



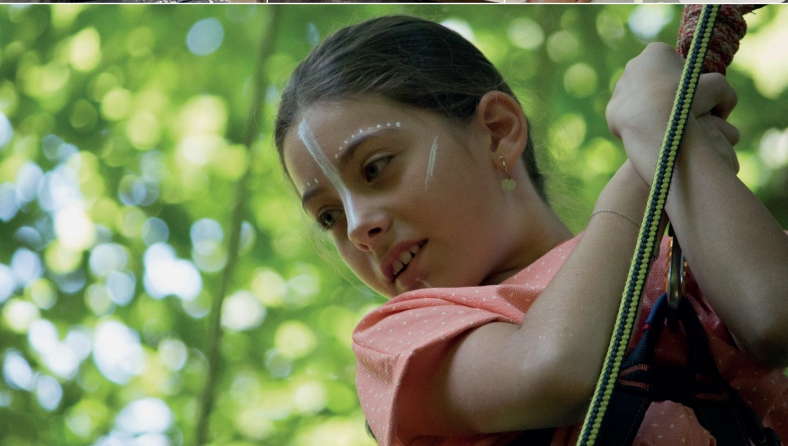
Programme 2024

Formations
Stages adultes
et jeunesse
Ateliers

Hainaut Culture
Secteur Education permanente
et Jeunesse



sepj.hainaut.be



SOMMAIRE

LE SECTEUR ÉDUCATION PERMANENTE ET JEUNESSE

NOS FORMATIONS

Formation d'acteurs de projets collectifs	7
Formation d'animateurs en expressions culturelles	10
Formation spécifique	
• Conte une fois, clown en émoi	12
Formations à des outils d'éducation permanente	
• Les intelligences multiples – Un outil participatif et créatif	13
• Dire le Juste et l'Injuste. Aujourd'hui, les intelligences citoyennes en action	14
• Comment organiser son temps et ses priorités ?	15
• Intelligences citoyennes et délibération démocratique	16
• Développer sa créativité au quotidien	18
• Facilitation visuelle - initiation	19
• Faciliter l'intelligence collective – module 1	19
• Facilitation visuelle - perfectionnement	21
• L'influence des biais cognitifs dans les groupes	21
• Lire, écrire, créer – L'atelier d'écriture, outil ou défi pour vivre l'interculturalité	22
• Comment prévenir et faire face aux conflits ?	24
• Faciliter l'intelligence collective – module 2	25
• La carte mentale qui cache la forêt de nos imaginaires	26
• Améliorer la communication – Des outils pratique et ludiques pour votre quotidien	27
• Entraînement mental : tout ce que vous avez toujours voulu savoir	28

NOS STAGES ET ATELIERS

Ateliers

• Ateliers manga (KIDS)	31
• Restauration d'instruments de percussions	32
• « Mets des palettes dans ta vie »	32

Stages

Congés de détente	
• Tous en scène ! (KIDS)	34

LE SECTEUR ÉDUCATION PERMANENTE ET JEUNESSE PROPOSE SES FORMATIONS, STAGES ET ATELIERS 2024

Quand elle institue, en 1919, la Commission provinciale des Loisirs de l'Ouvrier, la Province de Hainaut s'installe résolument à la pointe du combat pour l'émancipation sociale et culturelle.

Plus de cent ans plus tard, Hainaut Culture poursuit cette mission plus que jamais convaincue que la liberté, la dignité et l'autonomie se conquièrent aussi sur le terrain de l'éducation permanente et de l'accès pour tous à la culture.

En formant des animateurs dans une perspective professionnelle ou à titre personnel, les objectifs sont les mêmes : construire une pensée critique, encourager la créativité, comprendre, pour les maîtriser, les mécanismes et les enjeux de notre société.

Dans cette brochure, vous trouverez l'éventail de nos formations et ateliers, ainsi qu'une présentation de nos stages d'été pour enfants, ados et adultes.

Ces dernières années ont vu le retour de discours radicaux où la méfiance, la peur ou la haine nourrissent le rejet de l'Autre.

Il nous incombe donc de réintroduire sans cesse et partout la dimension de la complexité, du doute et de l'échange et de retrouver le chemin du collectif.

Notre Secteur Éducation permanente et Jeunesse s'y emploie avec dynamisme et imagination : il y a dans ce livret bien des graines porteuses d'une humanité meilleure et bienveillante.

Je vous souhaite une excellente récolte et de précieuses germinations.

**La Députée provinciale en charge de la Culture
et du Tourisme**

Congés de printemps	
• Nature et arts plastiques (KIDS)	35
• Calligraphie japonaise – La respiration et le gestuel	35
• Masque expressif en worbla	36
• Écriture – Sur les pas de Verhaeren et de Deltenre	37
Vacances d'été	
<i>Juillet</i>	
• Cinéma en liberté - été	38
• Ensemble de jazz	38
• La soudure utilo-artistique – Sculpture de métal	39
• Écriture – Sculpture de mots	40
• Viens habiller ta chanson d'un « nouveau costume »	41
• Les pépites à coudre	42
• Lire et raconter des histoires tout l'été	43
• L'univers du cosplay, du manga, des accessoires de carnaval	44
• Meubles en carton	45
• Impro – anglais (KIDS)	45
• Stages d'imprégnation linguistique (KIDS)	46
<i>Juillet - Août</i>	
• Koh-Lanta (KIDS)	47
<i>Août</i>	
• Amazonia – Semaine aventures (KIDS)	48
• Céramique – Le vase aux colombrins	48
• Vitrail Tiffany	49
• Dentelle de papier	50
• Fou rire de l'impro	51
• Vannerie végétale	51
• Masque antique	52
• Une affaire de nœuds - macramé	53
Congés d'automne	
<i>Octobre</i>	
• Acteur studio (KIDS)	54
• Cinéma en liberté - hiver	55



NOS FORMATIONS

FORMATION D'ACTEURS DE PROJETS COLLECTIFS

code [F.24.R]

Stage résidentiel – Saint-Vaast - Hébergement non obligatoire mais recommandé

Pour qui ?

La formation s'adresse aux adultes bénévoles ou professionnels qui veulent contribuer à développer des projets en bibliothèques, centres de jeunes, centres culturels, centres d'expression et de créativité, éducation permanente, centres artistiques, comités de quartier, collectifs citoyens, ...

Formateurs

Les formateurs sont des praticiens de l'éducation permanente, du travail de groupes, de la gestion d'institutions ou de projets culturels en Hainaut et sont tous des formateurs-animateurs Hainaut Culture.

Intentions

EXPLORER, S'ENTRAINER, AGIR ENSEMBLE, DONNER DU SENS. Le monde se complexifie, les enjeux planétaires et sociétaux deviennent de plus en plus nombreux. Nous en prenons tous la mesure ces dernières années avec une succession de crises aux répercussions mondiales.

Comment agir ensemble en connaissance de cause ?

« Penser global et agir local ».

Fidèle à ses objectifs depuis 40 ans, attentive aux compétences techniques et méthodologiques requises dans un monde mouvant, la formation questionne les pratiques, réinvente des outils au service de ces démarches et développe la capacité de chacun à se mettre au service de la finalité CRACcS (Citoyenneté Responsable Active Critique créative et Solidaire).

- > Les spécificités propres à chaque territoire
- > L'exercice des droits culturels
- > L'expression citoyenne
- > La participation des populations et publics

Objectifs

La formation entraîne à :

- > agir collectivement,
- > créer de la richesse à partir des différences au sein d'un groupe,
- > développer des capacités d'expression citoyenne,
- > libérer le potentiel créatif de chacun,
- > favoriser l'intelligence collective,
- > élaborer des démarches artistiques de groupe,

- > construire des trajets d'animation sur mesure et mobilisateurs,
- > savoir motiver,
- > susciter la solidarité,
- > rechercher des partenaires,
- > évaluer ensemble.

Méthodologie

A partir de mises en situation concrètes et d'exercices structurés, ludiques, le groupe expérimente, construit ses outils, définit ses pratiques. La formation est résidentielle pour permettre dans la durée l'expérimentation pratique de la vie en groupe à travers ses rencontres mais aussi ses moments de tension. Elle permet de s'y confronter et donne les outils pour réagir. Elle favorise les échanges entre participants, l'écoute, la prise de parole. Elle démontre le potentiel de richesse, la force et la solidarité des groupes. L'« entraînement mental » qui y est pratiqué aide à éviter les solutions de type « Yaka » souvent simplistes face à la complexité des situations vécues aujourd'hui. En développant la capacité d'analyse, il permet de définir des stratégies d'action éthiques, porteuses de changement en harmonie avec nos valeurs. La formation veille à ne pas mettre en difficulté, elle accueille chaque participant avec ses motivations, sa formation, ses attentes et s'engage à ce que chacun puisse faire un grand bond en avant en lien avec ses aspirations.

Valorisation

Grâce à cette formation, vous aurez accès à la procédure de recrutement comme collaborateur occasionnel du Secteur Éducation permanente et Jeunesse de la Province de Hainaut.

Quand et où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve - rue de la Barette, 261 – 7100 Saint-Vaast (La Louvière)

- Le samedi 1^{er} juin 2024 de 9h à 18h
Présentation-découverte et début de la formation (participation indispensable à la journée et inscription).
- Du samedi 6 juillet à 9h au vendredi 12 juillet 2024 à 16h
- Du vendredi 13 septembre à 9h au dimanche 15 septembre 2024 à 16h
- Du vendredi 22 novembre à 9h au dimanche 24 novembre 2024 à 16h
- Du vendredi 24 janvier à 9h au dimanche 26 janvier 2025 à 16h
- Du vendredi 14 mars à 9h au dimanche 16 mars 2025 à 16h
- Du vendredi 18 avril à 9h au dimanche 20 avril 2025 à 16h

- Entre novembre 2024 et mars 2025 : découvertes sur le terrain

Droit d'inscription

Pour la semaine de juillet :

- 194 EUR (avec logement, repas)
- 108 EUR (sans logement, ni petit-déjeuner)

Pour les WE de 3 jours :

- 72 EUR (avec logement, repas)
- 43 EUR (sans logement, ni petit-déjeuner)

Comment participer ?

1. Il est souhaité de contacter le Secteur afin de prévenir de votre participation à la rencontre du 1^{er} juin 2024 pour des raisons organisationnelles : **+32(0)64 43 23 61**.
2. En renvoyant le bulletin d'inscription ci-joint dûment complété au Secteur Éducation permanente et Jeunesse Hainaut Culture.
3. En versant le montant du droit d'inscription au compte n° **BE55 0689 4101 8144** de Régie Anim'Hainaut – Éducation permanente, en mentionnant le code **[F.24.R]** et le nom de la personne inscrite.



FORMATION D'ANIMATEURS EN EXPRESSIONS CULTURELLES

code [FT1.24]



Formateurs

Frédéric BIELIK et Lewis SEGHERS, animateurs et formateurs auprès de Hainaut Culture.

Pour qui ?

Vous maîtrisez une ou plusieurs technique(s) d'animation ? Vous possédez des aptitudes au travail de groupe, vous souhaitez les partager avec d'autres ou les mettre à profit pour accompagner des groupes dans leurs projets ? Groupe limité à 12 participants avec un minimum de 8.

Objectifs

Proposer une réflexion et des outils permettant d'inscrire une technique (théâtre, arts plastiques, lecture vivante, ...) dans un projet fidèle à notre philosophie d'éducation permanente.

Contenu

- > Présentation et description du fonctionnement du secteur.
- > Les représentations mentales : faits - opinions - ressentis.
- > Distinctions entre leader et animateur.
- > Eléments de base de la conduite de réunion.
- > Définition de l'éducation permanente.
- > Le projet collectif d'action.
- > L'animation et la médiation en éducation permanente.

Méthode

Ascendante, la formation se construit à partir d'exercices et d'animations réalisés par les participants et laissant une large part au savoir-être. Proposition d'outils d'animation et de petits jeux.

Valorisation de la formation

Grâce à cette formation, vous aurez accès à la procédure de recrutement comme collaborateur occasionnel du Secteur Éducation permanente et Jeunesse de la Province de Hainaut, uniquement pour une discipline.

Quand et où ?

Les 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, et 26 avril + une date à déterminer de 9h à 16h.

Maison de la Participation et des Associations asbl - Route de Mons, 80 à 6030 Marchienne-au-Pont. Prévoir un pique-nique. Accueil dès 8h30.

Droit d'inscription

- 90 EUR pour l'ensemble de la formation.
- 45 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

Décentralisation en pays de Charleroi. En partenariat avec la Maison de la Participation et des Associations asbl.



FORMATION SPECIFIQUE

CONTE UNE FOIS, CLOWN EN ÉMOI

code [FS1.24]

Formateurs

Grégory BROTCORNE, animateur permanent et formateur auprès de Hainaut Culture.

Marie-Claude JAUMOTTE, enseignante, animatrice et formatrice auprès de Hainaut Culture.

Contenu et méthodologie

De l'écriture d'un conte à l'interprétation spontanée, de l'improvisation au ressenti clownesque... Voilà tout l'enjeu de cette formation.

Sur base d'exercices variés, ludiques et créatifs, la première partie de la formation sera dédiée à la conception de contes par l'écriture et un relais entre l'interprétation spontanée de celui-ci. Après cette étape, nous prendrons le temps de fixer les choses pour atteindre un conte de maximum 5 à 7 minutes. La seconde partie de la formation, sera dédiée, quant à elle, à l'interprétation et au cheminement des ressentis du clown au travers du conte. Que ressent le clown qui est en nous ? Qu'en fait-il ? Comment raconte-t-il son histoire ?

Schéma narratif, improvisations, aides et opposants, les genres d'histoires, l'enjeu, le prétexte, les ressentis seront autant de domaines explorés durant cette semaine.

Le lieu sera propice à l'imaginaire, dans le fabuleux cadre de la Maison Losseau.

Pour qui ?

À destination d'un public adulte ayant de l'expérience dans le conte, l'improvisation, le théâtre ou le clown. Prérequis nécessaire. Groupe limité à 12 participants.

Quand ?

Du 26 février au 1^{er} mars de 9h30 à 16h30.

Accueil dès 9h.

Où ?

Maison Losseau – Rue de Nimy, 37-39 à 7000 Mons. Prévoir un pique-nique, le(s) costume(s), accessoires, nez de clown.

Droit d'inscription

- 80 EUR pour l'ensemble de la formation.

FORMATIONS À DES OUTILS D'ÉDUCATION PERMANENTE

Les processus éducatifs mis en œuvre durant ces formations visent à s'appuyer sur la créativité et les expériences des participants en les accompagnant dans leur recherche de la meilleure attitude et de la plus grande compétence qui soit.

L'éventail des contenus et le choix d'une méthode pédagogique privilégiant l'expérimentation à des exposés «ex cathedra», traduisent la volonté du Secteur de permettre aux participants une mise en pratique effective et efficiente des acquis engrangés.

LES INTELLIGENCES MULTIPLES

Un outil participatif et créatif

code [FC1.24]

Formatrice

Christelle DECOBECQ, formatrice Cap Mellumine.

Motivation

Découvrez comment ouvrir le champ des possibles dans votre pratique professionnelle ou dans votre vie quotidienne grâce à l'approche des intelligences multiples. Améliorer la communication, accroître la bienveillance, développer la créativité, mieux comprendre l'autre et son fonctionnement, valoriser les atouts de chacun au sein d'un projet, être acteur d'un investissement collectif et y trouver une place qui fait sens, ... sont autant de perspectives données par cette approche. Au-delà d'une meilleure connaissance de soi-même, c'est aussi l'opportunité de découvrir comment appliquer différentes techniques qui permettront de développer une communication et une implication positives tant dans votre vie privée que professionnelle. Véritable outil participatif et créatif, il contribue à amener une plus-value dans vos animations, cours ou activités de tous les jours en mobilisant le potentiel de chacun.

Contenu et méthodologie

Comment mobiliser les compétences de chacun pour un travail efficace et constructif ? Comment valoriser les atouts et travailler les points faibles de manière positive et harmonieuse ? Comment favoriser l'implication de chacun et permettre d'exploiter pleinement son potentiel tant dans un but collectif qu'individuel ?

Au cours de ces 3 journées de formations, nous aborderons les notions suivantes :

- > 8 formes d'intelligences : quelles sont-elles ? Comment les découvrir ?

- > À chaque intelligence ses caractéristiques : présentation des caractéristiques. Comment les identifier ?
- > Moi et mes intelligences : réalisation de votre bouquet d'intelligences.
- > Intelligences multiples et activités, animations : créer un environnement de travail/d'animation agréable ? Intégrer simplement les intelligences multiples dans mes animations, activités ? Amener mon public à être acteur dans ce que je propose ? Expérimentation d'activités ludiques et créatives transposables à votre pratique professionnelle ou personnelle.
- > Intelligences multiples dans vos pratiques : réflexion et application de l'approche des intelligences multiples au départ de situations concrètes amenées par les participants.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum. Groupe limité à 15 participants.

Quand ?

Les 23, 24 mars & le 13 avril de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ?

Espace culturel provincial, place de La Hestre, 19 à 7170 La Hestre (Manage). Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer sur la place).

Droit d'inscription

- 120 EUR pour l'ensemble de la formation
- 60 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi

DIRE LE JUSTE ET L'INJUSTE

Aujourd'hui, des intelligences citoyennes en action

code [FC2.24]

Formatrice

Majo HANSOTTE, Docteure en Philosophie et Lettres, formatrice dans le champ de l'éducation populaire, auteure d'une thèse sur l'espace public contemporain et de l'ouvrage « Les intelligences citoyennes ».

Motivation

Au cœur des associations de jeunes, des lieux culturels, des associations d'éducation populaire, se pose chaque jour davantage la question de la justice sociale, humaine. Sortir de l'ombre et trouver les mots, les gestes, les actions pour dire le Juste et l'Injuste et ainsi accéder à l'espace public démocratique. En faire un levier de transformation individuelle et collective. Tel est l'enjeu du processus Intelligences

citoyennes. Ne pas subir, mais agir, y compris par l'impertinence joyeuse.

Oser dire, oser se dire pour agir avec d'autres. Dire le Juste et l'Injuste pour construire des Intelligences citoyennes. La formation met constamment en mouvement le groupe et varie les approches inventives. Elle convient aussi aux personnes qui sont en difficulté avec la parole, à travers d'innombrables pistes d'animation, des plus simples aux plus créatives. Apprendre à raconter fait partie du parcours. Les personnes impliquées dans la démarche racontent des situations injustes vécues. Sur base de ces témoignages, le groupe construit une parole solidaire et élabore des pistes d'actions ou des projets de vie, des initiatives de quartiers, des innovations culturelles et sociales, des réalisations créatives, artistiques, ...

Pour qui ?

L'outil s'adresse à celles et ceux qui animent des groupes dans une perspective de développement culturel et de citoyenneté. Les approches proposées, précises et concrètes, ont un enjeu. Faire en sorte que les personnes soient actrices de leur vie, de la société. Ce parcours en trois jours traversera les intelligences narrative, déconstructive, prescriptive et posera un premier pied dans l'argumentation à travers le plaidoyer. Des moments d'explication/théorisation parsèmeront le parcours pour rendre les participants à la formation conscients des perspectives de sens dont elle est porteuse.

Quand ?

Les 27, 28 et 29 mars de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ?

Maison de la Participation et des Associations. Route de Mons, 80 à 6030 Marchienne-au-Pont. Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer sur place).

Droit d'inscription

- 120 EUR pour l'ensemble de la formation.
- 60 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

En partenariat avec le PAC et la Maison de la Participation et des Associations asbl.

COMMENT ORGANISER SON TEMPS ET SES PRIORITÉS ?

code [FC3.24]

Formatrice

Claudie RION, formatrice en communication par les techniques PNL (Programmation Neuro Linguistique). Professeur des arts de la parole et de théâtre, Claudie est active sur

scène dans des pièces de théâtre, d'humour, de comédies musicales mais aussi dans la mise en scène et l'écriture.

Motivation

Dans une ambiance constructive, créative et décontractée, il vous sera proposé de tester, de choisir, de découvrir et d'apprendre quelques clés de manière interactive et ludique afin de mieux organiser son temps au niveau professionnel et/ou personnel.

Objectifs

Réorganiser le temps à court, moyen et long terme. A partir de situations rencontrées, améliorer nos capacités à réagir de manière plus flexible et mieux adaptée. Faire la différence entre urgence et priorité. Quelle est ma notion du temps ?

Méthodologie

Grâce aux outils de la PNL (la ligne du temps), comment se situer dans le temps ? Analyser et comparer les stratégies de personnes qui gèrent leur agenda avec efficacité. Prendre conscience de mon propre fonctionnement. Utiliser des méthodes créatives pour aborder le temps de manière différente.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum, ayant envie d'organiser son temps de manière plus efficace. Les personnes souhaitant améliorer leur propre fonctionnement et agrandir leur zone de confort afin d'explorer et d'inventer d'autres manières d'agir face aux situations. Groupe limité à 14 participants.

Quand ?

Les 2, 22 avril & le 13 mai de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ?

Espace culturel provincial, place de La Hestre, 19 à 7170 La Hestre (Manage). Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer sur la place).

Droit d'inscription

- 120 EUR pour l'ensemble de la formation.
- 60 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

INTELLIGENCES CITOYENNES ET DÉLIBÉRATION DÉMOCRATIQUE

code [FC4.24]

Formatrice

Majo HANSOTTE, Docteure en Philosophie et Lettres, formatrice dans le champ de l'éducation populaire, auteure d'une thèse sur l'espace public contemporain et de l'ouvrage « Les intelligences citoyennes ».

Motivation

Le « débat », comme il est pratiqué un peu partout aujourd'hui, est une des formes contemporaines du cirque romain : on est séduit ou attiré par la joute plutôt que par la recherche et l'interrogation. Trop souvent l'enjeu d'un débat n'est pas la recherche du Juste et du Vrai, mais plutôt de gagner sur l'autre. Ce que l'on appelle « débat » devient alors un match où il s'agit de montrer sa force et mettre l'autre en difficulté. Au détriment de l'intelligence collective, les actes de parole s'entrechoquent, selon une logique de compétition et chacun se comporte comme un chasseur devant sa proie. Pour les personnes qui ne maîtrisent pas les codes de la joute, cette dérive est particulièrement excluante et violente. En lieu et place, comment mettre en place les conditions d'une véritable délibération démocratique et égalitaire, dans nos associations et nos lieux d'engagement ? Quelles procédures, quelles dynamiques mobiliser ? Comment pratiquer une démarche de délibération qui donne à chaque personne sa place, en partant de son vécu et de ses ressources, en respectant sa prise de parole ? Comment enrichir une intelligence argumentative citoyenne ?

Cette formation fait suite aux 3 jours de formation « Dire le juste et l'injuste. Aujourd'hui les intelligences citoyennes en action » de Majo Hansotte, en lien avec l'éducation populaire. (Prérequis recommandé) Des repères déjà abordés, comme le gouvernail par exemple, seront remis en œuvre pour aller plus loin dans le travail délibératif.

Pour qui ?

L'outil s'adresse à celles et ceux qui animent des groupes dans une perspective de développement culturel et de citoyenneté.

Quand ?

Les 8 et 9 avril de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ?

Maison culturelle d'Ath, Château Burbant, Salle Expo, rue du Gouvernement à 7800 Ath. Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer sur place).

Droit d'inscription

- 80 EUR pour l'ensemble de la formation.
- 40 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

En partenariat avec le PAC et la Maison Culturelle d'Ath.

DÉVELOPPER SA CRÉATIVITÉ AU QUOTIDIEN

code [FC5.24]

Formatrice

Claudie RION, formatrice en communication par les techniques PNL (Programmation Neuro Linguistique). Professeur des arts de la parole et de théâtre, Claudie est active sur scène dans des pièces de théâtre, d'humour, de comédies musicales mais aussi dans la mise en scène et l'écriture.

Motivation et objectifs

Dans une ambiance détendue, bienveillante et confidentielle, il vous sera proposé de tester, de choisir, de découvrir et d'apprendre quelques clés, de manière interactive et ludique afin de recréer votre quotidien. Modifier la routine, trouver des solutions à des situations que l'on croit insolubles. Avoir le choix de tester, de résoudre, de développer ses côtés créatifs, positifs et constructifs. À partir de situations rencontrées, améliorer vos capacités à réagir de manière plus créative, voire plus amusante. Approfondir la matière grâce aux exercices.

Méthodologie

Grâce aux trucs et astuces de créateurs professionnels, analyser et comparer les stratégies de personnes créatives avec les nôtres afin de les reproduire lors de situations choisies. Faire des liens inattendus. Le tout sur base d'exercices concrets et de mise en pratique.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum, ayant envie d'explorer les différentes stratégies créatives, de penser et agir autrement. Les personnes souhaitant améliorer leur propre fonctionnement et agrandir leur zone de confort afin d'explorer et inventer d'autres manières d'agir ou de gérer des situations. Toute personne ayant participé à la première journée précédemment. Groupe limité à 14 participants.

Quand ?

Les 15 et 16 avril de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ?

Espace culturel provincial, place de La Hestre, 19 à 7170 La Hestre (Manage). Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer sur la place).

Droit d'inscription

- 80 EUR pour l'ensemble de la formation
- 40 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi

FACILITATION VISUELLE - INITIATION

code [FC6.24]

Formatrice

Nathalie JACQUEMIN, formatrice en communication par les techniques PNL (Programmation Neuro Linguistique) et CNV (Communication non violente), animatrice et coordinatrice de projets socioculturels.

Motivation et objectifs

Vous savez dessiner une ligne, un rond, un carré, un triangle ? Vous pouvez donc tout dessiner ! Cette formation, accessible à toutes et tous, est destinée aux formatrices et formateurs, animatrices et animateurs de réunions, et plus généralement, à toute personne désireuse de faciliter les démarches d'intelligence collective et ce, quel que soit son niveau de dessin. Vous pourrez également utiliser ces techniques pour prendre des notes personnelles très efficaces, dans lesquelles vous vous replongerez avec beaucoup de plaisir. L'objectif de la formation est de comprendre et d'appliquer les principes de la facilitation visuelle : apprendre à construire et à enrichir son vocabulaire visuel afin de synthétiser, visualiser, dessiner et communiquer plus efficacement des idées. La formation est construite sous forme d'atelier pratique et convivial, avec des exercices pour toutes les étapes.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum. Seul prérequis : avoir eu un jour 5 ans et avoir gardé une grande part de son âme d'enfant ! Groupe limité à 14 participants.

Quand ?

Les 14 et 15 mai de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ?

L'Espace culturel provincial, place de La Hestre, 19 à 7170 La Hestre (Manage). Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer sur la place).

Droit d'inscription

- 80 EUR pour l'ensemble de la formation.
- 40 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

FACILITER L'INTELLIGENCE COLLECTIVE – MODULE 1

code [FC7.24]

Formatrice

Nathalie JACQUEMIN, maître-praticienne PNL, spécialiste en ludopédagogie.

Motivation

L'intelligence collective est la capacité d'un groupe à coopérer pour atteindre un but commun. Elle est toujours plus que la somme des intelligences individuelles parce qu'elle résulte des interactions dans le collectif. Mais comment faire pour associer des formes d'intelligence parfois très différentes, des représentations ou des perceptions parfois contradictoires, des manières d'interagir ou de s'exprimer diverses et contrastées, au service d'une idée, d'un projet ou d'un objectif commun ?

Objectifs

- > Définir les clés de la dynamique des groupes.
- > Faire évoluer des opinions opposées, favoriser une cohésion de groupe.
- > Expérimenter et s'approprier des techniques d'intelligence collective, savoir les adapter au contexte et au groupe (principes sociocratiques, jeux-cadres de Thiagi, brainstormings créatifs, jeux coopératifs).
- > Développer sa posture de facilitatrice ou de facilitateur.
- > Faire du lien et mettre en perspective les outils avec ses propres besoins sur le terrain.

Méthodologie

La formation vous propose des méthodes pour intégrer les individus dans des processus d'intelligence collective destinés à créer ou imaginer, s'organiser, penser ou décider ensemble. Elle est centrée sur des manières créatives, agréables et positives de travailler en groupe. Elle mêle intimement la forme et le fond, se construit à travers l'expérimentation des outils, des débriefings collectifs et des moments d'intégration individuels.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum. Groupe limité à 15 participants.

Quand ?

Les 27, 28 et 29 mai de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ?

Espace culturel provincial, place de La Hestre, 19 à 7170 La Hestre (Manage). Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer sur la place).

Droit d'inscription

- 120 EUR pour l'ensemble de la formation.
- 60 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

FACILITATION VISUELLE - PERFECTIONNEMENT

code [FC8.24]

Formatrice

Nathalie JACQUEMIN, maître-praticienne PNL, spécialiste en ludopédagogie

Motivation

Vous vous êtes déjà initié aux bases de la facilitation visuelle ? Nous vous proposons de poursuivre votre formation en vous inscrivant au niveau 2 ! Venez perfectionner vos acquis pour rendre vos affiches encore plus vivantes et raconter des histoires visuelles ! Lors de cet atelier pratique et convivial, vous pourrez acquérir de nouvelles techniques et les échanger entre facilitateurs visuels.

Objectifs

- > Perfectionner les techniques de base.
- > Approfondir le dessin des personnages et des émotions.
- > Travailler les décors.
- > Créer des histoires visuelles (storytelling).
- > Capture visuelle en direct.

Méthodologie

L'atelier mèlera en permanence la forme et le fond, au cours de nombreux exercices pratiques.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum. Prérequis : avoir suivi le niveau 1. Groupe limité à 14 participants.

Quand ?

Les 20 et 21 juin de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ?

Espace culturel provincial, place de La Hestre, 19 à 7170 La Hestre (Manage). Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer sur la place).

Droit d'inscription

- 80 EUR pour l'ensemble de la formation.
- 40 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

L'INFLUENCE DES BIAIS COGNITIFS DANS LES GROUPES

code [FC9.24]

Formatrice

Nathalie JACQUEMIN, maître-praticienne PNL, spécialiste en ludopédagogie.

Motivation

« Rien ne nous trompe autant que notre jugement » (Léonard de Vinci).

Nous gérons chaque jour de très nombreuses informations, en particulier en situation d'apprentissage, en formation ou en groupe. Chacun de nous trie ces informations de manière unique, en fonction de son expérience et de son « référentiel interne ». Nous faisons des choix, parfois rapidement, en pensant considérer toutes les perspectives. Pourtant, notre cerveau nous joue des tours... Notre pensée est-elle aussi claire et rationnelle que nous le croyons ? N'est-elle pas biaisée par des mécanismes moins conscients ? C'est ce que l'on appelle les biais cognitifs. Ils sont nombreux à être identifiés par les neurosciences, et beaucoup d'entre eux influencent notre manière de nous comporter au sein d'un groupe. Cette formation vous propose d'explorer concrètement comment ils nous orientent, et la façon d'en prendre conscience pour mieux les dépasser, afin de fluidifier les démarches d'intelligence collective. En prendre conscience et apprendre à les contourner pour favoriser des rapports humains plus sereins, des relations professionnelles plus efficaces et un travail collectif plus riche.

Objectifs

- > Détecter les biais de groupe et les relations aux autres.
- > Saisir l'influence des biais cognitifs.
- > Affronter nos préjugés pour créer un environnement où chacun se sent inclus, respecté et valorisé.
- > Gérer ses propres biais cognitifs et l'impact sur ses comportements et ses choix.
- > Renforcer les démarches d'intelligence collective en intégrant ces biais.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum. Groupe limité à 16 participants.

Quand ?

Les 7 et 8 septembre de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ?

Espace culturel provincial, place de La Hestre, 19 à 7170 La Hestre (Manage). Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer sur la place).

Droit d'inscription

- 80 EUR pour l'ensemble de la formation.
- 40 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

LIRE, ÉCRIRE, CRÉER : L'ATELIER D'ÉCRITURE, OUTIL OU DÉFI POUR VIVRE L'INTERCULTURALITÉ ?
code [FC10.24]

Formatrice

Pascale LASSABLIÈRE, animatrice d'ateliers d'écriture

(expérience dans l'aide sociale, le milieu carcéral, les milieux enseignants, l'alphabétisation, l'illettrisme). Créatrice des ateliers Mots'Art.

Motivation

Plus que jamais peut-être la question du « vivre ensemble » se pose dans notre actualité, ce qui se passe à l'autre bout de la planète pénètre nos maisons, notre travail, nos relations. Comment travailler cette question dans nos groupes, nos associations, nos institutions, nos familles ? L'atelier d'écriture pourrait-il devenir un espace qui permette une lecture plus complexifiée du monde ? Un espace où l'on peut apprendre ensemble ? Un lieu où l'écriture devient matière première pour bâtir ensemble ?

Objectifs

- > Expérimenter des outils d'écriture et d'animation de groupe pour ménager des accès diversifiés à la culture écrite.
- > Mener une réflexion sur les liens entre valeurs et pratiques en atelier d'écriture.
- > Réfléchir aux apports des ateliers de création dans la construction de la personne, et dans la perspective d'un vivre ensemble (explorer quelques notions telles que : identité, altérité, culture, rapport à l'autre, éthique).
- > Travailler le rapport à la langue, le rapport au récit, le croisement écriture et arts plastiques.

Méthodologie

L'atelier d'écriture est envisagé comme un lieu de production ouvert, un lieu de bienveillance où on expérimente, on questionne, on rit et on apprend. Un lieu que chacun peut nourrir à sa façon, où on construit les valeurs de coopération et d'entraide. On y pratique la récolte de mots, la production de fragments d'écriture, des temps de lecture partagée. Le tout s'orchestre entre des phases de récit, des moments de réflexion seul ou à plusieurs, des détours par d'autres codes (arts plastiques, musique, photo...). Chaque atelier est suivi d'une analyse réflexive, moment de construction du sens de l'activité. Un temps est réservé pour penser collectivement le réinvestissement de la formation.

Pour qui ?

Formateurs, animateurs, sensibilisateurs, coordinateurs, agents d'accueil, travailleurs sociaux, bénévoles, et toute personne intéressée par les pratiques d'écriture partagée.

Quand ?

Les 12, 13, 16 et 17 septembre de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ?

Centre Culturel d'Aiseau-Presles, Salle La Papinière, rue Monseigneur Cerfeaux, 9 à 6250 Presles. Prévoir un pique-nique.

Droit d'inscription

- 160 EUR pour l'ensemble de la formation.
- 80 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

En partenariat avec le Centre Culturel d'Aiseau-Presles et en collaboration avec le PAC.

COMMENT PRÉVENIR ET FAIRE FACE AUX CONFLITS code [FC11.24]

Formatrice

Claudie RION, formatrice en communication par les techniques PNL (Programmation Neuro Linguistique). Professeur des arts de la parole et de théâtre, Claudie est active sur scène dans des pièces de théâtre, d'humour, de comédies musicales mais aussi dans la mise en scène et l'écriture.

Motivation

Dans une bienveillance, interactive et légère, il vous est proposé de tester, choisir, découvrir et apprendre quelques clés de manière ludique pour mieux prévenir et faire face aux conflits au niveau professionnel et/ou personnel.

Objectifs

Aborder les conflits avec une approche plus sereine et productive. A partir de situations rencontrées, améliorer nos capacités à réagir de manière plus souple et mieux adaptée. Faire la différence entre le conflit et la violence. Développer une meilleure écoute.

Méthodologie

Utiliser les outils de l'analyse transactionnelle (échanger entre adultes) et ceux de la PNL (prendre de la distance, observer son propre fonctionnement et utiliser des méthodes créatives pour aborder les conflits de manière différente). Développer une meilleure communication afin de prévenir certains conflits.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum, ayant envie d'aborder le conflit de manière plus efficace. Les personnes souhaitant améliorer leur propre fonctionnement, agrandir leur zone de confort afin d'explorer et inventer d'autres manières d'agir ou de gérer des situations. Groupe limité à 14 participants.

Quand ?

Les 16, 30 septembre & le 14 octobre de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ?

Espace culturel provincial, place de La Hestre, 19 à 7170 La Hestre (Manage). Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer sur la place).

Droit d'inscription

- 120 EUR pour l'ensemble de la formation.
- 60 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

FACILITER L'INTELLIGENCE COLLECTIVE – MODULE 2 - Ateliers pratiques code [FC12.24]

Formatrice

Nathalie JACQUEMIN, formatrice en communication par les techniques PNL (Programmation Neuro Linguistique) et CNV (Communication non violente), animatrice et coordinatrice de projets socioculturels.

Motivation

Vous avez suivi le module de base en intelligence collective ? Cette formation vous propose de faire un « pas plus loin », d'approfondir la réflexion sur la posture de facilitateur et l'implémentation de ces modèles, en expérimentant de nouveaux outils ludiques et créatifs, pour vous aider à prendre des décisions mieux soutenues par votre équipe. Cette formation nécessitera votre participation active en tant que facilitateur, vous fera prendre conscience des points de vigilance dans la dynamique des groupes et de votre rôle de « personne source » dans la mise en place des processus en intelligence collective dans votre organisation.

L'objectif de cette formation « niveau 2 » est de poursuivre l'intégration des outils proposés lors du module de base et d'expérimenter de manière plus approfondie le rôle de facilitateur dans le contexte de la dynamique d'intelligence collective.

Objectifs

- > Poursuivre l'intégration des principes de l'intelligence collective.
- > Comparer avec les méthodes « habituelles ».
- > S'interroger sur les enjeux pour l'organisation et l'évolution de ses équipes afin de déployer les processus au bon endroit et au bon moment.
- > Identifier et faire émerger des avis différents et des idées créatives.
- > Identifier le contrôle et le lâcher-prise dans le cadre d'une prise de décision.

- > Appréhender les résistances comme des points d'attention utiles.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum qui a suivi la formation « Faciliter l'intelligence collective – Module 1 ».

Quand ?

Les 23 et 24 septembre de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ?

Espace culturel provincial, place de La Hestre, 19 à 7170 La Hestre (Manage). Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer sur la place).

Droit d'inscription

- 80 EUR pour l'ensemble de la formation.
- 40 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

LA CARTE MENTALE QUI CACHE LA FORÊT DE NOS IMAGINAIRES

code [FC13.24]

Formateur

Pierre ARNOLDY, formateur en Éducation Populaire et Permanente auprès de Peuple et Culture Wallonie-Bruxelles.

Motivation

Carte mentale, arbre des possibles, schéma heuristique... Autant d'appellations désignant une approche méthodologique alliant créativité et analyse conceptuelle. Comme l'arbre qui en est la représentation symbolique, la carte mentale cherche à rendre compte du foisonnement de notre activité intellectuelle en proposant des éléments de structure, en matérialisant des liens et des itinéraires susceptibles d'éclairer nos animations, nos projets et nos prises de décision.

Objectifs

Permettre aux participants individuellement et collectivement :

- > d'expérimenter une démarche permettant de rendre compte de la complexité du réel ;
- > d'analyser le dispositif en explorant son contexte d'utilisation et ses possibilités de transfert dans un cadre personnel et/ou professionnel.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum. Groupe limité à 15 participants.

Quand ?

Le mardi 8 octobre de 9h et 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ?

Maison de la Laïcité de La Louvière, Rue Arthur Warocqué 124 à 7100 La Louvière. Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer à proximité).

Droit d'inscription

- 40 EUR pour l'ensemble de la formation.
- 20 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

En partenariat avec la Maison de la Laïcité de La Louvière.

AMÉLIORER LA COMMUNICATION - Des outils pratiques et ludiques pour votre quotidien

code [FC14.24]

Formatrice

Christelle DECOBECQ, formatrice Cap Mellumine.

Motivation

Et si communiquer n'était pas si compliqué ?

Découvrez comment mieux agir et interagir en collectif, en individuel ou encore en famille grâce aux outils et mises en situation qui vous seront proposés. Plongez dans l'univers de la communication non violente, juste et alignée au message à transmettre. Apprenez à reconnaître vos besoins et à identifier ceux de l'autre pour une communication sereine et efficace. Au travers d'activités ludiques, participatives et créatives, découvrez comment être un meilleur acteur mais aussi rendre l'autre acteur d'une communication bienveillante, efficace et sereine. Au-delà d'une meilleure connaissance de soi au travers de sa manière de communiquer, c'est une opportunité de découvrir l'utilisation de techniques simples à mettre en place pour développer une communication et une implication positives de tous, tant professionnellement que personnellement, au quotidien.

Contenu et méthodologie

Au cours de ces 2 journées de formation, nous aborderons les notions suivantes :

- > la communication, c'est quoi ?
- > les ingrédients indispensables pour une bonne communication,
- > les pièges à éviter,
- > quels outils pour une communication juste et alignée ?
- > comment faire passer un message adéquatement ?
- > travail de réflexion et de mise en pratique sur base de situations amenées par les participants,
- > expérimentation de techniques et d'outils favorisant une meilleure communication collective et individuelle.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum. Groupe limité à 15 participants.

Quand ?

Les 22 et 24 octobre de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ?

Espace culturel provincial, place de La Hestre, 19 à 7170 La Hestre (Manage). Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer sur la place).

Droit d'inscription

- 80 EUR pour l'ensemble de la formation.
- 40 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

ENTRAÎNEMENT MENTAL - TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR

code [FC15.24]

Formateurs

Stéphane JONLET et Pierre ARNOLDY, formateurs en Éducation Populaire et Permanente auprès de Peuple et Culture Wallonie-Bruxelles.

Motivation

Dans une société complexe, en crise permanente, dont les cadres d'interprétation révèlent chaque jour leur insuffisance ou leur inadéquation, nous pouvons légitimement éprouver des difficultés à décrypter, à identifier les problèmes qui nous touchent, à dégager les marges de manœuvre nécessaires pour faire advenir un monde plus conforme à nos valeurs essentielles. La culture méthodologique de l'Entraînement mental, héritière d'une éducation populaire qui a beaucoup de mal aujourd'hui à faire entendre sa voix, cherche à privilégier l'expérience humaine, à encourager l'expression de points de vue divers sur le monde pour pouvoir répondre de manière adéquate aux défis de notre temps. En cherchant notamment à formuler les tensions qui sont à l'œuvre dans toutes les situations de la vie sociale, elle contribue à renforcer les capacités d'analyse des participants et leur aptitude à agir en posant des choix éthiquement éclairés.

Objectifs

Cette initiation devrait permettre aux participants :

- > d'utiliser la culture méthodologique de l'entraînement mental pour appréhender certaines des situations de crise majeure que traversent aujourd'hui nos sociétés ;
- > d'explorer la dimension complexe de l'analyse et de l'action collective ;

- > de prendre la mesure de l'importance l'enjeu éthique lié à la prise de décision.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum. Groupe limité à 15 participants.

Quand ?

Les 7, 8, 14 et 15 novembre entre 9h et 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ?

A la bibliothèque provinciale Le Gazomètre de La Louvière, Rue du Gazomètre 50 à 7100 La Louvière. Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer sur place).

Droit d'inscription

- 160 EUR pour l'ensemble de la formation.
- 80 EUR pour les étudiants et les demandeurs d'emploi.

En collaboration avec la Bibliothèque provinciale Le Gazomètre.



NOS STAGES ET ATELIERS

SUR NOS SITES PROVINCIAUX (MORLANWELZ, LA HESTRE, SAINT-VAAST, ROISIN,...) ET EN DÉCENTRALISATION EN PARTENARIAT AVEC DES STRUCTURES LOCALES (CARNIÈRES, MONS, ...)

Pour les jeunes, nous proposons un atelier de dessins manga le mercredi après-midi et des stages pendant les vacances scolaires, pour des enfants dès 5 ans et des adolescents, organisés par tranche d'âge selon la thématique (théâtre, arts plastiques, créativité, découverte nature, ...)

Pour les adultes, lors d'ateliers et de stages, il s'agit d'offrir l'opportunité de découvrir des loisirs actifs, des modes d'expression culturels et créatifs et de susciter des échanges dans un esprit convivial entre des animateurs compétents dans leur domaine et des stagiaires désireux de s'exprimer.

Bienvenue donc à tous, quels que soient votre âge, votre soif de découvertes et vos envies de grandir !

NOS ATELIERS

LES ATELIERS DU MERCREDI - MANGA KIDS
code [01.24.A]

Formateur

Christophe COUBEAUX, animateur auprès de Hainaut Culture.

Contenu

Le club de mangakas est reparti pour une série de 10 ateliers, destinés aux enfants et jeunes ados. Centré principalement sur le dessin, l'univers graphique et la création de scénarios, l'atelier s'adapte aussi bien aux débutants qu'aux plus aguerris.

Pour qui ?

De 9 à 16 ans. Groupe limité à 12 participants.

Quand ?

Les 10/01, 17/01, 24/01, 31/01, 07/02, 14/02, 21/02, 13/03, 20/03 et 27/03 de 13h30 à 16h.

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 50 EUR (participation aux 10 ateliers, collations comprises).



RESTAURATION D'INSTRUMENTS DE PERCUSSIONS

code [02.24.D]

Formateur

Souleymane OUATTARA, diplômé du conservatoire national de musique de Côte d'Ivoire, saxophoniste, clarinetiste, percussionniste, auteur, compositeur et interprète, directeur artistique de « Labau jazz festival » à Montpellier depuis 2010, animateur auprès de Hainaut Culture.

Contenu

Combien d'entre nous n'avons pas eu la mésaventure de retrouver la peau de notre djembé détendue ou pire, craquée par le temps, percée accidentellement ? Bien souvent relayé comme objet décoratif faute de pouvoir le restaurer soi-même (le coût d'une restauration auprès d'un professionnel étant bien souvent trop onéreuse), la complexité apparente de ce macramé de cordes pour tendre la peau pouvant en freiner plus d'un ! Ce stage de deux jours consécutifs vous permettra de restaurer votre djembé, doum-doum, chékéré,... et de pouvoir lui redonner la sonorité de ses premiers jours.

Pour qui ?

Pour toute personne désireuse de restaurer son propre instrument de percussions. Aucun prérequis nécessaire. Groupe limité à 15 participants.

Quand ?

Les 20 et 21 avril de 9h à 16h30.

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 70 EUR (participation à la formation, repas complets du midi).

« METS DES PALETTES DANS TA VIE ! »

code [03.24.D] - JEUDIS

Formatrice

Ariane ZIELONKA, animatrice permanente et formatrice auprès de Hainaut Culture.

Contenu

Un atelier dédié à la fois aux débutants et aux plus avancés. Vous pensez ne pas savoir visser, scier, clouer, lire un plan, finaliser une construction ? Vous n'osez pas vous inscrire de peur de vous retrouver face à des bricoleurs expérimentés ? Cette série d'ateliers est faite pour vous !

À partir de palettes de récupération, vous apprendrez à démonter, redimensionner pour suivre un plan, découper, poncer, assembler, forer, visser, clouer, positionner une charnière et, petit à petit, donner vie à vos propres créations en bois !

Pour qui ?

Toute personne âgée de minimum 18 ans. Groupe limité à 8 participants.

Quand ?

Les 19/09, 17/10, 21/11, 12/12 2024 et les 16/01, 20/02, 20/03 2025 de 9h30 à 16h30.

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 210 EUR par adulte (participation aux 7 ateliers, quelques fournitures de base et les repas complets du midi).



NOS STAGES

CONGÉS DE DÉTENTE

TOUS EN SCÈNE ! KIDS
code [04.24.A]



Contenu

Sensibiliser à différentes techniques théâtrales, dont les ombres corporelles, imaginer et créer son propre théâtre d'ombres.

Pour qui ?

De 8 à 12 ans.

Quand ?

Du 26 février au 1^{er} mars de 9h à 16h.

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 85 EUR (inclus les repas complets du midi et les collations).

CONGÉS DE PRINTEMPS

AVRIL / MAI

NATURE ET ARTS PLASTIQUES KIDS
code [05.24.A]

Contenu

Explorer la nature environnante et, à partir des différentes trouvailles, faire de la cuisine sauvage, du land art, de la sculpture, partir à l'assaut du terril, créer des œuvres uniques en s'inspirant de peintres célèbres, ...

Pour qui ?

De 6 à 10 ans.

Quand ?

Du 29 avril au 3 mai de 9h à 16h.

Attention, stage de quatre jours, le mercredi 1^{er} mai est un jour férié !

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 70 EUR par enfant (inclus les repas complets de midi et les collations).

CALLIGRAPHIE JAPONAISE

LA RESPIRATION ET LE GESTUEL - Stage résidentiel
code [06.24.D]

Formateur

Satoru TOMA, animateur auprès de Hainaut Culture, diplômé de la Cambre, calligraphe et photographe.

Contenu

À la croisée de l'écriture et du dessin, la calligraphie japonaise lie le souffle et le geste pour former une écriture imagée pleine de poésie. Amoureux de l'écriture, peintres, amateurs de culture asiatique, curieux de tout poil, venez apprivoiser et découvrir cet art hors du commun, qui, contre un peu de patience et de concentration, vous apportera détente et sérénité. L'atelier de calligraphie japonaise est basé sur la langue japonaise, en utilisant le pinceau et l'encre de chine, on travaille ici surtout le « Kanji » (idéogramme), du plus simple au plus compliqué, en développant différents styles d'écriture. Dans l'écriture japonaise, le signe tracé par le pinceau est très fortement lié au mouvement du corps et au souffle du calligraphe. Avant de chercher un résultat visuel, on essaie de sentir la naissance d'un souffle et d'un geste.

Pour qui ?

Toute personne âgée de minimum 15 ans, sans prérequis.
Groupe limité à 12 participants.

Quand ?

Du 29 avril au 3 mai (y compris le 1^{er} mai).

Où ?

Centre provincial d'hébergement Le Caillou, rue Emile Verhaeren, 23 à 7387 Roisin.

Droit d'inscription

- 160 EUR (participation au stage, quelques fournitures de base, le logement, les repas).

MASQUE EXPRESSIF EN WORBLA - Stage résidentiel **code [07.24.D]**

Formatrice

Lucia PICARO, licenciée en Études théâtrales, art-thérapeute, scénographe et créatrice de masques, animatrice-formatrice auprès de Hainaut Culture.

Contenu

Le stage propose la création d'un demi-masque expressif avec la technique du worbla. Matière thermoplastique, le worbla se modèle en utilisant de l'air chaud, la matière devient flexible et prend les détails de la sculpture créée en terre glaise. En refroidissant, la matière devient dure et stable. Pour terminer le masque, nous travaillerons d'autres techniques : l'enduit, le ponçage, la peinture spécifique de ce masque et les finitions. Une fois créé, chacun soufflera son masque pour lui donner une « vie ».

Pour qui ?

Toute personne âgée de minimum 18 ans, débutant ou initié. Groupe limité à 12 participants.

Quand ?

Du 29 avril au 3 mai (y compris le 1^{er} mai).

Où ?

Centre provincial d'hébergement Le Caillou, rue Emile Verhaeren, 23 à 7387 Roisin.

Droit d'inscription

- 160 EUR (participation au stage, quelques fournitures de base, le logement, les repas).

ÉCRITURE - SUR LES PAS DE VERHAEREN ET DELTENRE - Stage résidentiel **code [08.24.D]**

Formateurs

Marie-Claude JAUMOTTE, enseignante, animatrice et formatrice auprès de Hainaut Culture.

Michel VOITURIER, écrivain, critique littéraire, animateur et formateur auprès de Hainaut Culture.

Contenu

Au départ du Caillou-qui-Bique à Roisin où le poète Emile Verhaeren séjourna régulièrement durant une quinzaine d'années. A partir de ses textes, notamment contre la guerre, sur certaines dérives du capitalisme financier et à partir des documents et objets réunis au sein du musée qui lui est consacré, écritures diverses en lien avec les artistes du début du XX^e siècle qu'il fréquentait et en imprégnation avec la musique particulière de ses vers. Approche de l'environnement très boisé du site et, selon la pratique suggérée par Chantal Deltenre, autrice hainuyère, dans son livre « Ecrire en marchant », écriture en fonction des sensations ressenties dans la nature proche.

Remarque

Prévoir un support d'écriture, de quoi écrire, éventuellement un petit siège portatif et de bonnes chaussures de marche.

Pour qui ?

Toute personne âgée de minimum 18 ans, débutant ou initié. Groupe limité à 15 participants.

Quand ?

Du 29 avril au 3 mai (y compris le 1^{er} mai).

Où ?

Centre provincial d'hébergement Le Caillou, rue Emile Verhaeren, 23 à 7387 Roisin.

Droit d'inscription

- 160 EUR (participation au stage, quelques fournitures de base, le logement, les repas).



VACANCES D'ÉTÉ - JUILLET

Stage non résidentiel

CINÉMA EN LIBERTÉ – ÉTÉ

code [09.24.D]

Formateur

Marc VANGEENDERHUYSEN, psychologue, psychothérapeute, animateur et formateur auprès de Hainaut Culture.

D'autres intervenants prendront part à ce stage/formation en qualité de formateur.

Contenu

- > Explorer ensemble les voies de l'aventure cinématographique,
- > visionner un éventail de films en provenance de différentes régions du monde, tournés à des époques différentes, appartenant à des genres cinématographiques variés ou qui se distinguent par le caractère particulier de leur écriture,
- > enrichir la vision par celle de bonus exclusifs, interviews et documentaires,
- > échanger à leur sujet, aiguïser son regard, confronter son opinion à celle d'autres mordus du septième art.

Pour qui ?

Toute personne passionnée de cinéma, qui souhaite approfondir ses connaissances et peut-être les reporter dans son milieu d'action. À partir de 17 ans.

Attention, horaire particulier pour ce stage : de 9h à 18h.

Quand ?

Du 8 au 12 juillet de 9h à 18h.

Où ?

Centre culturel le Sablon, Place de Carnières, 36 à 7141 Carnières.

Droit d'inscription

- 120 EUR (participation au stage, les repas du midi et barbecue du 11 juillet inclus)

En partenariat avec le Centre culturel le Sablon à Carnières.

ENSEMBLE DE JAZZ

code [10.24.D]

Formateur

Michel MAINIL, saxophoniste, musicien, chef d'orchestre et animateur auprès de Hainaut Culture.

Contenu

Initiation à l'improvisation musicale, apprentissage des différentes structures et types de jazz (Blues, AABA,

Anatole, etc.), lecture du jazz (phrasés, syncopes, accentuation, etc.), apprentissage et mise en place des thèmes, initiation sur l'harmonie jazz (chiffree, grilles, etc.), un contenu riche d'apprentissages pour jazer durant une semaine complète !

Pour qui ?

Le stage s'adresse à tous, dès 16 ans, pas de prérequis nécessaire mais une connaissance suffisante de son instrument et, si possible, une notion de la lecture. Groupe limité à 12 participants.

Quand ?

Du 8 au 12 juillet de 9h à 16h45.

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription

- 120 EUR (participation au stage, quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 11 juillet)

LA SOUDURE UTILO-ARTISTIQUE – SCULPTURE DE MÉTAL

code [11.24.D]

Formateur

Christophe VERMEERE, enseignant, artiste sculpteur de métal, animateur auprès de Hainaut Culture.

Contenu

Au travers des siècles, le métal a toujours eu un champ d'application artistique, au-delà de son utilisation première à des fins industrielles, de constructions, etc. Décrit il y a encore quelques décennies, il revient en force pour libérer l'expression de nombreux artistes et sculpteurs modernes. Durant ce stage, vous aurez l'occasion, selon vos attentes, de donner vie et forme à un objet fonctionnel ou pas dans une démarche artistique, aux lignes modernes et épurées, au style industriel ou décoratif, destiné à l'intérieur ou à l'extérieur, les possibilités seront nombreuses ! Scier, disquer, plier, forer, assembler par fusion, ... deviendront des verbes d'action tout au long de la semaine pour donner formes à vos projets de sculptures. Armé de baguettes à souder, de gants pour ne pas se brûler, de tabliers et de masques pour l'éclat de lumière, de chaussures de sécurité, c'est en véritable cosmonaute que vous approcherez cette matière à haute température. Le métal offre une infinité de possibilités selon les projets et désirs de chacun.

Pour qui ?

Le stage s'adresse à tous, débutant ou initié, à partir de 18 ans. Groupe limité à 14 participants.

Quand ?

Du 8 au 12 juillet de 9h à 16h45.

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Remarque

Ce stage nécessite du matériel, des machines et un bon équipement pour la sécurité. Gants, masque pour la soudure, tablier, équerres, serre-joints en métal, foreuse et mèches à métal, disqueuse, lime à métal, poste à souder (pas de semi automatique), baguettes à souder et du métal bien sûr.

Afin de prévoir au mieux les besoins matériels, nous vous invitons, dès l'inscription, à préciser ce dont vous disposez ou ce que pouvez obtenir en prêt. Pour le métal (fer), il y a l'achat nouveau mais aussi la récupération (vieille barrière, chute de métal chez un ferrailleur ou un ferronnier). Il n'est pas indispensable que l'ensemble des participants soient complètement équipés, une partie du matériel (principalement les machines) sera prévue.

Droit d'inscription

- 150 EUR (participation au stage, quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 11 juillet).

SCULPTURE DE MOTS

code [12.24.D]

Formatrice

Marie-Claude JAUMOTTE, enseignante, animatrice et formatrice auprès de Hainaut Culture.

Contenu

Tout en s'imprégnant d'un lieu incontournable du patrimoine montois, un bijou de l'Art Nouveau, la Maison Losseau, écrire sur les traces d'écrivains locaux. Ecrire « au-dehors » comme au musée (BAM) pendant l'exposition consacrée à l'un des plus importants sculpteurs de la seconde partie du 19^e siècle, artiste considéré comme le père de la sculpture moderne, Auguste Rodin. Ecrire aussi en ville, assis sur des bancs publics de la Grand Place ou à l'ombre d'un arbre dans le Jardin du Mayor ou encore sur la pelouse au pied du Beffroi. Les lieux montois sont propices à des exercices mêlant le monde des lettres, les situations ludiques, l'écriture automatique, l'écriture sensorielle. Ecrire avec des contraintes qui se révèlent créatives, se laisser surprendre par son imagination, sortir de sa zone de confort, tout sera mis en place pour favoriser la naissance de textes étonnants. Des siestes littéraires dans le jardin de la Maison Losseau, au bord des parterres colorés, près du catalpa ou sur le plancher

de la roulotte aideront nos mots à faire le mur et nos plumes à se ressourcer... Est-ce un hasard si la sculpture Le Penseur avait été initialement intitulée Le Poète ? Qui sait ?

Pour qui ?

Toute personne âgée de minimum 16 ans. Groupe limité à 12 participants.

Quand ?

Du 8 au 12 juillet de 9h à 16h45.

Où ?

Maison Losseau, rue de Nimy, 37/39 à 7000 Mons.

Droit d'inscription

- 80 EUR (participation au stage, quelques fournitures de base et le barbecue du 11 juillet).

En partenariat avec la Maison Losseau à Mons.

VIENS HABILLER TA CHANSON FAVORITE D'UN « NOUVEAU COSTUME »

code [13.24.D]

Formateurs

Jacques PILI, musicien, compositeur et enseignant. Diplômé du Conservatoire Royal de Bruxelles. Directeur musical de Maurane et Lara Fabian. Bassiste de Michel Fugain et de l'émission « The Voice » diffusée sur VTM et RTBF, collaboration avec Pauline, Pascal Obispo, ... Il développe aujourd'hui Poesia del Suono.

Simon DELANNOY, musicien, auteur, compositeur et enseignant. Chanteur, guitariste, Simon a plusieurs albums à son registre et de nombreuses collaborations avec différents artistes et groupes dont Dada Ravalison.

Motivation

Ce stage non conventionnel ne s'appuiera pas sur les traditionnelles partitions ou apprentissages du solfège, il visera avant tout la créativité musicale et sonore à des fins d'autonomie. Il permettra d'accéder à de nouveaux outils pour habiller différemment nos chansons favorites (outils rythmiques, timbraux, ...), de travailler sur la force de l'intention, d'améliorer notre pratique de la musique en groupe. Changer l'architecture sonore, maquiller une musique, l'embarquer dans un nouveau paysage, relouer sa lecture mais pas l'arrangement musical ! Un travail sera également fait sur le texte, au travers d'une adaptation dans une autre langue, en modifiant le genre ou la personne (ex : je au nous), en détournant le sens initial du texte ou en travaillant sur l'interprétation (voire sur les deux).

Contenu

Au départ de morceaux proposés par les participants (2 maximum par participant et communiqués aux formateurs avant le début du stage), nous chercherons les sources d'inspiration dans les rythmes, timbres, images, mots, émotions, poésie, ... Sans solfège ni partition, nous privilégierons la pratique en faisant appel à nos oreilles, à notre mémoire et développerons l'écoute active. Chaque participant viendra avec l'instrument qu'il pratique ainsi qu'un autre instrument de son choix (guitare, tambourin, flûte, cajon, basse, accordéon, saxophone, la voix peut constituer un instrument). Précédemment, nous avons revisité « Illusion » de Pierre Rapsat dans une version ethnique et « Je dis M » de Mathieu Chedid dans une version folk.

Remarque

Emporter et assurer ses propres instruments en ordre de fonctionnement, avoir pratiqué ou pratiquer la musique de groupe.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 15 ans minimum. Groupe limité à 10 participants.

Quand ?

Du 8 au 12 juillet de 9h à 16h45.

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription

- 120 EUR (participation à la formation, quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 11 juillet).

LES PÉPITES À COUDRE

code [14.24.D]

Formatrice

Joëlle DEWIER, passionnée et diplômée en couture, animatrice auprès de Hainaut Culture.

Contenu

Réalisation de divers projets faciles à coudre avec une multitude de tissus de récupération ou autres. Un atelier accessible aux débutants qui désirent réaliser des housses de coussin, sacs, tabliers, foulards, divers accessoires, en toute simplicité. Initiation aux techniques de base de la couture à partir de tissus de récupération dans la mesure du possible. Apprentissage des bases : choix des modèles, patrons, tissus, mesures, tracés, découpes, assemblages, finitions, décorations.

Dans un premier temps, il sera proposé de confectionner un tote bag ou une housse de coussin selon les différents niveaux des participants. Au fil du temps, d'autres projets simples seront réalisables selon les envies.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum. Groupe limité à 8 participants.

Quand ?

Du 8 au 12 juillet de 9h à 16h45.

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription

- 150 EUR (participation à la formation, quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 11 juillet).

LIRE ET RACONTER DES HISTOIRES TOUT L'ÉTÉ (et au-delà)

code [15.24.D]

Formatrice

Létisia DI ZIO, bibliothécaire responsable du réseau de lecture publique manageois, animatrice auprès de Hainaut Culture.

Contenu

- > Se familiariser avec la littérature jeunesse.
- > Apprendre à raconter avec un support.
- > Intégrer des objets (instruments, marionnettes, ...) pendant la lecture.
- > Travailler l'oralité, l'expression.
- > Découvrir plusieurs manières de raconter et de pratiquer (lecture en « grand groupe » et lecture individuelle, ...).
- > Exploiter les techniques et compétences acquises dans la pratique professionnelle ou dans le cadre privé.

Trois moments phares :

« La littérature jeunesse, un diamant aux mille facettes ! » Découverte de la littérature jeunesse. Comment choisir les livres ou supports ? Comment transmettre le plaisir de la lecture ?

« Donner de la vie à ses récits ! » Basée sur l'expression, comment rendre la lecture vivante ? Comment capter et maintenir l'attention du jeune public ? Quelles conditions installer pour favoriser l'écoute ? Comment poser sa voix et utiliser son corps ? La voix, l'intonation, le verbal, le non verbal au travers d'activités d'expressions.

« Le kamishibaï, la valise magique à raconter les histoires » et « Les tapis à raconter » Découverte et utilisation de deux

supports originaux destinés à raconter des histoires. Mises en situation ludiques sous forme de jeux de rôles.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum. Ouvert à toute personne débutante dans la technique de lecture à voix haute et ce quel que soit le support utilisé, disposant de temps à mettre au service de la lecture pour des enfants de 3 à 12 ans. Groupe limité à 10 participants.

Quand ?

Du 8 au 12 juillet de 9h à 16h45.

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription

- 120 EUR (participation à la formation, quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 11 juillet).

L'UNIVERS DU COSPLAY, DU MANGA, DE L'ACCESSOIRE DE CARNAVAL

code [16.24.D]

Formatrice

Sophie GILET, artiste, illustratrice, animatrice auprès de Hainaut Culture.

Contenu

Initiation aux techniques de base de confection et création d'accessoires dans les univers du cosplay, des mangas ou encore des carnivals (badines). Au départ du thème que vous aurez choisi et pour lequel vous aurez une multitude d'informations, de vues, de photos ou de croquis, nous élaborerons ensemble la meilleure approche de réalisation. Qu'il s'agisse d'une création entière d'accessoire ou d'une customisation, nous aurons l'occasion de nous familiariser et d'exploiter le potentiel infini de la mousse Eva, d'assembler différents éléments par collage principalement, (couture, éventuellement, en s'appuyant sur l'atelier « Les Pépites à coudre »), de la recouvrir à l'aide de bombe ou d'un aérographe, de travailler des effets de rendus. Certaines approches non évoquées dans ce descriptif seront peut-être abordées au gré des besoins de vos réalisations.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 16 ans minimum, aucun prérequis nécessaire. Groupe limité à 10 participants.

Quand ?

Du 8 au 12 juillet de 9h à 16h45.

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription

- 140 EUR (participation à la formation, quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 11 juillet).

MEUBLES EN CARTON

code [17.24.D]

Formatrice

Christine FANIZZI, artisane cartonniste, dessinatrice et réalisatrice de meubles en carton, animatrice auprès de Hainaut Culture.

Contenu

Initiation aux techniques de bases d'une réalisation de meubles à partir de cartons de récupération.

- > Apprentissage des bases théoriques et pratiques : préparation des cartons, tracés, mesures, découpes, assemblages, finitions et décorations.
- > Création individuelle d'un meuble de maximum 1 à 2 m³ basé sur une fonction et une utilité du meuble construit.

Apprivoiser cette matière inhabituelle qu'est le carton, en tirer parti avec un maximum de satisfaction. Oser la créativité d'un beau meuble fonctionnel et unique. Être en mesure de réitérer ses apprentissages, de retour chez soi.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum, aucun prérequis nécessaire. Groupe limité à 10 participants.

Quand ?

Du 8 au 12 juillet de 9h à 16h45.

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 140 EUR (participation à la formation, quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 11 juillet).

IMPRO-ANGLAIS KIDS

code [18.24.D]

Formatrice

Melinda DI PRINZIO, enseignante en langues dans le secondaire, improvisatrice chez les M'aime pas peur et les Zimprocibles, animatrice et formatrice auprès de Hainaut Culture.

Contenu

Sur un mode ludique, l'approche de la langue anglaise en alternance avec le théâtre d'improvisation constitue l'essence de ce stage. Découvrir l'anglais grâce à des jeux, des chansons, des comptines, des activités créatives et surtout beaucoup de fun ! Participer à des activités d'improvisation théâtrale pour développer l'imagination, pour apprendre à se faire confiance et à s'exprimer sans avoir peur du regard de l'autre.

Pour qui ?

De 8 à 12 ans, aucun prérequis nécessaire. Groupe limité à 12 participants.

Quand ?

Du 8 au 12 juillet de 9h à 16h45.

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription

- 80 EUR (participation à la formation, quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 11 juillet).

STAGES D'IMPRÉGNATION LINGUISTIQUE KIDS**Internat ou externat**

code [19.24.A]

Contenu

Imprégnation linguistique, en anglais et/ ou en néerlandais, assurée par des professeurs native speakers spécialisés dans le domaine de l'animation. Les enfants et ados de 7 à 15 ans, ont le choix entre l'anglais ou le néerlandais, l'internat ou l'externat au Centre provincial d'hébergement de La Louve à Saint-Vaast.

Objectifs

- > Donner le goût de la langue néerlandaise ou anglaise.
- > Découvrir la langue au départ d'un séjour et d'activités agréables.
- > S'approprier les éléments de base pour converser simplement.
- > Communiquer pendant tout le stage dans la langue choisie.

Label européen des langues 2002.

Pour qui ?

Pour les enfants âgés de 7 ans minimum (entrant en 2^e primaire en septembre 2024) à 15 ans maximum (terminant la 3^e secondaire en juin 2024).

Quand ?

Du 15 au 19 juillet et du 22 au 26 juillet de 9h à 17h. Inscriptions à partir d'avril !

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261- 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 115 EUR en externat - 185 EUR en internat - repas du midi et collations inclus.

KOH-LANTA KIDS

code [20.24.A]

Contenu

Rejoindre une équipe, créer des totems, s'essayer à différentes épreuves au contact de la nature et dans l'esprit du jeu Koh-Lanta.

Pour qui ?

De 6 à 12 ans.

Quand ?

Du 29 juillet au 2 août de 9h à 16h.

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 85 EUR par enfant (inclus les repas complets du midi et les collations).



VACANCES D'ÉTÉ - AOÛT

Stage non résidentiel

AMAZONIA – SEMAINE AVENTURE **KIDS**

code [21.24.A]

Contenu

Une semaine d'activités en plein air, sur le thème de l'Amazonie. Grands jeux en forêts (course d'orientation, parcours divers, épreuves physiques, ...), construction de cabanes, VTT, kayak, sensibilisation à la nature, escalade, grimpe d'arbres, ateliers créatifs, ...

Pour qui ?

Enfants et ados de 9 à 14 ans. Groupe limité à 35 enfants.

Quand ?

Du 5 au 9 août de 9h à 16h30.

Où ?

Au Relais de la Haute Sambre, rue Fontaine Pépin, 12 à Lobbes

Droit d'inscription

- 60 EUR par enfant (prévoir le pique-nique, les collations et le barbecue du 9 août sont offerts).

CÉRAMIQUE - LE VASE AUX COLOMBINS

code [22.24.D]

Formatrice

Isabelle DEWIER, enseignante en arts plastiques et animatrice auprès de Hainaut Culture.

Contenu

Ce stage a pour ambition de pouvoir élever un vase d'une hauteur de minimum 20 cm voire plus en maintenant son diamètre initial. Qu'il s'agisse d'un vase, d'un cache-pot, d'une forme tubulaire, la technique du colombin vous permettra d'atteindre ces sommets pour ensuite s'en déjouer au gré de vos créations pour des formes plus rondes, ovales ou même asymétriques. Ouvrir les chemins de la créativité, tout en appliquant les règles de la technique (rouler, colmater à la barbotine, lisser, ...), s'en détacher, concevoir des tampons en plâtre sur lesquels créer son propre motif, l'exploiter sur la surface de son vase par répétition d'empreinte, créer un rythme en relief, ...

Tant et plus encore de pistes qui animeront vos réalisations !

Pour qui ?

Toute personne âgée de minimum 18 ans. Groupe limité à 15 participants.

Quand ?

Du 19 au 23 août de 9h à 16h45.

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Remarque

Ce stage nécessite du matériel et des outillages spécifiques dont la majorité sera mise à disposition par la formatrice. Une liste de petit matériel à vous procurer vous sera communiquée également.

Droit d'inscription

- 160 EUR (participation à la formation, quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 22 août).

LE VITRAIL TIFFANY

code [23.24.D]

Formateurs

Alexandre MAYEUR, artiste sculpteur sur pierre et verre, vitrailliste, animateur auprès de Hainaut Culture.

Martine THIBAUT, décoratrice d'intérieur, aquarelliste, vitrailliste et animatrice auprès de Hainaut Culture

Motivation

Si, pour certains, l'image du vitrail renvoie aux célèbres verrières des cathédrales gothiques, ce stage vous permettra d'envisager le vitrail contemporain et proche des techniques « Tiffany ». Traditionnellement, le vitrail est une composition translucide faite de pièces de verres, en général colorées, assemblées à l'aide de plombs et d'une armature de fer ou à l'aide d'un ciment, et servant à clore une baie, voire à créer une vaste paroi lumineuse et décorative. Ce stage vous propose de créer l'habillage d'une structure métallique préexistante, circulaire, carrée, rectangulaire, récupérée d'un abat-jour, d'une lanterne métallique, d'un pignon ou plus largement d'une roue de vélo. Elle peut aussi être une création propre. Évitez l'achat d'une structure « toute faite » et privilégiez la réalisation au départ de fil de fer, pour éveiller la créativité ! À l'aide de différents verres de récupérations ou achetés, translucides ou partiellement colorés, vous envisagerez les étapes successives de la fabrication d'un objet en Tiffany (attrape-lumières, boîte à bijoux, sculpture de verres, bijoux, enseigne, ...). Votre projet aux dimensions raisonnables (maximum 40 cm par 40 cm) prendra vie et lumière. L'approche consistera en un apprentissage de la découpe du verre (tracer, couper, meuler...), du cerclage des pièces de verre par un ruban de cuivre autocollant et de l'assemblage au moyen de soudure à l'étain.

Pour qui ?

Toute personne âgée de minimum 12 ans. Groupe limité à 24 participants.

Quand ?

Du 19 au 23 août de 9h à 16h45.

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Remarque

Ce stage nécessite du matériel et des outillages spécifiques dont la majorité sera mise à disposition par les formateurs. Une liste de petit matériel à vous procurer vous sera communiquée également.

Droit d'inscription

- 160 EUR (participation à la formation, quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 22 août).

DENTELLE DE PAPIER

code [24.24.D]

Formateur

Eugénio FURINO, illustrateur, diplômé de l'ESAPV (École supérieure des Arts plastiques et visuels de Mons), animateur auprès de Hainaut Culture.

Contenu

Léger, facile à se procurer, le papier est un matériau usuel du quotidien, qui sera le point de départ de réalisations porteuses de sens et d'émotions. Ce stage vous permettra de réaliser une découpe de papier sur mesure, une oeuvre significative, selon vos idées personnelles. Découpage à la main avec la technique intemporelle du découpage de papier « paper cut », papier dentelle, ... Le soin, la précision, le lâcher prise seront au rendez-vous. Une création unique de creux et plein, de vide mais remplie de sens.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum. Groupe limité à 16 participants.

Quand ?

Du 19 au 23 août de 9h à 16h45.

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription

- 120 EUR (participation à la formation, quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 22 août).

FOU RIRE DE L'IMPRO

Atelier collectif autour du jeu dramatique, du théâtre et de l'impro

code [25.24.D]

Formateur

Alexandre VAN DEN ABEELE, licencié en arts du spectacle, comédien, metteur en scène, professeur en arts d'expression et art dramatique, animateur auprès de Hainaut Culture.

Contenu

Cet atelier du rire et de toutes les folies est pour vous ! Novice ou expert, jeune ou grabataire !

Au menu : la (re)découverte de l'impro et du théâtre, le travail de la voix, les textes de répertoire, l'aisance en scène, le travail corporel de l'acteur, le jeu de composition, les différents espaces de jeu, la découverte de nos vraies émotions, sans oublier du rire « à faire péter s'boudine », des fous rires « à lancer son dentier au plafond » et de nombreux beaux moments à vivre tous ensemble !

Pour qui ?

Toute personne âgée de 16 ans minimum. Débutants ou initiés. Groupe limité à 16 participants.

Quand ?

Du 19 au 23 août de 9h à 16h45.

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription

- 120 EUR (participation à la formation, quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 22 août).

VANNERIE VÉGÉTALE

code [26.24.D]

Formatrice

Virginie GODEFROID, animatrice auprès de Hainaut Culture.

Contenu

Cinq jours d'initiation et d'expérimentation à la vannerie de saule. Une exploration de la matière et de son potentiel au travers d'approches techniques variées qui vous permettront de confectionner un petit panier à fond rond sur croisée, une nasse ou d'autres supports. Certaines approches seront collectives et d'autres vous permettront d'explorer les possibilités créatives qu'offre la vannerie.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum. Débutants ou initiés. Groupe limité à 10 participants.

Quand ?

Du 19 au 23 août de 9h à 16h45.

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Remarque

Chaque participant devra être muni d'un tablier, d'un bon couteau-canif, d'un sécateur, éventuellement de gants.

Droit d'inscription

- 140 EUR (participation à la formation, quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 22 août).

MASQUE ANTIQUE

code [27.24.D]

Formatrice

Lucia PICARO, licenciée en Études théâtrales, art-thérapeute, scénographe et créatrice de masques, animatrice auprès de Hainaut Culture.

Contenu

Le stage propose de créer un masque d'inspiration du théâtre antique grec et romain. Choisir un personnage comique, tragique ou satyrique, créer le modèle du masque en terre glaise puis recouvrir la sculpture en choisissant une technique pédagogique accessible à tous vos publics : les bandes plâtrées et le papier de soie. Pour la peinture, nous expérimenterons différentes patines pour donner une couleur « antique » au masque. Enfin, un chœur de masques prendra place pour la photographie de groupe.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum. Débutants ou initiés. Groupe limité à 12 participants.

Quand ?

Du 19 au 23 août de 9h à 16h45.

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription

- 140 EUR (participation à la formation, quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 22 août).

UNE AFFAIRE DE NŒUDS - MACRAMÉ

code [28.24.D]

Formatrice

Coraline HARMEGNIES, alias Simone, artisane de macramé décoratif, autodidacte touche à tout ce qui aime allier le beau au pratique.

Contenu

Si on vous dit « macramé », vous pensez probablement aux vieilles décorations de Tata Suzette, au crochet ou encore au tricot. Vous serez surpris de savoir que le macramé, certes une technique datant du 13^e siècle revient sous une forme beaucoup plus moderne. Lors de cette semaine, vous apprendrez les techniques et les nœuds, les différentes qualités de cordes, mais aussi d'autres aspects du macramé en travaillant sur des matériaux naturels, sur la texture, le tissage et la créativité. Les réalisations iront de l'élaboration d'un porte-clés pour s'approprier les techniques, à une suspension murale individuelle ou collective. Le but est de passer un moment convivial, dans l'échange et le partage tout en développant notre part créative.

Pour qui ?

Toute personne âgée de 18 ans minimum. Débutants ou initiés. Groupe limité à 10 participants.

Quand ?

Du 19 au 23 août de 9h à 16h45.

Où ?

Plateau Warocqué de Morlanwelz, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription

- 140 EUR (participation à la formation, quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 22 août).



CONGÉS D'AUTOMNE OCTOBRE & NOVEMBRE

Stage non résidentiel

ACTEUR STUDIO KIDS
code [29.24.A]



Contenu

Création et réalisation de petites capsules cinématographiques.

Pour qui ?

De 8 à 12 ans.

Quand ?

Du 21 au 25 octobre de 9h à 16h.

Où ?

Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 85 EUR par enfant (inclus les repas complets du midi et les collations).

CINÉMA EN LIBERTÉ – HIVER

code [30.24.D]

Formateur

Marc VANGEENDERHUYSEN, psychologue, psychothérapeute, animateur et formateur auprès de Hainaut Culture.

Objet

Des passionnés se rencontrent pour regarder du « cinéma », en parler, le jour, le soir, voire la nuit si le cœur leur en dit.

Motivation

- > Quatre jours de détente et de convivialité
- > Quatre jours pour visionner des films classiques ou récents, d'ici ou d'ailleurs, et échanger à leur sujet.
- > Quatre jours pour élargir le champ de ses connaissances et partager avec d'autres son amour du septième art.

Contenu

À partir de l'étude d'un auteur, d'un genre, d'une thématique, d'un courant esthétique particulier, d'une cinématographie nationale, le stage propose de parfaire sa connaissance du cinéma.

Pour qui ?

Tout public à partir de 17 ans.

Quand ?

Stage résidentiel

Du 7 novembre à 9h au 10 novembre à 17h. Accueil le 7 novembre dès 8h.

Où ?

Au Centre provincial d'hébergement La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription

- 180 EUR pour l'ensemble de la formation, logement, repas, une boisson à table et pauses café.





COMMENT PARTICIPER AUX FORMATIONS- STAGES ?

- > Nous privilégions désormais l'inscription via notre site sepj.hainaut.be, les modalités de paiement vous sont alors communiquées par e-mail.
- > Vous avez toujours la possibilité de nous renvoyer le bulletin d'inscription ci-joint dûment complété au Secteur Education permanente et Jeunesse de Hainaut Culture, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast et en versant le montant du droit d'inscription sur le compte n° **BE55 0689 4101 8144** de la RPO Anim'Hainaut - Education permanente, en mentionnant le code de la (des) formation(s) et le nom de la personne inscrite.

L'inscription se fait par l'enregistrement ou la réception de votre bulletin d'inscription et ne sera considérée comme effective qu'après la réception du versement.

Les inscriptions sont prises en compte dans l'ordre de leur enregistrement.

Si vous êtes dans l'impossibilité de participer à une formation ou à un stage, nous vous prions de bien vouloir informer le service le plus rapidement possible, au minimum 7 jours ouvrables avant la première séance. Pour les formations ou les stages en résidentiel, ce délai est porté à 15 jours.

Au-delà de ces délais, un remboursement ne sera plus possible. Notre souhait est ainsi d'éviter que des personnes en attente ne puissent nous rejoindre alors que d'autres personnes inscrites ne se présentent pas aux formations. Si le Secteur Education permanente et Jeunesse est contraint de supprimer un stage, le montant vous est intégralement remboursé.

ACTIVITÉS 2024 - ADULTE

A envoyer à **Hainaut Culture** - Secteur Education permanente
et Jeunesse - Rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast ou
david.ducroux@hainaut.be (stages)
muriel.laurent@hainaut.be (formations)

Nom du participant :

Prénom :

☐ Mme ☐ Mr, né(e) le

Adresse :

.....

Cp + Localité :

GSM. (ou autre moyen de contact) :

Mail :

Profession :

Je désire m'inscrire à l'(aux) activité(s) suivante(s) :

TITRE + COÛT (-20% pour agents provinciaux en service)

.....

.....

.....

.....

.....

RGPD , utilisation des données et des photos à des fins de promotion

du service : ☐ Oui - ☐ Non • Vos coordonnées et références ne seront en aucun cas transmises à des tiers sous aucune forme. • Une possibilité d'exercer votre droit de retrait sans motif sera appliquée sur simple demande et ce à tout moment soit par mail : muriel.laurent@hainaut.be ; soit par téléphone 064/43.23.61 ou par courrier à l'adresse dont référence. Il en va de même pour d'éventuelles modifications ou changements que vous voudriez porter à notre connaissance.

Facture souhaitée : ☐ Oui - ☐ Non adressée à la personne ou société qui règle le montant. Coordonnées et mention(s) :

.....

Note : les prix demandés pour les activités couvrent une participation aux frais administratifs, le petit matériel, et les prix des repas et/ou logements pratiqués par les institutions qui nous accueillent (lorsqu'ils sont prévus). Je verse un montant deEUR au compte n° **BE55 0689 4101 8144** de Régie Anim'Hainaut – Education permanente, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast. Date et signature

Remarques : L'expédition du bulletin d'inscription doit être suivie du versement du prix du stage et/ou de la formation. Les inscriptions sont enregistrées au fur et à mesure des dates de paiement.

ACTIVITÉS 2024 - JEUNESSE

A envoyer à **Hainaut Culture** - Secteur Education permanente
et Jeunesse - Rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast
ou **info.sepj@hainaut.be**

Nom responsable/titulaire :

Prénom :

☐ Mme ☐ Mr

Adresse :

Cp + Localité :

GSM. (ou autre moyen de contact) :

Mail :

Nom du participant :

Prénom :

☐ Melle ☐ Mr, né(e) le

Je désire m'inscrire à l'(aux) activité(s) suivante(s) :

TITRE + COÛT (-20% pour enfant d'agents provinciaux en service)

.....

.....

.....

.....

.....

RGPD , utilisation des données et des photos à des fins de promotion

du service : ☐ Oui - ☐ Non • Vos coordonnées et références ne seront en aucun cas transmises à des tiers sous aucune forme. • Une possibilité d'exercer votre droit de retrait sans motif sera appliquée sur simple demande et ce à tout moment soit par mail : muriel.laurent@hainaut.be ; soit par téléphone 064/43.23.61 ou par courrier à l'adresse dont référence. Il en va de même pour d'éventuelles modifications ou changements que vous voudriez porter à notre connaissance.

Facture souhaitée : ☐ Oui - ☐ Non adressée à la personne ou société qui règle le montant. Coordonnées et mention(s) :

.....

Note : les prix demandés pour les activités couvrent une participation aux frais administratifs et les prix des repas et/ou logements pratiqués par les institutions qui nous accueillent (lorsqu'ils sont prévus). Je verse un montant deEUR au compte n° **BE55 0689 4101 8144** de Régie Anim'Hainaut – Education permanente, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast. Date et signature

Remarques : L'expédition du bulletin d'inscription doit être suivie du versement du prix du stage et/ou de la formation. Les inscriptions sont enregistrées au fur et à mesure des dates de paiement.

Programme 2024

Vous souhaitez des informations complémentaires,
vous avez décidé de participer à une formation,
vous désirez discuter d'un projet ?

Prenez contact avec le Secteur Éducation
permanente et Jeunesse !

Directrice, Cheffe du Secteur :
Anne PAGANI

INFOS

> Coordination générale - Stages adultes
et formations spécifiques :

David DUCROUX ☎ 064/43 23 57

> Formations :

Muriel LAURENT ☎ 064/43 23 61

ou **Nathalie DUBOIS** ☎ 064/43 23 86

> Stages Jeunesse :

Amélie FEUILLET ☎ 064/43 23 59

HAINAUT CULTURE

Secteur Éducation permanente
et Jeunesse

Rue de la Barette, 261

7100 Saint-Vaast

☎ général : (32) 64/43.23.40



✉ info.sepj@hainaut.be

🌐 sepj.hainaut.be

f [sepjhainaut](https://www.facebook.com/sepjhainaut)

📷 [hainaut_sepj](https://www.instagram.com/hainaut_sepj)