artistiques en milieu de soins. Son approche allie réflexion éthique et créativité, tout en valorisant l'art, la culture et la création dans le champ des accompagnements. Il travaille dans les milieux psychiatriques depuis plus d'une vingtaine d'années et intègre le travail porté par Culture et Démocratie ainsi que le réseau Art et Santé.

Motivation

Cette journée d'initiation/réflexions abordera des questionnements autour de la dimension artistique, des enjeux culturels et de l'importance de la création au sein de contextes spécifiques tels que les hôpitaux psychiatriques, maisons de repos, etc.

Objectifs

- > Explorer les enjeux et défis des interventions artistiques auprès de publics fragilisés.
- > Comprendre les méthodes de création et de médiation adaptées aux besoins spécifiques des personnes accompagnées.
- > Analyser les compétences relationnelles pour tisser des liens de confiance et de respect avec les publics en soins.
- > Discuter des enjeux éthiques de l'intimité en tant qu'animateur et artiste dans les milieux de soin.
- > Échanger sur les pratiques de terrain et les approches artistiques dans les cadres institutionnels.
- > Former et inspirer les animateurs et artistes ainsi que les soignants et/ou gestionnaires d'institutions intéressés par l'accueil des animateurs et artistes au sein de leurs structures.

Méthodologie

La journée alternera entre témoignages d'artistes, de soignants et de personnes accompagnées et échanges entre participants pour explorer les multiples facettes du rôle de l'animateur/artiste en milieu de soins.

Elle comprendra également des études de cas concrets, des discussions sur les pratiques et une sensibilisation aux réalités des soignants et des institutions.

Pour qui ?

Animateurs, artistes souhaitant s'engager dans une démarche artistique en milieu de soins, ainsi que les soignants et/ou gestionnaires d'institutions intéressés par la valorisation de la dimension culturelle dans les soins.

Quand ?

Le 15 mai 2025, de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer à proximité).

Droit d'inscription

- 40 EUR pour l'ensemble de la formation.
- 20 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

INITIATION À L'INTERCULTURALITE ET À LA CITOYENNETÉ

code [FC3.25]

Formatrice

Pauline CABOT (Centre régional d'intégration de Charleroi)

Motivation

Interculturalité et citoyenneté, deux mots que l'on utilise et entend régulièrement, mais que recouvrent-ils ? Les comprend-on correctement ? Se comprend-on quand on en parle ? A l'heure où de nombreuses institutions et organisations sont invitées à travailler sur ces thématiques en partenariat, en tant que professionnel ou en tant que citoyen, questionnons-nous et assurons-nous d'une compréhension partagée !

Contenu et méthodologie

Introduction aux notions d'interculturalité et de citoyenneté. Dans un premier temps, appropriation des prérequis de l'interculturalité : aborder les questions de stéréotypes, de préjugés et des discriminations, ainsi que la culture et le cadre de référence, les valeurs et les normes, les groupes d'appartenance et l'identité individuelle, le choc culturel et la communication interculturelle. Dans un deuxième temps, analyser des incidents critiques concrets et appliquer la démarche interculturelle. Dans un troisième temps, réfléchir et débattre autour de la notion de citoyenneté. Approche dynamique et participative.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum.

Déconseillée à ceux qui auraient suivi la formation de 6 jours de formateur/formatrice en citoyenneté dispensée par les centres régionaux d'intégration ou une formation à l'interculturalité.

Quand ?

Les 19, 21 et 23 mai 2025, de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ?

Centre culturel de Sivry-Rance
Chemin des Amours 1 à 6470 Sivry-Rance
Prévoir un pique-nique.

Droit d'inscription

Gratuit, mais inscription obligatoire :
muriel.laurent@hainaut.be

FACILITATION VISUELLE - INITIATION

code [FC4.25]

Formatrice

Nathalie JACQUEMIN, formatrice en communication par les techniques PNL (Programmation Neuro Linguistique) et CNV (Communication non violente), animatrice et coordinatrice de projets socioculturels

Motivation et objectifs

Vous savez dessiner une ligne, un rond, un carré, un triangle ? Vous pouvez donc tout dessiner ! Cette formation, accessible à toutes et tous, est destinée aux formatrices et formateurs, animatrices et animateurs de réunions, et plus généralement, à toute personne désireuse de faciliter les démarches d'intelligence collective et ce, quel que soit son niveau de dessin. Vous pourrez également utiliser ces techniques pour prendre des notes personnelles très efficaces, dans lesquelles vous vous replongerez avec beaucoup de plaisir. L'objectif de la formation est de comprendre et d'appliquer les principes de la facilitation visuelle : apprendre à construire et à enrichir son vocabulaire visuel afin de synthétiser, visualiser, dessiner et communiquer plus efficacement des idées. La formation est construite sous forme d'atelier pratique et convivial, avec des exercices pour toutes les étapes.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum. Seul prérequis : avoir eu un jour 5 ans et avoir gardé une grande part de son âme d'enfant ! Groupe limité à 14 participants.

Quand ?

Les 26 et 27 mai 2025, de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ?

Espace culturel provincial, place de La Hestre, 19 à 7170 La Hestre (Manage).
Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer à proximité).

Droit d'inscription

- 80 EUR pour l'ensemble de la formation.
- 40 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

FACILITER L'INTELLIGENCE COLLECTIVE – Module 1 code [FC5.25]

Formatrice

Nathalie JACQUEMIN, maître-praticienne PNL, spécialiste en ludopédagogie

Motivation

L'intelligence collective est la capacité d'un groupe à coopérer pour atteindre un but commun. Elle est toujours plus que la somme des intelligences individuelles parce qu'elle résulte des interactions dans le collectif. Mais comment faire pour associer des formes d'intelligence parfois très différentes, des représentations ou des perceptions parfois contradictoires, des manières d'interagir ou de s'exprimer diverses et contrastées, au service d'une idée, d'un projet ou d'un objectif commun ?

Objectifs

- > Définir les clés de la dynamique des groupes,
- > Faire évoluer des opinions opposées, favoriser une cohésion de groupe,
- > Expérimenter et s'approprier des techniques d'intelligence collective, et savoir les adapter au contexte et au groupe (principes sociocratiques, jeux-cadres de Thiagi, brainstormings créatifs, jeux coopératifs),
- > Développer sa posture de facilitatrice ou de facilitateur,
- > Faire du lien et mettre en perspective les outils avec ses propres besoins sur le terrain.

Méthodologie

La formation vous propose des méthodes pour intégrer les individus dans des processus d'intelligence collective destinés à créer ou imaginer, s'organiser, penser ou décider ensemble. Elle est centrée sur des manières créatives, agréables et positives de travailler en groupe. Elle mêle intimement la forme et le fond, et se construit à travers l'expérimentation des outils, des débriefings collectifs et des moments d'intégration individuels.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum.

Quand ?

Les 11, 12 et 13 juin 2025, de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ?

Espace culturel provincial, place de La Hestre, 19 à 7170 La Hestre (Manage).

Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer à proximité)

Droit d'inscription

- 120 EUR pour l'ensemble de la formation.
- 60 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

LA MÉTHODE DRAGON DREAMING

Pour la co-construction de projet en intelligence collective – renforcer la dynamique d'équipe et la créativité au sein du projet

code [FC6.25]

Formateurs

- Pauline CHAUMARD est la fondatrice et directrice de l'association Tissâge. Elle est formatrice dans les métiers de l'animation et de l'accompagnement de personnes fragilisées.
- Nicolas BRIET est à l'origine du réseau Dragon Dreaming France et le co-fondateur de la monnaie locale de la région lyonnaise. Il est aussi impliqué dans les milieux associatifs souhaitant renouveler la démocratie en France. Il transmet la méthode Dragon Dreaming depuis 2012.

Intentions

Dragon Dreaming est un outil performant pour la co-construction de projets et la mise en dynamique d'un collectif autour de celui-ci. Il donne les clés essentielles à l'élaboration du plan d'action étape par étape. Cette méthode permet à chaque individu de trouver sa place et de contribuer activement à la réussite du projet. L'intelligence collective mise en action aide chaque participant à s'appuyer sur ses forces et dépasser ses faiblesses (les fameux dragons) grâce à la dynamique de groupe. La confiance ainsi installée au sein de l'équipe facilite l'accès à la création et au renforcement du "Nous" qui mène à une créativité insoupçonnée.

En s'appuyant sur nos rêves et sur la célébration, cette méthode nous fait vivre la puissance enthousiasmante de la co-construction de projet en intelligence collective. Cette méthode est née il y a trente ans en Australie occidentale. Elle combine la théorie des systèmes vivants et l'écologie profonde avec les méthodes traditionnelles de gestion de projet, comme la sagesse ancestrale des indigènes australiens. C'est le résultat d'un travail de plus de 25 ans qui a évolué grâce à la contribution de centaines de penseurs, d'éducateurs et d'agents de changement comme Gandhi, Paolo Freire, Jung, Joanna Macy, Scott Peck, Arnold Mindell, Rosenberg, etc. Elle a été conceptualisée par Vivienne Elanta et John Croft au sein de la Fondation Gaïa. Elle a ensuite été enrichie par de nombreux facilitateurs, à travers le monde. Elle est arrivée en France en 2011 et a été utilisée dans plus de 50 projets par une équipe de 10 facilitateurs.

Objectifs

- > Créer une dynamique de groupe vibrante et stimulante.
- > Obtenir une vision claire et partagée de la direction souhaitée par l'équipe.
- > Consolider et pérenniser le projet.
- > Faciliter l'accès à la créativité et à l'innovation.
- > Permettre à chacun de trouver sa place.
- > Raviver la flamme individuelle et collective.

Méthodologie

Parcourir les 4 étapes de la méthode que sont le Rêve, le Plan, l'Action, la Célébration en s'appuyant sur un projet concret. Nous proposons régulièrement des points "méta" afin de prendre de la hauteur et permettre aux participants de voir comment adapter cette méthode à leur environnement de travail. Nous alternons la mise en pratique et des moments plus théoriques.

Pour qui ?

La formation s'adresse aux porteurs de projets, personnes en fonction de coordination d'équipes ou de projets, personnes souhaitant devenir facilitateur en intelligence collective, professionnels et animateurs de l'éducation permanente, personnes intéressées par le développement personnel, personnes impliquées dans des projets collectifs, pour ceux qui souhaitent réaliser le projet dont ils rêvent.

Quand ?

Les 26 et 27 juin 2025, de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ?

Espace culturel provincial, place de La Hestre, 19 à 7170 La Hestre (Manage).

Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer à proximité).

Droit d'inscription

- 80 EUR pour l'ensemble de la formation.
- 40 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

**ANIMER DES RÉUNIONS EFFICACES,
PARTICIPATIVES ET CRÉATIVES**

code [FC7.25]

Formatrice

Nathalie JACQUEMIN, formatrice en communication par les techniques PNL (Programmation Neuro Linguistique) et CNV (Communication non violente), animatrice et coordinatrice de projets socioculturels

Motivation

Dans un environnement professionnel en constante évolution, la capacité à innover et à prendre des décisions collectives est essentielle pour le succès des équipes. Les équipes performantes se distinguent par leur capacité à mobiliser l'intelligence collective. En favorisant un climat de confiance et de participation, nous pouvons libérer le potentiel créatif de chaque membre. Cette formation vise à transformer vos réunions en espaces dynamiques où les idées peuvent émerger librement et où les décisions sont prises de manière collaborative. L'objectif est de renforcer la créativité au sein des équipes, d'améliorer l'efficacité des réunions et de favoriser la prise de décision participative grâce à des méthodes d'intelligence collective.

Objectifs pédagogiques

- > Stimuler la créativité : expérimenter des techniques pour générer des idées novatrices et surmonter les blocages créatifs.
- > Optimiser l'efficacité des réunions : découvrir des méthodes pour structurer, préparer et animer des réunions productives.
- > Renforcer l'intelligence collective : appréhender les principes de l'intelligence collective et apprendre à les appliquer pour améliorer la prise de décision.
- > Favoriser la participation : mettre en place des outils et des méthodes qui encouragent l'engagement actif de tous les participants.
- > Élaborer un plan d'action pour intégrer les nouvelles pratiques sur le terrain.

Méthodologie

À travers une approche interactive et pratique, les participants seront invités à partager leurs expériences, à participer à des ateliers de co-création et à mettre en pratique les outils présentés.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum.

Quand ?

Les 22 et 23 septembre 2025, de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ?

Espace culturel provincial, place de La Hestre, 19 à 7170 La Hestre (Manage).

Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer à proximité).

Droit d'inscription

- 80 EUR pour l'ensemble de la formation.
- 40 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

MON ASBL, MON ARCHIPEL

Penser les visées de l'association avec ceux qui la font vivre

code [FC8.25]

Formatrices

- Anne FERRARD, écrivaine, bibliothécaire scolaire, formatrice d'enseignants et animatrice d'ateliers d'écriture
- Pascale LASSABLIÈRE, animatrice d'ateliers d'écriture dans le milieu associatif, avec des groupes accueillis dans les associations et aussi dans le cadre de l'analyse du travail et la formation aux ateliers d'écriture, avec des enseignants et travailleurs sociaux

Motivation

Le lieu et l'espace de l'association sont le bagage commun à tous ceux qui la font vivre : apprenants, travailleurs, volontaires, etc. Comment réfléchir à son action, ses enjeux, ses idéaux ? Comment mettre son équipe et les groupes au travail pour produire ensemble

et pourquoi le faire ? Et si les rapports d'activités, ou toute autre « littérature-mémoire » de l'association, devenaient l'affaire de tous ? Ces trois jours permettent de se rencontrer en tant qu'acteur d'un secteur, de creuser ces questions à travers la méthode de l'archipel et d'expérimenter une manière de faire face ensemble.

Objectifs

- > Explorer, via le processus de l'atelier d'écriture, les visées de l'association avec ceux qui la font vivre, pour que chacun s'y sente partie prenante et puisse librement y apporter sa pierre.
- > Faire vivre des valeurs à travers des pratiques concrètes, les questionner, les analyser, envisager des pistes pour se les réapproprier en fonction de sa réalité.
- > S'ouvrir à la pensée complexe avec des publics éloignés de l'écrit et des « savoirs savants » en s'appuyant sur la métaphore.

Méthodologie

Les ateliers sont des moments vivants où chacun trouve sa place. On y pratique la récolte de mots, la production de fragments, des temps de lecture partagée. On y découvre des auteurs, et des pensées venues d'ailleurs. On y réfléchit seul et/ou à plusieurs et on y fait des détours par d'autres codes (arts plastiques, musique, photo, etc.). Chaque atelier est suivi d'une analyse réflexive, moment de construction du sens de l'activité.

Matériel nécessaire

Copies de rapports d'activités, photos, publications diverses à propos des actions et des activités de l'association.

Pour qui ?

Animateurs, formateurs, coordinateurs, bénévoles, travailleurs sociaux dans le milieu associatif en lien avec l'éducation permanente et/ou la cohésion sociale, ou toute personne intéressée par la proposition.

Quand ?

Les 2, 3 et 6 octobre 2025, de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ?

Mundaneum, rue de Nimy, 76 à 7000 Mons.
Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer à proximité).

Droit d'inscription

- 120 EUR pour l'ensemble de la formation.
- 60 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

SE FORMER AUX PRATIQUES PHILO

code [FC9.25]

Formateurs

Katia DERYCKE, Katty JAUMOTTE et/ou Nicolas VICO, animateurs d'ateliers de pratiques philosophiques au sein du Labo Philo de Picardie Laïque. Ils interviennent

dans le milieu scolaire et extrascolaire, dans l'aide sociale, en milieu carcéral, dans les centres culturels, les musées, les bibliothèques, en pleine nature...

Motivation

Les pratiques philosophiques ne sont pas encore assez répandues sur notre territoire. Il n'existe pas suffisamment d'espaces de liberté, de discussions libres dans la société, que ce soit dans les établissements scolaires ou en dehors. Les encadrants de groupes et les enseignants, notamment du cours de philosophie et de citoyenneté, semblent manquer d'outils pratiques pour la mise en place d'ateliers de pratiques philosophiques dans leurs classes. Nous proposons donc des moments de découvertes et de partage d'outils pour toute personne intéressée par l'animation de discussions à visée philosophique avec les enfants, les jeunes et les adultes afin de les amener à penser par eux-mêmes et avec les autres.

Objectifs

- > Découvrir l'animation d'ateliers de pratiques philosophiques.
- > Expérimenter divers dispositifs et méthodes, des activités corporelles et créatives.
- > Travailler à l'intégration du cœur, du corps et de la pensée.
- > Connaître les moyens pour favoriser le dialogue constructif au sein d'un groupe.
- > Créer un espace d'échange de pratiques.

Méthodologie

Nous aborderons la méthodologie, les enjeux, les habiletés de pensée, les dispositifs, le cadre, la posture et le rôle des participants et de l'animateur. Vous participerez de manière concrète à des cercles de recherche inspirés par la communauté de recherche philosophique de Matthew Lipman et par la discussion à visée démocratique et philosophique de Michel Tozzi. Et aussi à des cercles de parole issus du Prodas (programme de développement affectif et social). Des outils de communication non-violente et de transformation des conflits ainsi que des activités corporelles, ludiques et créatives pourront compléter les séances car il est essentiel de viser à pratiquer les 5 R – Respirer, Ressentir, Réfléchir, Rêver et Réaliser.

La formation est basée sur une alternance de courts moments théoriques avec un maximum de séquences pratiques.

Pour qui ?

Toute personne intéressée par la mise en place d'ateliers de pratiques philosophiques.

Quand ?

Les 9 et 10 octobre 2025, de 9h à 16h. Accueil à 8h30.

Où ?

Maison de la Laïcité de La Louvière, rue Arthur Warocqué, 124 à 7100 La Louvière.

Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer à proximité).

Droit d'inscription

Gratuit, mais inscription obligatoire :
muriel.laurent@hainaut.be

En partenariat avec la Maison de la Laïcité de La Louvière et de Picardie Laïque.

MONTER UNE ANECDOTE GESTICULÉE

S'exprimer sur une injustice, un vécu, sensibiliser un public sur une problématique sociétale,...

code [FC10.25]

Formateur

Thierry BAREZ est conférencier gesticulant. "Un pauvre c'est comme un compte en banque ça se gère" arpente les mécanismes de domination subis par une part importante de la population dans un système capitaliste. Actif depuis de nombreuses années dans les pratiques d'éducation populaire, il est doctorant en science de l'éducation à l'université de Paris 8.

Motivation

Nous vous proposons trois journées de formation pour vous initier à cette forme scénique d'expression directe qu'est la conférence gesticulée. À partir de cet outil puissant et à l'aide de différentes techniques scéniques, exercices créatifs, questionnements collectifs..., venez prendre la parole et faire émerger votre anecdote gesticulée, unique et particulière !

Les conférences gesticulées se sont inscrites depuis ces dernières années dans le paysage des pratiques d'éducation permanente et populaire. Elles donnent la parole à celles et ceux qu'on entend peu, parfois pas du tout. Elles réinstallent l'expérience propre à chacun au centre des sciences sociales et enracine par la «vivance» des récits les savoirs portés au cœur de la société. Cet acte culturel, porteur de sens, travaille au corps le concept d'émancipation individuelle et collective. La conférence gesticulée bouscule, interpelle, fait réagir, propose. Elle travaille les fondements de la citoyenneté et de la démocratie.

Objectifs

- > S'initier à la conférence gesticulée.
- > Créer un outil d'éducation populaire.
- > Politiser son récit de vie.
- > Développer l'esprit critique, ancré dans sa réalité.
- > Sensibiliser aux pratiques de l'éducation populaire politique.

Méthodologie

Le formateur s'inscrira dans la droite ligne du « maître ignorant » de Jacques Rancière. Un cadre sera établi, une méthodologie et des outils seront proposés. Les savoirs expérientiels et théoriques seront amenés par les participants. Par-là, l'équipe formative s'inscrit dans les fondements de l'éducation populaire et de l'égalité des intelligences éprouvées.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum.
Groupe limité à 10 participants.

Quand ?

> Formation :

Les 7, 8 et 9 novembre 2025, de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

> Représentation :

Le 15 novembre 2025, à 19h.

Où ?

L'Espace culturel provincial, place de La Hestre, 19 à 7170 La Hestre (Manage).

Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer à proximité).

Droit d'inscription

- 120 EUR pour l'ensemble de la formation.
 - 60 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.
- Attention : le prix ne doit pas être un obstacle à l'inscription, contactez-nous !

L'IKIGAÏ : UN CHEMIN VERS LA QUÊTE DE SENS code [FC11.25]

Formatrice

Joconda BENETTI, formatrice en Ikigaï, certifiée en accompagnement et animation par le journal créatif, enseignante, sophrologue

Motivation

Dans notre société contemporaine, la quête de sens s'impose comme une priorité essentielle. L'Ikigaï, concept originaire d'Okinawa au Japon, est un formidable outil pour répondre à cette recherche. Plus qu'un simple diagramme de Venn à quatre cercles (ce que j'aime, ce pour quoi je suis doué, ce dont le monde a besoin et ce pour quoi je peux obtenir une reconnaissance en retour), l'Ikigaï est une philosophie de vie centrée sur la contribution à un mieux-vivre ensemble, où chacun peut trouver sa place.

Objectifs de la formation

Cette formation invite à un voyage introspectif et créatif pour découvrir ou redécouvrir ce qui nous anime véritablement. L'Ikigaï aide à harmoniser vie personnelle et professionnelle, à renforcer la cohésion dans un cadre collectif et à explorer de nouvelles voies professionnelles.

Contenu et méthodologie

Nous commencerons par explorer les origines de l'Ikigaï et les bienfaits que cette philosophie apporte aux habitants d'Okinawa. Au fil de la formation, chaque participant aura l'occasion de construire son propre Ikigaï à travers des exercices créatifs basés sur trois langages complémentaires : l'écriture (spontanée, non linéaire, jeux d'écriture), le dessin (intuitif, mandala, gribouillage) et le collage (de mots, d'images, abstrait, texturé). Ces pratiques permettent d'explorer de manière

profonde et intuitive les différentes dimensions de soi. Enfin, nous aborderons les applications concrètes de cet outil, notamment dans le renforcement de la cohésion d'équipe, pour illustrer comment l'Ikigai peut contribuer à un projet collectif.

Pour qui ?

Cette formation s'adresse à toute personne dès 18 ans, en quête de sens dans sa vie personnelle et professionnelle ou tout simplement désireuse d'approfondir ses connaissances sur l'outil.

Quand ?

Les 13 et 14 novembre 2025, de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer à proximité).

Droit d'inscription

- 80 Eur pour l'ensemble de la formation.
- 40 Eur pour les étudiants et demandeurs d'emploi.





Nos stages & ateliers

Sur nos sites provinciaux (Morlanwelz, La Hestre, Saint-Vaast, Roisin, Tournai,...) et en décentralisation en partenariat avec des structures locales (Carnières, Mons, Manage, Le Roeulx...)

Pour les jeunes, nous proposons un atelier de dessins manga le mercredi après-midi et des stages pendant les vacances scolaires, pour des enfants dès 4 ans et des adolescents, organisés par tranche d'âge selon la thématique (théâtre, arts plastiques, créativité, découverte nature,...)

Pour les adultes, lors d'ateliers et de stages, il s'agit d'offrir l'opportunité de découvrir des loisirs actifs, des modes d'expression culturels et créatifs et de susciter des échanges dans un esprit convivial entre des animateurs compétents dans leur domaine et des stagiaires désireux de s'exprimer.

Bienvenue donc à tous, quels que soient votre âge, votre soif de découvertes et vos envies de grandir !

Ateliers

MANGA KIDS code [M125/SV]

Formateur

Christophe COUBEAUX, animateur auprès de Hainaut Culture

Contenu

Le club de mangakas est reparti pour une série de 10 ateliers, destinés aux enfants et jeunes ados. Centré principalement sur le dessin, l'univers graphique et la création de scénarios, l'atelier s'adapte aussi bien aux débutants qu'aux plus aguerris.

Pour qui ?

De 9 à 16 ans. Groupe limité à 12 participants.

Quand ?

Les mercredis 08/01, 15/01, 22/01, 29/01, 05/02, 12/02, 19/02, 12/03, 19/03 et 26/03/2025, de 13h30 à 16h.

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 50 EUR (participation aux 10 ateliers, collations comprises).

PATINE ET TECHNIQUES DÉCORATIVES

code [01.25.DD]

Formatrice

Frédérique DEVER, artisan certifié RW, autodidacte depuis 15 ans dans le relooking de meubles

Contenu

Un atelier accessible aux débutants qui désirent relooker, sublimer un meuble, un objet en bois et découvrir par la pratique de plusieurs techniques décoratives. Ces deux premières journées pourront être suivies d'autres dates selon les attentes pour permettre d'approfondir des techniques comme la patine, la cêruse, les pochoirs, la peinture à effets, les moulures décoratives, le papier de riz, les transferts, les feuilles d'or...

Pas de mégarde, il s'agit bien d'un atelier de relooking et non pas de restauration de meubles, l'objectif étant de faire revivre un vieil objet en bois ou mobilier.

Pour qui ?

Toute personne âgée de minimum 18 ans. Groupe limité à 15 participants.

Quand ?

Les 02 et 03/06/2025, de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 60 EUR par adulte (participation aux 2 journées d'atelier, quelques fournitures de base et les repas complets du midi).

LES PÉPITES À COUDRE DU JEUDI

code [02.25.DD]

Formatrice

Joëlle DEWIER, diplômée en couture, passionnée artistique de différentes disciplines, animatrice auprès de Hainaut Culture

Motivation

Un atelier accessible aux débutants désirant réaliser des sets de table, housses de coussin, sacs, tabliers, divers accessoires cousus (chapeaux, bijoux, éventails, foulards, trousse, ...), vêtements basiques et ce, en toute simplicité. Explorer ensemble divers projets accessibles au départ d'une multitude de tissus et matériaux de récupération prioritairement.

Contenu

Initiation aux techniques de base de la couture à partir de tissus ou matériaux de récupération dans la mesure du possible.

Apprentissage des bases théoriques et pratiques : choix des modèles, patrons, tissus, mesures, tracés, découpes, assemblages, finitions, décorations.

Dans un premier temps, il sera proposé de confectionner

un sac cabas selon les différents niveaux des participants. Au fil du temps, d'autres projets seront réalisables selon vos envies tout en restant dans la simplicité. La complexité des apprentissages et des réalisations suivra l'évolution du groupe.

Pour qui ?

Toute personne âgée de minimum 18 ans. Groupe limité à 10 participants.

Quand ?

Les 13/02, 06/03, 27/03, 10/04, 08/05, 12/06 et 26/06/2025, de 9h30 à 16h.

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 210 EUR par adulte (participation aux 7 journées d'atelier, quelques fournitures de base et les repas complets du midi).

Remarque

Une liste de matériel nécessaire sera communiquée aux participants, il va de soi que nous privilégierons la récupération pour les tissus. Il est souhaité dans la mesure du possible de disposer d'une machine à coudre et un nécessaire de couture de base. Toutefois, quelques machines à coudre seront mises à disposition pour les participants ne pouvant s'en procurer.

LES PÉPITES À COUDRE DU SAMEDI

code [03.25.DD]

Formatrice

Joëlle DEWIER, diplômée en couture, passionnée artistique de différentes disciplines, animatrice auprès de Hainaut Culture

Motivation

Un atelier accessible aux débutants désirant réaliser des sets de table, housses de coussin, sacs, tabliers, divers accessoires cousus (chapeaux, bijoux, éventails, foulards, trousse, ...), vêtements basiques et ce, en toute simplicité.

Explorer ensemble divers projets accessibles au départ d'une multitude de tissus et matériaux de récupération prioritairement.

Contenu

Initiation aux techniques de base de la couture à partir de tissus ou matériaux de récupération dans la mesure du possible.

Apprentissage des bases théoriques et pratiques : choix des modèles, patrons, tissus, mesures, tracés, découpes, assemblages, finitions, décorations.

Dans un premier temps, il sera proposé de confectionner un sac cabas selon les différents niveaux des participants. Au fil du temps, d'autres projets seront réalisables selon vos envies tout en restant dans la simplicité.

La complexité des apprentissages et des réalisations suivra l'évolution du groupe.

Pour qui ?

Toute personne âgée de minimum 18 ans. Groupe limité à 10 participants.

Quand ?

Les 08/03, 22/03, 12/04, 26/04, 10/05, 24/05 et 07/06/2025, de 9h30 à 16h. Accueil dès 8h30.

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 140 EUR par adulte (participation aux 7 journées d'atelier, quelques fournitures de base, prévoir son pique-nique).

Remarque

Une liste de matériel nécessaire sera communiquée aux participants, il va de soi que nous privilégierons la récupération pour les tissus. Il est souhaité dans la mesure du possible de disposer d'une machine à coudre et un nécessaire de couture de base. Toutefois, quelques machines à coudre seront mises à disposition pour les participants ne pouvant s'en procurer.

METS DES PALETTES DANS TA VIE !

code [04.25.DD] - JEUDIS

Formatrice

Ariane ZIELONKA, animatrice permanente et formatrice auprès de Hainaut Culture

Contenu

Un atelier dédié à la fois aux débutants et aux plus avancés. Vous pensez ne pas savoir visser, scier, clouer, lire un plan, finaliser une construction ? Vous n'osez pas vous inscrire de peur de vous retrouver face à des bricoleurs expérimentés ? Cette série d'ateliers est faite pour vous ! À partir de palettes de récupération, vous apprendrez à démonter, redimensionner pour suivre un plan, découper, poncer, assembler, forer, visser, clouer, positionner une charnière et, petit à petit, donner vie à vos propres créations en bois !

Pour qui ?

Toute personne âgée de minimum 18 ans. Groupe limité à 8 participants.

Quand ?

Les 02/10, 06/11, 04/12 2025 et les 08/01, 05/02, 12/03, 02/04 2026, de 9h30 à 16h30. Accueil dès 9h.

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 210 EUR par adulte (participation aux 7 journées d'atelier, quelques fournitures de base et les repas complets du midi).

GRAVURE**code [05.25.DD]** - JEUDIS**Formatrice**

Ariane ZIELONKA, animatrice permanente et formatrice auprès de Hainaut Culture

Contenu

Sept journées pour découvrir et expérimenter les différentes facettes de la gravure et de l'impression : pointe sèche, linogravure, xylogravure, gravure sur Tetra pack,... Les techniques sans acide seront privilégiées. Vous pourrez laisser libre cours à votre imagination, par exemple, en recyclant des matériaux, tels que du vieux bois, des anciens CD,... Et, pourquoi pas, vous éloigner des sentiers battus !

Pour qui ?

L'atelier est adapté à tout le monde, aucun prérequis nécessaire. Groupe limité à 10 participants.

Quand ?

Les 09/10, 13/11, 11/12 2025 et les 15/01, 12/02, 19/03, 16/04 2026, de 9h30 à 16h30.

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 210 EUR par adulte (participation aux 7 journées d'atelier, quelques fournitures de base et les repas complets du midi).

METS DES PALETTES DANS TA VIE !**code [06.25.DD]** - MERCREDIS**Formatrice**

Ariane ZIELONKA, animatrice permanente et formatrice auprès de Hainaut Culture

Contenu

Un atelier dédié à la fois aux débutants et aux plus avancés. Vous pensez ne pas savoir visser, scier, clouer, lire un plan, finaliser une construction ? Vous n'osez pas vous inscrire de peur de vous retrouver face à des bricoleurs expérimentés ? Cette série d'ateliers est faite pour vous ! À partir de palettes de récupération, vous apprendrez à démonter, redimensionner pour suivre un plan, découper, poncer, assembler, forer, visser, clouer, positionner une charnière et, petit à petit, donner vie à vos propres créations en bois !

Pour qui ?

Toute personne âgée de minimum 18 ans. Groupe limité à 8 participants.

Quand ?

Les 15/10, 19/11, 17/12 2025 et les 21/01, 18/02, 25/03, 15/04 2026, de 9h30 à 16h30.

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 210 EUR par adulte (participation aux 7 journées d'atelier, quelques fournitures de base et les repas complets du midi).



Stages

CONGÉS DE DÉTENTE

KIDS

DESTINATION AFRIQUE

code [CA25/SV]

Contenu

Embarquez pour un voyage ludique et culturel en Afrique, ce merveilleux continent aux multiples richesses. Danses et percussions, ateliers créatifs (masques, terre glaise,...) et culinaires, jeux et aventures en tout genre vous attendent lors de cette semaine aux rythmes de l'Afrique.

Pour qui ?

De 4 à 12 ans.

Quand ?

Du 24 au 28 février, de 9h à 16h.

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 90 EUR (inclus les repas complets du midi et les collations).

En partenariat avec l'Observatoire de la Santé du Hainaut

KIDS

LA PRÉHISTOIRE DES CRO-MIGNONS

code [HI25RO]

Contenu

Rejoins notre tribu pour une plongée dans la préhistoire et la vie des Cro-magnons ! Au programme : animations, ateliers artisanat, cuisine, défis, peinture, activités en pleine nature,...

La majorité des animations se déroulera en extérieur. Prévoir des vêtements chauds et confortables, de bonnes chaussures ou des bottes. Amener un vieux t-shirt assez large pour un atelier créatif.

Pour qui ?

De 6 à 10 ans.

Quand ?

Du 24 au 28 février, de 9h à 16h. Accueil dès 8h30 et garderie jusqu'à 17h.

Où ?

Centre provincial d'hébergement Le Caillou, rue Émile Verhaeren, 23 à 7387 Roisin.

Droit d'inscription

- 90 EUR (inclus les repas complets du midi et les collations).

KIDS

L'ART À LA PORTÉE DE TOUS

Théâtre, écriture, peinture,...

Code [CA25/TO]

Contenu

Ce stage propose aux enfants de découvrir l'art de manière ludique. Les techniques d'écriture, de peinture et de théâtre qui seront abordées permettront aux participants de créer et de se dépasser.

Pour qui ?

De 6 à 14 ans.

Quand ?

Du 3 au 7 mars, de 8h30 à 16h30.

Où ?

Cité Georges Point, rue Paul Pastur, 4 à 7500 Tournai.

Droit d'inscription

- 60 EUR (prévoir le pique-nique).



CONGÉS DE PRINTEMPS – MAI

IL ETAIT UNE FOIS UN LIVRE KIDS

code [PA25/SV]

Contenu

Viens plonger dans l'univers des livres jeunesse ! Kamishibai, tapis à raconter, théâtre d'ombres,... Autant de techniques permettant d'aborder la littérature jeunesse.

Pour qui ?

De 4 à 7 ans.

Quand ?

Du 5 au 9 mai, de 9h à 16h.

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 90 EUR par enfant (inclus les repas complets de midi et les collations).

CONTE INTERGÉNÉRATIONNEL KIDS

(un enfant / un adulte)

code [CO25/SV]

Contenu

Une semaine de stage intergénérationnel pour prendre le temps de créer, imaginer, raconter, inventer des histoires et de les déposer à quatre mains dans un livre. Un enfant, à partir de 8 ans, accompagné d'un adulte (parents, grands-parents, famille, amis,...) pour un plongeon commun dans l'univers fabuleux des contes, de la parole et des arts plastiques !

Aucune exigence de base si ce n'est avoir envie de partager du temps ensemble.

Une semaine unique pour un stage atypique !

Pour qui ?

Enfants à partir de 8 ans, accompagnés d'un adulte.

Quand ?

Du 5 au 9 mai, de 9h à 16h.

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 90 EUR par personne (inclus les repas complets de midi et les collations).

STAGES RÉSIDENTIELS



SCULPTURE DE BLOCS YTONG – POWERTEX

code [07.25.DD]

Formateur

Alexandre MAYEUR, artiste sur pierre et verre fusing, vitrailliste, artisan certifié, formateur AWAP au pôle de la pierre de Soignies, opérateur culturel pour le Peca, Segec, Ifec, animateur auprès de Hainaut Culture

Programme

Au départ d'un bloc Ytong ou d'un support à sculpter, à chantourner, à équarrir ou à épanneler dans des perspectives créatives et imaginaires, le stage permettra à toute idée de sculpture de prendre forme, qu'il s'agisse d'un personnage, d'un totem, d'un banc, d'un animal, d'une forme abstraite ou autre.

Découverte de la technique du Powertex (résine écologique). Le Powertex solidifiera tous les matériaux absorbants naturels qu'ils soient d'origine textile, végétale,... en vue d'une exposition de la sculpture aux fortes intempéries en extérieur ou tout simplement pour lui permettre de vivre dans un espace intérieur sans craindre les éclaboussures. L'ajout de papiers, cartons, cuir,... permettra d'habiller la sculpture d'une texture, d'un rendu de matière proche de la réalité (visuelle, pas du toucher). L'amalgame entre l'argile, le béton, la pierre, le bois, les végétaux, les coquillages, les cendres, les cailloux, les tissus,... sera, dès lors, envisageable.

Une véritable porte ouverte à la créativité, une semaine pour bourdonner d'idées et les partager !

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum. Débutants ou initiés. Groupe limité à 12 participants.

Quand ?

Du 28 avril au 2 mai 2025, de 9h à 16h. Accueil le 28 avril dès 8h30.

Où ?

Centre provincial d'hébergement Le Caillou, rue Emile Verhaeren, 23 à 7387 Roisin.

Droit d'inscription

- 210 EUR (inclus quelques fournitures de base, le logement, les repas).

SCULPTURE – LE MOULAGE EN CIMENT – PLÂTRE
code [08.25.DD]**Formatrice**

Isabelle DEWIER, enseignante en arts plastiques, animatrice auprès de Hainaut Culture

Contenu

Ouvrir les chemins de la créativité, c'est ouvrir la boîte de pandore, sans limite d'imaginaire. Ce stage vous offre la possibilité d'explorer les techniques de coulage et moulage (ciment et/ou plâtre) afin de donner vie à vos sculptures. Au départ d'objets détournés de leur(s) fonction(s) primaire(s) et récupérés, un simple bidon, une bouteille en plastique une fois découpés, assemblés différemment, vous permettront de réaliser de nouvelles compositions.

Un morceau de tissu imbibé de ciment habillera certaines réalisations, sa texture de départ influencera dès lors le rendu. Une composition plus lissée et élaborée dans un moule en carton permettra de donner forme à vos envies les plus folles. Sur le principe des tenons et mortaises, rien ne vous empêchera d'enchêtrer plusieurs éléments une fois réalisés. Vous l'aurez compris, chaque objet, une fois détourné, pourra accueillir un moulage, sa coulée et deviendra un puits sans fond !

Sans oublier qu'il vous sera toujours possible d'incruster des matières, des éléments extérieurs, de graver et griffer les parois extérieures,...

Pour qui ?

Toute personne âgée de minimum 18 ans. Groupe limité à 12 participants.

Quand ?

Du 28 avril au 2 mai 2025, de 9h à 16h. Accueil le 28 avril dès 8h30.

Où ?

Centre provincial d'hébergement Le Caillou, rue Emile Verhaeren, 23 à 7387 Roisin.

Droit d'inscription

- 210 EUR (inclus quelques fournitures de base, le logement, les repas).

VACANCES D'ÉTÉ JUILLET

STAGES NON RÉSIDENTIELS

CINÉMA EN LIBERTÉ – ÉTÉ

code [09.25.DD]

En partenariat avec le Centre culturel Le Sablon à Carnières



Formateur

- Marc VANGEENDERHUYSEN, psychologue, psychothérapeute, animateur et formateur auprès de Hainaut Culture
- D'autres intervenants prendront part à ce stage/formation en qualité de formateur

Contenu

- > Explorer ensemble les voies de l'aventure cinématographique.
- > Visionner un éventail de films en provenance de différentes régions du monde, tournés à des époques différentes, appartenant à des genres cinématographiques variés ou qui se distinguent par le caractère particulier de leur écriture.
- > En enrichir la vision par celle de bonus exclusifs, interviews et documentaires.
- > Échanger à leur sujet, affiner son regard, confronter son opinion à celle d'autres mordus du septième art.

Pour qui ?

Toute personne passionnée de cinéma, qui souhaite approfondir ses connaissances et peut-être les reporter dans son milieu d'action. À partir de 17 ans.

Quand ?

Du 7 au 11 juillet, de 9h à 18h (attention, horaire particulier !).

Où ?

Centre culturel le Sablon, Place de Carnières, 36 à 7141 Carnières.

Droit d'inscription

- 130 EUR (inclus les repas du midi et le barbecue du 10 juillet).

LA SOUDURE UTILO-ARTISTIQUE SCULPTURE DE MÉTAL

code [10.25.DD]

Formateur

Christophe VERMEERE, enseignant, artiste sculpteur de métal, animateur auprès de Hainaut Culture

Contenu

Au travers des siècles, le métal a toujours eu un champ d'application artistique, au-delà de son utilisation première à des fins industrielles, de constructions,... Décrit il y a encore quelques décennies, il revient en force pour libérer l'expression de nombreux artistes et sculpteurs modernes. Durant ce stage, vous aurez l'occasion, selon vos attentes, de donner vie et forme à un objet fonctionnel ou pas dans une démarche artistique, aux lignes modernes et épurées, au style industriel ou décoratif, destiné à l'intérieur ou à l'extérieur, les possibilités seront nombreuses ! Scier, disquer, plier, forer, assembler par fusion,... deviendront des verbes d'action tout au long de la semaine pour donner formes à vos projets de sculptures.

Armés de baguettes à souder, de gants pour ne pas se brûler, de tabliers et de masques pour l'éclat de lumière, de chaussures de sécurité, c'est en véritable cosmonaute que vous approcherez cette matière à haute température. Le métal offre une infinité de possibilités selon les projets et désirs de chacun.

Pour qui ?

Le stage s'adresse à tous, débutant ou initié, à partir de 18 ans. Groupe limité à 14 participants.

Quand ?

Du 7 au 11 juillet, de 9h à 16h45.

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Remarque

Ce stage nécessite du matériel, des machines et un bon équipement pour la sécurité. Gants, masque pour la soudure, tablier, équerres, serre-joints en métal, foreuse et mèches à métal, disqueuse, lime à métal, poste à souder (pas de semi-automatique), baguettes à souder et du métal bien sûr. Afin de prévoir au mieux les besoins matériels, nous vous invitons, dès l'inscription, à préciser ce dont vous disposez ou ce que vous pouvez obtenir en prêt. Pour le métal (fer), il y a l'achat nouveau mais aussi la récupération (vieille barrière, chute de métal chez un ferrailleur ou un ferronnier).

Il n'est pas indispensable que l'ensemble des participants soient complètement équipés, une partie du matériel (principalement, les machines) sera prévue.

Droit d'inscription

- 160 EUR (inclus quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 10 juillet).

PAR MONS ET PAR MOTS

code [11.25.DD]

En partenariat avec la Maison Losseau à Mons



Formatrice

Marie-Claude JAUMOTTE, enseignante, animatrice et formatrice auprès de Hainaut Culture

Contenu

Un stage d'écriture où nos déplacements nous conduiront, au détour des rues connues et moins connues, à la (re)découverte de la cité grâce à des extraits littéraires d'auteurs fascinés par l'authenticité des lieux. Écrire au dehors : assis sur les bancs publics sous le regard sympathique des passants perplexes, au CAP (Culture-Art-Patrimoine, anciennement le BAM qui propose une expo « Visage sensible d'une cité », mettant en lumière la ville à travers des objets et des œuvres issus des collections muséales montoises ainsi que des dispositifs retraçant ses évolutions avec des explications contextuelles et parfois une approche émotionnelle et sensible du patrimoine, voir la ville sous une facette plus intime au-delà des apparences), dans les parcs, les squares, les pelouses au pied du beffroi. Faire également la part belle à l'écriture sensorielle dans le jardin de la Maison Losseau, laquelle nous accueille dans son écrin Art Nouveau. Goûter à la douceur des siestes littéraires à l'ombre du catalpa, bien installés en bordure de massifs fleuris subtilement colorés. Ce stage abordera bon nombre de techniques ludiques non dénuées de contraintes favorisant une écriture originale nourrie de figures de style modernisées pour l'occasion. Sortir de sa zone de confort pour trouver un nouveau plaisir à écrire en chemin !

Pour qui ?

Toute personne âgée de minimum 16 ans. Groupe limité à 12 participants.

Quand ?

Du 7 au 11 juillet, de 9h à 16h45.

Où ?

Maison Losseau, rue de Nimy, 37/39 à 7000 Mons.

Droit d'inscription

- 90 EUR (inclus quelques fournitures de base et le barbecue du 10 juillet. Prévoir le pique-nique).

QUAND LES CORDES S'ACCORDENT...**GUITARE SANS SOLFÈGE****code [12.25.DD]****Formateur**

Jacques PILLI, musicien, compositeur et enseignant. Diplômé du Conservatoire Royal de Bruxelles. Direction musicale de Maurane et de Lara Fabian. Bassiste de Michel Fugain et de l'émission The Voice diffusée sur VTM et sur la RTBF, collaboration avec Pauline, Pascal Obispo,... il développe aujourd'hui Poesia del Suono.

Motivation

Il n'est pas toujours aisé d'accorder quelques notes pour communiquer son inspiration et encore moins facile de la partager au sein d'un groupe. Plutôt que de rester seul dans sa pratique, il est utile d'échanger ses expériences, de s'enrichir de celles des autres, d'accompagner, le temps d'un morceau, d'autres musiciens, pour «grandir» avec eux.

L'idée du stage est motivée par la conviction que la pratique musicale est accessible à tous. Cette option s'écarte ainsi de tous les préjugés liés à l'élitisme de l'apprentissage. En l'absence d'une connaissance théorique et/ou pratique du solfège, le stage démontrera que chacun est à même d'écrire et de jouer sa propre musique. Combien de musiciens, y compris les professionnels, ne sont pas à la base des autodidactes ou des passionnés ? En organisant ce stage, nous prenons le pari d'une revalorisation du plaisir lié tant à la création qu'à la pratique de la guitare sans connaissance du solfège.

Méthodologie et contenu

La méthode de travail sera très intuitive et basée sur l'écoute et le vécu des participants.

Par le biais d'exercices ludiques et d'une alternance entre travail individuel et travail de groupe, chaque participant aura l'opportunité :

- > de progresser sur le plan instrumental,
- > de gérer une répétition,
- > d'interagir dans la pratique musicale en groupe et en améliorer la cohésion,
- > d'harmoniser une mélodie,
- > de surmonter des problèmes de rythmes,
- > de découvrir de la musique,
- > d'éveiller sa créativité.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum, qui désire écrire, composer, chanter, jouer de la musique seul et/ou à plusieurs.

Aucun prérequis nécessaire, ce stage s'adresse aux praticiens d'un instrument à cordes et plus particulièrement aux personnes n'ayant pas forcément de connaissances du solfège, autrement dit, les autodidactes sont les bienvenus au même titre que les groupes et les personnes confirmées. Chacun aura

l'occasion de faire un pas en avant dans sa pratique individuelle et/ou collective.

Groupe limité à 10 participants ou plus si des groupes déjà constitués s'inscrivent. Les participants amènent leur instrument en ordre de marche (prévoir un ampli pour les instrumentistes électriques).

Quand ?

Du 7 au 11 juillet, de 9h à 16h45.

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription

- 130 EUR (inclus les repas du midi et le barbecue du 10 juillet inclus).

LE CHAPEAU FLORAL

code [13.25.DD]

Formatrice

Pascale PICHUÈQUE, passionnée et diplômée en art floral, en technique de base d'habillement (chapeaux de théâtre et de folklore), artisanat certifié, animatrice auprès de Hainaut Culture

Contenu

Un stage accessible aux débutants qui désirent réaliser un chapeau floral éphémère ou pas, portable ou pas, en mettant en œuvre différentes techniques artistiques. Au départ du moulage de contenants divers (sauf si une personne dispose de son propre moule à chapeau) et en utilisant un maximum de récupération (upcycling), d'une récolte éventuelle dans la nature, du papier, du plastique récupéré sous différentes formes, du tissu, des bouchons de liège, du treillis à poule, de la pâte à modeler, des fleurs naturelles et d'innombrables autres éléments, la formatrice vous permettra de découvrir l'art de créer un chapeau à thème (musical, animalier, hippies, palette de peintre,...) De l'orientation de votre choix de création découlera les besoins en matériel qui pourront être aussi large que votre imaginaire sans frontière. Armé d'un pistolet à colle, de ciseaux, de fil oasis, de fer ou de cuivre, d'aiguilles, de bandes de plâtre, en travaillant de la mousse, du métal, du rotin, chaque élément assemblé selon la forme de votre chapeau permettra de donner vie à votre imaginaire de créativité. L'insertion d'éléments floraux sera le maître mot mais cela ne vous empêchera pas de donner une thématique générale à votre réalisation : chapeau de cérémonie, de folklore, de théâtre,...

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum. Groupe limité à 10 participants.

Quand ?

Du 7 au 11 juillet, de 9h à 16h45.

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription

- 160 EUR (inclus quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 10 juillet).

LA VALSE DES COPEAUX

code [14.25.DD]

Formatrice

Christine SERVAIS, tourneuse sur bois et créatrice florale

Contenu

Initiation aux techniques de base du tournage sur bois.

- > Découverte du tour à bois, ses fonctions et les mesures de sécurité.
- > Apprentissage des gestes de base avec les outils adéquats, les bons gestes et la position du corps, en toute sécurité.
- > Reconnaissance des différentes essences et de la richesse de cette matière noble, le bois.
- > Mise en forme d'une pièce de bois et réalisations diverses (bougeoirs, toupies, fruits, champignons,...)
- > Apprentissage du creusage en bois debout (cuillères, boîtes,...) et du creusage en bois de travers (plats, bols,...).
- > Apprentissage de l'affûtage des outils, des abrasifs et produits de finition.
- > Utilisation des bonnes techniques pour sublimer un morceau de bois et en faire une pièce unique et personnelle.

«D'un morceau de bois, on peut en faire tout un plat !»

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum. Ouvert à toute personne débutante dans la technique et qui souhaite acquérir les bons gestes du tournage du bois. Vous pouvez amener votre propre tour à bois si vous en disposez afin de vous familiariser encore plus avec vos propres outils. Il vous est demandé impérativement de vous procurer des morceaux de bois en 80 cm (section au choix) dans des essences comme le chêne, le bouleau, le frêne, l'aulne, les arbres fruitier moyen, idéalement coupé depuis plusieurs mois et stocké à l'abri du soleil et de la pluie. Un contact avec la formatrice à ce sujet est possible avant le début du stage.

Christine Servais : servais.christine@hotmail.com ou 0497/26 96 27. Groupe limité à 10 participants.

Quand ?

Du 7 au 11 juillet, de 9h à 16h45.

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 160 EUR (inclus quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 10 juillet).

I WANT TO DANCE

code [15.25.DD]

Formatrice

Larissa SCHLEGEL, professeur, chorégraphe diplômée de l'Ecole supérieure d'art et de culture Tscheljabinsk (Russie), artiste du Ballet National Oural à Tscheljabinsk

Contenu

Si vous rêvez depuis longtemps de commencer à danser, mais que vous êtes retenu par des pensées comme : « Je ne sais pas danser, j'ai peur de ne pas réussir. Je suis déjà adulte, ce n'est peut-être pas pour moi ? »

Il est temps de laisser ces peurs derrière vous et de faire un pas vers votre rêve !

La danse n'est pas seulement un mouvement, c'est une façon d'exprimer votre force et votre confiance.

Le programme « Je veux danser » se compose de différentes sections : ABC de la chorégraphie, par terre (gymnastique au sol), danse en duo, développement émotionnel et créatif, rythme, exercices d'orientation spatiale, improvisations, talents d'acteur, travaux de production (différentes chorégraphies).

Pour qui ?

Toute personne âgée de 16 ans minimum. Groupe limité à 20 participants.

Quand ?

Du 7 au 11 juillet, de 9h à 16h45.

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription

- 130 EUR (inclus les repas du midi et le barbecue du 10 juillet).

« IMMERSIV'IMPRO » - ANGLAIS KIDS

code [16.25.DD]

Formatrice

Melinda DI PRINZIO, enseignante en langues dans le secondaire, improvisatrice chez les M'aime pas peur et les Zimprocibles, animatrice auprès de Hainaut Culture

Contenu

Sur un mode ludique, l'approche de la langue anglaise en alternance avec le théâtre d'improvisation constitue l'essence de ce stage. Découvrir l'English grâce à des jeux, des chansons, des comptines, des activités créatives et surtout beaucoup de fun ! Le tout sera rythmé par des tubes célèbres. No panic, le niveau de langue des enfants sera pris en considération. Are you ready to join us ? Let's play together !

Participer à des activités d'improvisation théâtrale pour développer l'imagination, pour apprendre à se faire confiance et à s'exprimer sans avoir peur du regard de l'autre.

Pour qui ?

De 7 à 15 ans, aucun prérequis nécessaire. Groupe limité à 8 participants.

Quand ?

Du 7 au 11 juillet, de 9h à 16h45.

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription

- 90 EUR (inclus les repas du midi et le barbecue du 10 juillet).

STAGES D'IMPRÉGNATION LINGUISTIQUE KIDS

internat ou externat

Codes [AN25/L1 ou L2] ou [NE25/L1 ou L2]

Imprégnation linguistique, en anglais et/ou en néerlandais, assurée par des professeurs native speakers spécialisés dans le domaine de l'animation. Les enfants, de 7 à 15 ans, ont le choix entre l'anglais ou le néerlandais, l'internat ou l'externat au Centre provincial d'hébergement La Louve à Saint-Vaast.

Objectifs :

- Donner le goût de la langue néerlandaise ou anglaise.
- Découvrir la langue au départ d'un séjour et d'activités agréables.
- S'approprier les éléments de base pour converser simplement.
- Communiquer pendant tout le stage dans la langue choisie.

Label européen des langues 2002.

Pour qui ?

Pour les enfants âgés de 7 ans minimum (entrant en 2^e primaire en septembre 2025) à 15 ans maximum (terminant la 2^e secondaire en juin 2025).

Quand ?

Du 14 au 18 juillet (5 jours) et du 22 au 25 juillet (4 jours), de 9h à 17h. Inscriptions à partir d'avril !

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 1^{ère} semaine (5 jours) : 115 EUR en externat - 185 EUR en internat - Excursion, repas du midi et collations inclus.
- 2^e semaine (4 jours) : 70 EUR en externat - 120 EUR en internat - Repas du midi et collations inclus.

KIDS

NATURE ET MONDE ANIMAL

Vivre ensemble et respecter l'environnement

Code [JU25/TO]

Contenu

Les enfants partiront à la découverte du monde animal et de la nature qui nous entoure. Ils exploreront leur créativité et l'environnement avec respect.

Pour qui ?

De 6 à 14 ans.

Quand ?

Du 07 au 11 juillet, de 8h30 à 16h30.

Où ?

Cité Georges Point, rue Paul Pastur, 4 à 7500 Tournai.

Droit d'inscription

- 60 EUR (prévoir le pique-nique).



VACANCES D'ÉTÉ AOÛT

STAGE NON RÉSIDENTIEL

JEU... JOUE KIDS

code [MT25/SV]

Contenu

Jeux de société, jeux en bois, jeux de théâtre, jeux d'extérieur,... Entre dans un monde ludique en exploitant et en créant des jeux.

Des jeux en tout genre t'attendent !

Pour qui ?

De 4 à 7 ans et de 8 à 12 ans.

Quand ?

Du 4 au 8 août, de 9h à 16h.

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 190 EUR (inclus les repas complets du midi et les collations).

AMAZONIA – Semaine aventure KIDS

code [AMAZ/25]

Une semaine d'activités en plein air, sur le thème de l'Amazonie. Grands jeux en forêts (course d'orientation, parcours divers, épreuves physiques,...), construction de cabanes, VTT, kayak, sensibilisation à la nature, escalade, grimpe d'arbres, ateliers créatifs,...

Pour qui ?

Enfants et ados de 9 à 14 ans.

Quand ?

Du 4 au 8 août, de 9h à 16h30.

Où ?

Au Relais de la Haute Sambre, rue Fontaine Pépin, 12 à Lobbes.

Droit d'inscription

- 60 EUR (prévoir le pique-nique).

ENSEMBLE DE JAZZ

code [17.25.DD]

Formateur

Michel MAINIL, saxophoniste, musicien, chef d'orchestre et animateur auprès de Hainaut Culture.

Contenu

Initiation à l'improvisation musicale, apprentissage des différentes structures et types de jazz (Blues, AABA,

Anatole, etc.), lecture du jazz (phrasés, syncopes, accentuation,...), apprentissage et mise en place des thèmes, initiation sur l'harmonie jazz (chiffrée, grilles,...). Un contenu riche d'apprentissages pour jizzer durant une semaine complète !

Pour qui ?

Le stage s'adresse à tous, dès 16 ans, pas de prérequis nécessaire mais une connaissance suffisante de son instrument et, si possible, une notion de la lecture. Groupe limité à 12 participants.

Quand ?

Du 18 au 22 août, de 9h à 16h45.

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription

- 130 EUR (inclus les repas du midi et le barbecue du 21 août).

CÉRAMIQUE – TOTEM, CORPS HUMAIN OU ANIMAL code [18.25.DD]

Formatrice

Isabelle DEWIER, enseignante en arts plastiques et animatrice auprès de Hainaut Culture

Contenu

Ce stage a pour ambition de pouvoir aborder la céramique en 3D, d'élever la vision d'une sculpture sous tous les angles, d'appréhender l'espace quel que soit le point de vue pour observer la réalisation.

Qu'il s'agisse d'un totem, d'un corps humain ou animalier, qu'il soit d'apparence abstraite ou figurative, réaliste ou pas, les contraintes techniques d'une élévation structurale ou d'un travail dans la masse resteront les mêmes. Différentes techniques seront donc au programme : colombins, plaques, travail de la masse en évitant, en rassemblant à l'aide de barbotine,...

Vos réalisations, fruit de votre imaginaire ou pas, auront pour vocation de devenir un véritable objet déco, empreint de votre personnalité dans tous les cas !

Au terme du stage, les pièces partiront en cuisson et nous envisagerons ensemble une date pour patiner au cirage, pigments, laque ou autres et les aspects de finition (non compris dans ce droit d'inscription).

Pour qui ?

Toute personne âgée de minimum 18 ans. Groupe limité à 15 participants.

Quand ?

Du 18 au 22 août, de 9h à 16h45.

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Remarque

Ce stage nécessite du matériel et des outillages spécifiques dont la majorité sera mise à disposition par la formatrice. Une liste de petit matériel à vous procurer vous sera communiquée également.

Droit d'inscription

- 160 EUR (inclus quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 21 août).

LE VITRAIL TIFFANY

code [19.25.DD]

Formateurs

Alexandre MAYEUR, artiste sur pierre et verre fusing, vitrailliste, artisan certifié, formateur AWAP au pôle de la pierre de Soignies, opérateur culturel pour le Peca, Segec, Ifec, animateur auprès de Hainaut Culture

Motivation

Si, pour certains, l'image du vitrail renvoie aux célèbres verrières des cathédrales gothiques, ce stage vous permettra d'envisager le vitrail contemporain et proche des techniques Tiffany. Traditionnellement, le vitrail est une composition translucide faite de pièces de verres, en général colorées, assemblées à l'aide de plombs et d'une armature de fer ou à l'aide d'un ciment, et servant à clore une baie, voire à créer une vaste paroi lumineuse et décorative. Ce stage vous propose de créer l'habillage d'une structure métallique préexistante, circulaire, carrée, rectangulaire, récupérée, par exemple, d'un abat-jour, d'une lanterne métallique, d'un pignon ou d'une roue de vélo. Elle peut aussi être une création propre. Évitez l'achat d'une structure toute faite et privilégiez la réalisation au départ de fil de fer, pour éveiller la créativité ! À l'aide de différents verres de récupérations ou achetés, translucides ou partiellement colorés, vous envisagerez les étapes successives de la fabrication d'un objet en Tiffany. Attrape-lumières, boîte à bijoux, sculpture de verres, bijoux, enseigne,... Votre projet aux dimensions raisonnables (maximum 40 cm par 40 cm) prendra vie et lumière. L'approche consistera en un apprentissage de la découpe du verre (tracer, couper, meuler,...), du cerclage des pièces de verre par un ruban de cuivre autocollant et de l'assemblage au moyen de soudure à l'étain.

Afin d'avoir un apport théorique et pratique adapté aux attentes de tous, nous proposons cette année de scinder le groupe des participants en deux sous-groupes bien distincts, cette méthode permettra également une meilleure ventilation des besoins, répartition du matériel, occupation de l'espace,...

Pour qui ?

Toute personne âgée de minimum 12 ans. Groupe limité à 24 participants : un groupe de 12 initiés et un groupe de 12 débutants.

Quand ?

Du 18 au 22 août, de 9h à 16h45.

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Remarque

Ce stage nécessite du matériel et des outillages spécifiques dont la majorité sera mise à disposition par les formateurs. Une liste de petit matériel à vous procurer vous sera communiquée également.

Droit d'inscription

- 180 EUR (inclus quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 21 août).

DENTELLE DE PAPIER

code [20.25.DD]



Formateur

Eugénio FURINO, illustrateur, diplômé de l'École supérieure des Arts plastiques et visuels de Mons, animateur auprès de Hainaut Culture

Contenu

Léger, facile à se procurer, le papier est un matériau usuel du quotidien, qui sera le point de départ de réalisations porteuses de sens et d'émotions. Ce stage vous permettra de réaliser une découpe de papier sur mesure, une oeuvre significative, selon vos idées personnelles. Découpage à la main avec la technique intemporelle du « paper cut », papier dentelle,... Le soin, la précision, le lâcher prise seront au rendez-vous. Une création unique de creux et plein, de vide mais remplie de sens. Nous explorerons aussi les possibles interactions avec d'autres matières, d'autres luminosités, tramages,...

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans. Groupe limité à 16 participants.

Quand ?

Du 18 au 22 août, de 9h à 16h45.

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription

- 130 EUR (inclus quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 21 août).

LE CORPS ET LA VOIX D'UN PERSONNAGE MASQUÉ AU THÉÂTRE

Arlequin, une star du théâtre poli par vos mains code [21.25.DD]

Formateurs

- Lucia PICARO, licenciée en Études théâtrales, art-thérapeute, scénographe et créatrice de masques, animatrice auprès de Hainaut Culture
- Alexandre VAN DEN ABEELE, licencié en arts du spectacle, comédien, metteur en scène, professeur en arts d'expression et art dramatique, animateur auprès de Hainaut Culture

Motivation

Nos deux artistes associés vous guideront dans leurs insolites créations théâtrales. Acclimatés aux défis artistiques et autres folies innovatrices, nos deux compères auront l'objectif spécifique commun de créer, avec et pour vous, un véritable personnage de théâtre évoluant dans sa trame narrative. La création du personnage sera associée à la confection d'un masque (ou demi-masque) adapté à la personnalité de chacun afin de vous mener nécessairement vers les techniques corporelles et vocales du jeu en scène. Ensemble, les deux formateurs mettront en scène vos productions théâtrales en vous guidant dans les bons codes de jeu du registre choisi (commedia, burlesque, clown,...).

Objectifs et méthodologie

- > Explorer les techniques théâtrales comme principe libérateur du je(u).
- > Explorer l'appareil phonatoire, prise de connaissance des possibilités et particularités de chaque voix.
- > Explorer les codes du jeu burlesque, clownesque ainsi que les codes et personnages de la commedia dell'arte.
- > Devenir concepteur-passeur d'émotions.
- > Appréhender les techniques de la construction d'un masque de théâtre prêt à être enfilé.

Les matinées seront généralement réservées à l'exploration des techniques vocales et théâtrales.

En après-midi, le groupe se penchera sur les créations des masques et demi-masques.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 16 ans minimum. Débutants ou initiés. Groupe limité à 16 participants.

Quand ?

Du 18 au 22 août, de 9h à 16h45.

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription

- 140 EUR (inclus quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 21 août).

VANNERIE VÉGÉTALE DU SAULE

code [22.25.DD]

Formatrice

Virginie GODEFROID, animatrice auprès de Hainaut Culture

Contenu

Cinq jours d'initiation et d'expérimentation à la vannerie de saule. Une exploration de la matière et de son potentiel au travers d'approches techniques variées qui vous permettront de confectionner un petit panier à fond rond sur croisée et des objets décoratifs.

Certaines approches seront collectives et d'autres vous permettront d'explorer les possibilités créatives qu'offre la vannerie. Le tressage, les manipulations des brins de saule, l'ensemble des différents nœuds qui seront abordés et mis en œuvre nécessitent une part de dextérité et un minimum de capacité physique, il ne s'agit pas d'un marathon mais l'activité va solliciter vos muscles.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum. Débutants ou initiés. Groupe limité à 10 participants.

Quand ?

Du 18 au 22 août, de 9h à 16h45.

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Remarque

Chaque participant devra être muni d'un tablier, d'un bon couteau-canif, d'un sécateur, éventuellement de gants.

Droit d'inscription

- 150 EUR (inclus quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 21 août).

LE MACRAMÉ INTROSPECTIF

Emmêler pour démêler

code [23.25.DD]

Formatrice

Coraline HARMEGNIES, alias Simone, artisane de macramé décoratif, autodidacte touche à tout qui aime allier le beau au pratique, animatrice auprès de Hainaut Culture

Contenu

Durant cette semaine, viens t'initier au macramé et au tissage dans une ambiance conviviale où l'entraide et la bienveillance sont de mise. Cette technique qui consiste à réaliser des nœuds avec les doigts revient au goût du jour dans des versions très modernes.

Lors de cette semaine, tu apprendras les nœuds de base dont tu auras besoin et tu recevras tous les conseils nécessaires pour réaliser ton projet tissé de manière autonome. Au programme : une création murale qui viendra de toi, où tu manipuleras des matières comme la laine, le raphia, la toile de jute,... pour apporter

de la texture, du volume et de la couleur dans un monde parfois terne. Une discipline introspective et méditative qui te permettra de dénouer les nœuds au sens propre comme au figuré.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum. Débutants ou initiés. Groupe limité à 10 participants.

Quand ?

Du 18 au 22 août, de 9h à 16h45.

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription

- 150 EUR (inclus quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 21 août).

MEUBLES EN CARTON

code [24.25.DD]

Formatrice

Christine FANIZZI, artisane cartonniste, dessinatrice et réalisatrice de meubles en carton, animatrice auprès de Hainaut Culture

Contenu

Initiation aux techniques de bases d'une réalisation de meubles à partir de cartons de récupération.

- > Apprentissage des bases théoriques et pratiques : préparation des cartons, tracés, mesures, découpes, assemblages, finitions et décorations.
- > Création individuelle d'un meuble ou d'un objet de maximum 1 à 2 m³.
- > Apprentissage des différentes techniques de réalisation telle que le montage en nid d'abeille et l'enfourchement.
- > Exploration des différentes méthodes de décoration possibles et mise en œuvre de celle qui correspondra au mieux à votre projet.

Approviser cette matière inhabituelle qu'est le carton, en tirer parti avec un maximum de satisfaction. Oser la créativité d'un beau meuble fonctionnel et unique ou encore celle d'un objet purement décoratif. Être en mesure de réitérer ses apprentissages, de retour chez soi.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum, aucun prérequis nécessaire. Groupe limité à 10 participants.

Quand ?

Du 18 au 22 août, de 9h à 16h45.

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription

- 150 EUR (inclus quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 21 août).

DJEMBÉ CITOYEN

Un voyage musical vers l'unité

code [25.25.DD]



Formateur

Souleymane OUATTARA, diplômé du conservatoire national de musique de Côte d'Ivoire, saxophoniste, clarinettiste, percussionniste, auteur, compositeur et interprète, directeur artistique du Labau jazz festival à Montpellier depuis 2010, animateur auprès de Hainaut Culture

Contenu

Que vous soyez percussionniste ou praticien d'un autre instrument à vent, à cordes ou autre, simple débutant ou initié, venez découvrir la force de connexion d'un effet de groupe où le partage, la bienveillance, l'expérimentation permettent progressivement la mise en place d'une harmonie mélodieuse !

Une expérience où la musique devient un puissant outil de bien-être, de partage et de connexion. Inspiré par la vision de Souleymane, alias Souley, cet atelier s'appuie sur la citation de Bruce Lee : « pour se connaître soi-même, il faut s'étudier en action avec une autre personne ». À travers une fusion de rythmes africains et de mélodies modernes, Souley réunit le djembé, la clarinette, le saxophone et d'autres instruments pour transmettre des messages d'unité, de paix et d'espoir.

Ce stage inclusif et enrichissant est ouvert à tous, sans distinction de niveau musical. Vous aurez l'opportunité de participer à un projet unique, de célébrer la diversité et de vivre une aventure collective qui valorise l'expression personnelle et renforce les liens humains.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum. Débutants ou musicien confirmé. Groupe limité à 20 participants.

Quand ?

Du 18 au 22 août, de 9h à 16h45.

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription

- 130 EUR (inclus quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 21 août).

CONGÉS D'AUTOMNE OCTOBRE & NOVEMBRE

stages | congés d'automne octobre & novembre



KIDS

LES ATELIERS DU MERCREDI

Théâtre d'ombres et d'objets vivants

code [TH25/SV]

Formateurs

Ariane ZIELONKA et Gregory BROTCORNE, animateurs Hainaut Culture

Contenu

Théâtre et théâtre d'ombres, avec objets et corps. Une immersion dans un processus créatif hors du commun mêlant des techniques créatives pluridisciplinaires. Les arts de la parole et du mime, manipulation d'objets et théâtre d'ombres, création d'histoires et de décors, des fabrications originales dont tu es le héros. Une représentation du résultat aura lieu en fin d'année.

Pour qui ?

De 8 à 12 ans. Groupe limité à 12 participants.

Quand ?

- En 2025 : les 1/10, 8/10, 5/11, 12/11, 3/12, 10/12
- En 2026 : les 7/01, 14/01, 4/02, 11/02, 11/03, 18/03
- Représentation le 01/04

De 13h30 à 16h30.

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 65 EUR (participation aux 13 ateliers, collations comprises).

STAGE NON RÉSIDENTIEL

STOP MOTION KIDS

code [TO25/SV]

Contenu

Inventer ensemble une histoire, dessiner, peindre, découper,... animer ! Viens explorer une technique du cinéma d'animation qui consiste à bouger image par image des personnages en papier découpés pour leur donner vie et créer un court métrage original.

En partenariat avec le Service Cinéma de la Province de Hainaut.

Pour qui ?

De 8 à 12 ans.

Quand ?

Du 27 au 31 octobre, de 9h à 16h.

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 90 EUR par enfant (inclus les repas complets du midi et les collations).

STAGES RÉSIDENTIELS

ÉCRITURE

SUR LES PAS DE VERHAEREN ET DELTENRE

code [26.25.DD]

Formateurs

- Marie-Claude JAUMOTTE, enseignante, animatrice et formatrice auprès de Hainaut Culture
- Michel VOITURIER, écrivain, critique littéraire, animateur et formateur auprès de Hainaut Culture

Contenu

Au départ du Caillou-qui-Bique à Roisin où le poète Émile Verhaeren séjourna régulièrement durant une quinzaine d'années. A partir de ses textes, notamment contre la guerre, sur certaines dérives du capitalisme financier et à partir des documents et objets réunis au sein du musée qui lui est consacré, écritures diverses en lien avec les artistes du début du XX^e siècle qu'il fréquentait et en imprégnation avec la musique particulière de ses vers. Approche de l'environnement très boisé du site et, selon la pratique suggérée par Chantal Deltenre, autrice hainuyère, dans son livre « Écrire en marchant », écriture en fonction des sensations ressenties dans la nature proche.

Remarque

Prévoir un support d'écriture, de quoi écrire, éventuellement un petit siège portatif et de bonnes chaussures de marche.

Pour qui ?

Toute personne âgée de minimum 18 ans, débutant ou initié. Groupe limité à 15 participants.

Quand ?

Les 11 et 12 octobre 2025. Accueil dès 8h30 le 11 octobre et clôture le 12 octobre à 16h30.

Où ?

Centre provincial d'hébergement Le Caillou, rue Emile Verhaeren, 23 à 7387 Roisin.

Droit d'inscription

- 80 EUR (inclus quelques fournitures de base, le logement, les repas).

AU FIL DES MOTS

code [27.25.DD]

Formatrices

- Coraline HARMEGNIES, alias Simone, artisanne de macramé décoratif, autodidacte touche à tout qui aime allier le beau au pratique, animatrice auprès de Hainaut Culture
- Marie-Claude JAUMOTTE, enseignante, animatrice et formatrice auprès de Hainaut Culture

Contenu

C'est une partie de vous que vous allez construire à travers les mots, le texte ou un brin de poésie pour ensuite l'orner de cordes tissées. Au gré de balades, les mots traduiront vos ressentis, émotions du moment, images saisies sous une forme poétique ou autre. On en saisira ensuite l'essence, l'expression, le mot clé,... ce qui s'accrochera de fil ou se tramera dans un support fait de macramé. Construire, déconstruire, faire et défaire pour une création symbolique jusqu'au bout des doigts. Lors de cette semaine, nous vous proposons d'allier l'écriture et le macramé pour un moment introspectif et plein de sens. Vous familiariser avec le pouvoir des mots et la puissance des nœuds que l'on fait et défait. Nous cheminerons ensemble sur le contenu, la structure, le support,... Laissez-vous porter jusqu'au bout du fil !

Remarque

Prévoir un support d'écriture, de quoi écrire, éventuellement un petit siège portatif et de bonnes chaussures de marche, son oreiller éventuellement, ses affaires de soins et essuies.

Pour qui ?

Toute personne âgée de minimum 18 ans, débutant ou initié. Groupe limité à 10 participants.

Quand ?

Du 27 au 31 octobre 2025. Accueil dès 8h30 le 27 octobre et clôture le 31 octobre à 16h30.

Où ?

Au Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 210 EUR (inclus quelques fournitures de base, le logement, les repas).

CINÉMA EN LIBERTÉ – HIVER

code [28.25.DD]

En partenariat avec le Centre culturel Le Sablon à Carnières

Formateur

Marc VANGEENDERHUYSEN, psychologue, psychothérapeute, animateur et formateur auprès de Hainaut Culture

Objet

Des passionnés se rencontrent pour regarder du cinéma, en parler, le jour, le soir, voire la nuit si le cœur leur en dit.

Motivation

- > Quatre jours de détente et de convivialité.
- > Quatre jours pour visionner des films classiques ou récents, d'ici ou d'ailleurs, et échanger à leur sujet.
- > Quatre jours pour élargir le champ de ses connaissances et partager avec d'autres son amour du septième art.

Contenu

À partir de l'étude d'un auteur, d'un genre, d'une thématique, d'un courant esthétique particulier, d'une cinématographie nationale, le stage propose de parfaire sa connaissance du cinéma.

Pour qui ?

Tout public à partir de 17 ans.

Quand ?

Du 13 novembre à 9h au 16 novembre 2025 à 17h.
Accueil le 13 novembre dès 8h.

Où ?

Au Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 180 EUR pour l'ensemble de la formation, logement, repas, une boisson à table et pauses café.

Comment participer aux formations – stages ?

- > Nous privilégions l'inscription en ligne via notre site **sepj.hainaut.be**, les modalités de paiement vous sont alors communiquées par e-mail.
- > Vous avez toujours la possibilité de vous inscrire via le bulletin d'inscription dûment complété et renvoyé au Secteur Education permanente et Jeunesse de Hainaut Culture, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast et en versant le montant du droit d'inscription sur le compte n° **BE55 0689 4101 8144** de la RPO Anim'Hainaut (Éducation permanente), en **mentionnant le code de la (des) formation(s) et le nom de la personne inscrite.**

ATTENTION : L'inscription ne sera considérée comme effective qu'après la réception du versement.

Les inscriptions sont prises en compte dans l'ordre de leur enregistrement.

Si le nombre de participants maximal est atteint, vous serez versé dans une liste d'attente qui pourra être activée en cas de désistement.

Comment annuler et dans quelles conditions ?

Si vous êtes dans l'impossibilité de participer à une formation ou à un stage, nous vous prions de bien vouloir informer le service le plus rapidement possible, **au minimum 5 jours ouvrables avant la première séance.**

ATTENTION – Pour les formations ou les stages qui impliquent des frais de restauration, d'hébergement ou de matériel engagés par le service, ce délai est porté à **15 jours ouvrables.**

Au-delà de ces délais, un remboursement ne sera plus possible.

Exceptionnellement, en cas de force majeure, sur base d'un certificat médical, un remboursement partiel pourra être envisagé.

Si le Secteur Education permanente et Jeunesse est contraint de supprimer un stage, le montant vous est intégralement remboursé.

ACTIVITÉS 2025 – ADULTE

A envoyer à **Hainaut Culture** – Secteur Éducation permanente
et Jeunesse – Rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast ou
david.ducroux@hainaut.be (stages)
muriel.laurent@hainaut.be (formations)

Nom du participant :

Prénom :

Mme Mr, né(e) le

Adresse :

.....

Cp + Localité :

GSM. (ou autre moyen de contact) :

Mail :

Profession :

Je désire m'inscrire à l'(aux) activité(s) suivante(s) :

TITRE + COÛT (-20% pour agents provinciaux)

.....

.....

.....

.....

.....

RGPD , utilisation des données et des photos à des fins de promotion du service : Oui - Non : • Vos coordonnées et références ne seront en aucun cas transmises à des tiers sous aucune forme. • Une possibilité d'exercer votre droit de retrait sans motif sera appliquée sur simple demande et ce à tout moment soit par mail : muriel.laurent@hainaut.be ; soit par téléphone 064/43 23 61 ou par courrier à l'adresse dont référence. Il en va de même pour d'éventuelles modifications ou changements que vous voudriez porter à notre connaissance.

Facture souhaitée : Oui - Non adressée à la personne ou société qui règle le montant. Coordonnées et mention(s) :

.....

Note : les prix demandés pour les activités couvrent une participation aux frais administratifs, le petit matériel, et les prix des repas et/ou logements pratiqués par les institutions qui nous accueillent (lorsqu'ils sont prévus). Je verse un montant deEUR au compte n° **BE55 0689 4101 8144** de Régie Anim'Hainaut – Éducation permanente, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast. Date et signature

Remarques : L'expédition du bulletin d'inscription doit être suivie du versement du prix du stage et/ou de la formation. Les inscriptions sont enregistrées au fur et à mesure des dates de paiement.

ACTIVITÉS 2025 – JEUNESSE

A envoyer à **Hainaut Culture** – Secteur Éducation permanente
et Jeunesse – Rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast
ou info.sepj@hainaut.be

Nom du responsable/titulaire :

Prénom :

Mme Mr,

Adresse :

Cp + Localité :

GSM. (ou autre moyen de contact) :

Mail :

Nom du participant :

Prénom :

Mme Mr, né(e) le

Je désire m'inscrire à l'(aux) activité(s) suivante(s) :

TITRE + COÛT (-20% pour agents provinciaux)

.....

.....

.....

.....

RGPD, utilisation des données et des photos à des fins de promotion du service : Oui - Non : • Vos coordonnées et références ne seront en aucun cas transmises à des tiers sous aucune forme. • Une possibilité d'exercer votre droit de retrait sans motif sera appliquée sur simple demande et ce à tout moment soit par mail : muriel.laurent@hainaut.be ; soit par téléphone 064/43 23 61 ou par courrier à l'adresse dont référence. Il en va de même pour d'éventuelles modifications ou changements que vous voudriez porter à notre connaissance.

Facture souhaitée : Oui - Non adressée à la personne ou société qui règle le montant. Coordonnées et mention(s) :

Note : les prix demandés pour les activités couvrent une participation aux frais administratifs et les prix des repas et/ou logements pratiqués par les institutions qui nous accueillent (lorsqu'ils sont prévus). Je verse un montant deEUR au compte n° **BE55 0689 4101 8144** de Régie Anim'Hainaut – Éducation permanente, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast. Date et signature

Remarques : L'expédition du bulletin d'inscription doit être suivie du versement du prix du stage et/ou de la formation. Les inscriptions sont enregistrées au fur et à mesure des dates de paiement.

NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



Programme2025

Vous souhaitez des informations complémentaires,
vous avez décidé de participer à une formation,
vous désirez discuter d'un projet ?

Prenez contact avec le Secteur Éducation
permanente et Jeunesse !

Directrice,
Cheffe du Secteur :
Anne PAGANI

- INFOS**
- > Coordination générale - Stages adultes et formations spécifiques :
David DUCROUX ☎ 064 43 23 57
 - > Formations :
Muriel LAURENT ☎ 064 43 23 61
ou **Nathalie DUBOIS** ☎ 064 43 23 86
 - > Stages Jeunesse :
Amélie FEUILLET ☎ 064 43 23 59

HAINAUT CULTURE Secteur Éducation permanente et Jeunesse

Rue de la Barette, 261
7100 Saint-Vaast

☎ général : (32) 64 43 23 40



NOTRE SITE WEB



Province de
Hainaut

✉ info.sepj@hainaut.be

🌐 sepj.hainaut.be

f [sepjhainaut](https://www.facebook.com/sepjhainaut)

📷 [hainaut_sepj](https://www.instagram.com/hainaut_sepj)