



Programme 2023

Formations, stages et ateliers

Hainaut Culture

Secteur Education permanente
et Jeunesse



<https://sepj.hainaut.be>





SOMMAIRE

LE SECTEUR ÉDUCATION PERMANENTE ET JEUNESSE

Programme

NOS FORMATIONS

Formation d'acteurs de projets collectifs	7
Formation d'animateurs en expressions culturelles	10
Formations spécifiques	
• Sensibilisation à l'animation d'un public déficient visuel	12
• Prises de paroles – Atelier : "Vous n'avez rien à dire et bien on en parle"	13
• Initiation à l'interculturalité et à la citoyenneté	13
• Cinéma en liberté - hiver	15
Formations à des outils d'éducation permanente	
• Dire le juste et l'injuste	16
• Petite histoire, grande histoire	17
• L'influence des biais cognitifs dans les groupes	18
• Facilitation visuelle - perfectionnement	19
• Les intelligences multiples – Un outil participatif et créatif	20
• Faciliter l'intelligence collective	21
• Développer sa créativité au quotidien	22
• Venez vous initier aux jeux-cadres de Thiagi	23
• Motivation, s'orienter vers une attitude plus positive grâce au langage	24
• Facilitation visuelle - initiation	25

NOS STAGES ET ATELIERS

Janvier – Juin

- « Mets des palettes dans ta vie » 27
- « Fa Si La » gratter ! - Guitare sans solfège 28
- Art et nature 29

Mai

- L'improvisation et les arts de la scène pour développer ton imagination (adultes) 30
- L'improvisation et les arts de la scène pour développer ton imagination (enfants-adolescents) 30
- Cuisine des plantes sauvages 31
- Écriture – création d'un carnet de voyage 31
- Matières imprimées - gravure 32

Juillet	
• Cinéma en liberté - été	34
• Ensemble de jazz	34
• La soudure utilo-artistique – Sculpture de métal	35
• « Par Mons et par mots » - Écriture cinétique	36
• Viens habiller ta chanson d'un « nouveau costume »	37
• Le vitrail Tiffany (adultes)	38
• Le vitrail Tiffany (enfants)	39
• « Photo sensible » - Photographie	40
• Meubles en carton	40
Août	
• Rythmes et percussions – création instrumentale	42
• Détournement de livres	43
• Sculpture – Powertex Avery	44
• « La clef des champs » - Voix	44
• Aquarelle	45
Octobre	
• A la découverte de son masque expressif	47
• Plonger dans un bain « Bul » - écriture	48



LE SECTEUR EDUCATION PERMANENTE ET JEUNESSE PROPOSE SES FORMATIONS 2023

Quand elle institue, en 1919, la Commission provinciale des Loisirs de l'Ouvrier, la Province de Hainaut s'installe résolument à la pointe du combat pour l'émancipation sociale et culturelle.

Plus de cent ans plus tard, Hainaut Culture poursuit cette mission plus que jamais convaincue que la liberté, la dignité et l'autonomie se conquièrent aussi sur le terrain de l'éducation permanente et de l'accès pour tous à la culture.

En formant des animateurs dans une perspective professionnelle ou à titre personnel, les objectifs sont les mêmes : construire une pensée critique, encourager la créativité, comprendre, pour les maîtriser, les mécanismes et les enjeux de notre société.

Dans cette brochure, vous trouverez l'éventail de nos formations ainsi qu'une présentation de nos stages d'été pour adultes.

Des formations et des stages dont une partie sera décentralisée sur une partie du territoire hainuyer.

Vous découvrirez également nos formations spécifiques et la création d'ateliers récurrents : ateliers « palettes » pour les adultes et ateliers « musique et créativité » pour les enfants (le mercredi après-midi).

Ces dernières années ont vu le retour de discours radicaux où la méfiance, la peur ou la haine nourrissent le rejet de l'Autre.

Il nous incombe donc de réintroduire sans cesse et partout la dimension de la complexité, du doute et de l'échange et de retrouver le chemin du collectif.

Notre Secteur Education permanente et Jeunesse s'y emploie avec dynamisme et imagination : il y a dans ce livret bien des graines porteuses d'une humanité meilleure et plus fraternelle.

Je vous souhaite une excellente récolte et de précieuses germinations.

**La Députée provinciale en charge de la Culture
et du Tourisme**



NOS FORMATIONS

FORMATION D'ACTEURS DE PROJETS COLLECTIFS

code [F.23.R]

Stage résidentiel – Saint-Vaast - Hébergement non obligatoire mais recommandé

Pour qui ?

La formation s'adresse aux adultes bénévoles ou professionnels qui veulent contribuer à développer des projets en bibliothèques, centres de jeunes, centres culturels, centres d'expression et de créativité, éducation permanente, centres artistiques, comités de quartier, collectifs citoyens, ...

Formateurs :

Les formateurs sont des praticiens de l'éducation permanente, du travail de groupes, de la gestion d'institutions ou de projets culturels en Hainaut et sont tous des formateurs-animateurs Hainaut Culture.

Intentions :

EXPLORER, S'ENTRAINER, AGIR ENSEMBLE, DONNER DU SENS.

Le monde se complexifie, les enjeux planétaires et sociétaux deviennent de plus en plus nombreux. Nous en prenons tous la mesure ces dernières années avec une succession de crises aux répercussions mondiales.

Comment agir ensemble en connaissance de cause ?

« Penser global et agir local ».

Fidèle à ses objectifs depuis 40 ans, attentive aux compétences techniques et méthodologiques requises dans un monde mouvant, la formation questionne les pratiques, réinvente des outils au service de ces démarches et développe la capacité de chacun à se mettre au service de la finalité CRACcS (Citoyenneté Responsable Active Critique créative et Solidaire)

- > les spécificités propres à chaque territoire,
- > l'exercice des droits culturels,
- > l'expression citoyenne,
- > la participation des populations et publics.

Objectifs :

La formation entraîne à :

- > agir collectivement,
- > créer de la richesse à partir des différences au sein d'un groupe,
- > développer des capacités d'expression citoyenne,
- > libérer le potentiel créatif de chacun,

- > favoriser l'intelligence collective,
- > élaborer des démarches artistiques de groupe,
- > construire des trajets d'animation sur mesure et mobilisateurs,
- > savoir motiver,
- > susciter la solidarité,
- > rechercher des partenaires,
- > évaluer ensemble.

Méthodologie :

A partir de mises en situation concrètes et d'exercices structurés, ludiques, le groupe expérimente, construit ses outils, définit ses pratiques.

La formation est résidentielle pour permettre dans la durée l'expérimentation pratique de la vie en groupe à travers ses rencontres mais aussi ses moments de tension. Elle permet de s'y confronter et donne les outils pour réagir.

Elle favorise les échanges entre participants, l'écoute, la prise de parole.

Elle démontre le potentiel de richesse, la force et la solidarité des groupes.

L'«entraînement mental» qui y est pratiqué aide à éviter les solutions de type « Yaka » souvent simplistes face à la complexité des situations vécues aujourd'hui. En développant la capacité d'analyse, il permet de définir des stratégies d'action éthiques, porteuses de changement en harmonie avec nos valeurs.

La formation veille à ne pas mettre en difficulté, elle accueille chaque participant avec ses motivations, sa formation, ses attentes et s'engage à ce que chacun puisse faire un grand bond en avant en lien avec ses aspirations.

Valorisation :

Grâce à cette formation, vous aurez accès à la procédure de recrutement comme collaborateur occasionnel du Secteur Éducation permanente et Jeunesse de la Province de Hainaut.

Quand et où ?

Centre provincial d'hébergement de La Louve - rue de la Barette, 261 – 7100 Saint-Vaast (La Louvière).

- Le samedi 24 juin 2023 de 9h à 18h.
Présentation-découverte et début de la formation (participation indispensable à la journée et inscription).
- Du samedi 8 juillet à 9h au vendredi 14 juillet 2023 à 16h.
- Du vendredi 15 septembre à 9h au dimanche 17 septembre 2023 à 16h.
- Du vendredi 24 novembre à 9h au dimanche 26 novembre 2023 à 16h.

- Du vendredi 19 janvier à 9h au dimanche 21 janvier 2024 à 16h.
- Du vendredi 16 février à 9h au dimanche 18 février 2024 à 16h.
- Du vendredi 15 mars à 9h au dimanche 17 mars 2024 à 16h.
- Entre novembre 2023 et mars 2024 : découvertes sur le terrain.

Droit d'inscription :

Pour la semaine de juillet :

- 194 EUR (avec logement, repas).
- 108 EUR (sans logement, ni petit-déjeuner).

Pour les WE de 3 jours :

- 72 EUR (avec logement, repas).
- 43 EUR (sans logement, ni petit-déjeuner).

Comment participer ?

1. Il est souhaité de contacter le Secteur afin de prévenir de votre participation à la rencontre du 24 juin 2023 pour des raisons organisationnelles : +32(0)64 432 361 ou Centre provincial d'hébergement de La Louve - Rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast (La Louvière).
2. En renvoyant le bulletin d'inscription ci-joint dûment complété au Secteur Éducation permanente et Jeunesse Hainaut Culture.
3. En versant le montant du droit d'inscription au compte n° **BE55 0689 4101 8144** de Régie Anim'Hainaut – Education permanente, en mentionnant le code **[F.23.R]** et le nom de la personne inscrite.



FORMATION D'ANIMATEURS EN EXPRESSIONS CULTURELLES

code [FT1.23]

Décentralisation dans la Botte du Hainaut.

En partenariat avec les Centres culturels de Momignies,
de Chimay et de Sivry-Rance.



Formateurs :

Frédéric BIELIK et Lewis SEGHERS, animateurs et formateurs
auprès de Hainaut Culture.

Pour qui ?

Vous maîtrisez une ou plusieurs technique(s) d'animation ?
Vous possédez des aptitudes au travail de groupe, vous
souhaitez les partager avec d'autres ou les mettre à profit
pour accompagner des groupes dans leurs projets ?

Groupe limité à 12 participants avec un minimum de 8.

Objectifs :

Proposer une réflexion et des outils permettant d'inscrire une technique (théâtre, arts plastiques, lecture vivante,...) dans un projet fidèle à notre philosophie d'éducation permanente.

Contenu :

- > Présentation et description du fonctionnement du secteur.
- > Les représentations mentales : faits - opinions - ressentis.
- > Distinctions entre leader et animateur.
- > Eléments de base de la conduite de réunion.
- > Définition de l'éducation permanente.
- > Le projet collectif d'action.
- > L'animation et la médiation en éducation permanente.

Méthode :

Ascendante, la formation se construit à partir d'exercices et d'animations réalisés par les participants et laissant une large part au savoir-être. Proposition d'outils d'animation et de petits jeux.

Valorisation de la formation :

Grâce à cette formation, vous aurez accès à la procédure de recrutement comme collaborateur occasionnel du Secteur Éducation permanente et Jeunesse de la Province de Hainaut, uniquement pour une discipline.

Quand et où ?

Les 6, 7, 13, 14, 20, 21, 27 et 28 avril 2023 + une date à déterminer. De 9h à 16h.

Centre culturel de Momignies,
Route de Macon, 5 à 6590 Momignies.

Prévoir un pique-nique.

Accueil dès 8h30.

Droit d'inscription :

90 EUR pour l'ensemble de la formation.

45 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

FORMATIONS SPECIFIQUES

SENSIBILISATION À L'ANIMATION D'UN PUBLIC DÉFICIENT VISUEL

code [FC1.23]

À la découverte d'un monde de sens...



Formatrice :

Ariane ZIELONKA, animatrice auprès de Hainaut Culture.

Objectifs :

- > Animer et développer des compétences liées aux déficiences visuelles, en fonction de leurs caractéristiques.
- > Acquérir des bases et outils afin d'envisager la création d'activités adéquates – pour les personnes avec des déficiences visuelles - dans vos propres domaines d'expertise.

Contenu et méthodologie :

En se basant sur les expériences d'animations déjà adaptées à un public déficient visuel, les participants seront amenés à ébaucher, en sous-groupes, des nouvelles animations et ateliers.

Un temps d'échange et de discussion permettra de valider certaines pistes et d'en ouvrir éventuellement d'autres.

Une formation participative qui s'enrichira des apports et compétences de chacun.

Pour qui ? Toute personne âgée de 18 ans minimum, animateurs, enseignants et, plus largement, tout (futur) professionnel dans le domaine de l'éducation. Groupe limité à 10 participants.

Quand ? Le 15 avril 2023 de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ? Au Centre provincial d'hébergement de La Louve - rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast. Prévoir un pique-nique.

Droit d'inscription : Gratuit, mais inscription obligatoire.

PRISE DE PAROLES – Atelier « Vous n’avez rien à dire et bien on en parle » code [FC2.23]

Formateur :

Alexandre VAN DEN ABEELE, metteur en scène, comédien Voix-Off en TV & Radio, coordinateur et professeur en arts d’expression, animateur auprès de Hainaut Culture.

Contenu et méthodologie :

Par l’improvisation théâtrale, le sketch, le jeu dramatique, le chant, la réinterprétation de grands discours (re)connus ou l’écriture de votre propre discours, vous explorerez le chemin qui vous mènera vers une prise de parole limpide, juste, forte et authentique en vous appuyant sur votre désir de DIRE, votre droit à ne RIEN DIRE ou votre besoin d’ETRE ENTENDU !

- > Retrouver, par les techniques théâtrales, les émotions positives propices à la prise de parole en public.
- > Se faire entendre et se faire écouter tout en faisant passer son message.
- > Préserver et utiliser nos voix sans crier.
- > Gérer le stress en lien avec la prise de parole en public.
- > Réinventer l’espace dans la prise de parole.
- > Prémunir et partager vos émotions et vos voix.
- > Vivre dans une société (dé)masquée.
- > Trouver, dans « la prise de parole », une voie au « lâcher-prise ».

Pour qui ? Toute personne âgée de 16 ans minimum. Groupe limité à 15 participants.

Quand ? Les 23 et 24 septembre & les 7, 8, 21 et 22 octobre 2023 de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ? Espace culturel provincial, place de La Hestre, 19 à 7170 La Hestre (Manage). Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer sur la place).

Droit d’inscription

60 EUR pour l’ensemble de la formation.

30 EUR pour les étudiants et demandeurs d’emploi.

INITIATION À L’INTERCULTURALITÉ ET À LA CITOYENNETÉ code [FC3.23]

Formateurs :

Steluta POPA (Centre interculturel de Mons et du Borinage), Emmanuel BURY (Centre régional d’action interculturelle du centre) et Pauline CABOT (Centre régional d’intégration de Charleroi).



Motivation :

Interculturalité et citoyenneté, deux mots que l'on utilise et entend régulièrement, mais que recouvrent-ils ? Les comprend-on correctement ? Se comprend-on quand on en parle ? À l'heure où de nombreuses institutions et organisations sont invitées à travailler sur ces thématiques en partenariat, en tant que professionnel ou en tant que citoyen, questionnons-nous et assurons-nous d'une compréhension partagée.

Contenu et méthodologie :

Introduction aux notions d'interculturalité et de citoyenneté. Dans un premier temps, appropriation des prérequis de l'interculturalité : aborder les questions de stéréotypes, de préjugés et des discriminations, ainsi que la culture et le cadre de référence, les valeurs et les normes, les groupes d'appartenance et l'identité individuelle, le choc culturel et la communication interculturelle. Dans un deuxième temps, analyser des incidents critiques concrets et appliquer la démarche interculturelle. Dans un troisième temps, réfléchir et débattre autour de la notion de citoyenneté. Approche dynamique et participative.

Pour qui ? Toute personne âgée de 18 ans minimum. Déconseillé à ceux qui auraient suivi la formation de 6 jours de formateur/formatrice en citoyenneté dispensée par les centres régionaux d'intégration ou une formation à l'interculturalité.

Quand ? Les 20, 22 et 24 novembre 2023 de 9h à 16h. Accueil dès 8h30.

Où ? Espace culturel provincial, place de La Hestre, 19 à 7170 La Hestre (Manage). Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer sur la place).

Droit d'inscription : Gratuit, mais inscription obligatoire.

CINÉMA EN LIBERTÉ – HIVER

code [FC4.23]

Formateur :

Marc VANGENDERHUYSEN, psychologue, psychothérapeute, animateur et formateur auprès de Hainaut Culture.

Objet :

Des passionnés se rencontrent pour regarder du « cinéma », en parler, le jour, le soir, voire la nuit si le cœur leur en dit.

Motivation :

- > Quatre jours de détente et de convivialité.
- > Quatre jours pour visionner des films classiques ou récents, d'ici ou d'ailleurs, et échanger à leur sujet.
- > Quatre jours pour élargir le champ de ses connaissances et partager avec d'autres son amour du septième art.

Contenu :

À partir de l'étude d'un auteur, d'un genre, d'une thématique, d'un courant esthétique particulier, d'une cinématographie nationale, le stage propose de parfaire sa connaissance du cinéma.

Pour qui ? Tout public à partir de 17 ans.

Quand ? Stage résidentiel - Du 16 novembre à 9h au 19 novembre 2023 à 17h. Accueil le 16 novembre 2023 dès 8h.

Où ? Au Centre provincial d'hébergement de La Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription : 160 EUR pour l'ensemble de la formation, logement, repas, une boisson à table et pauses café compris.

FORMATIONS À DES OUTILS D'ÉDUCATION PERMANENTE

Les processus éducatifs mis en œuvre durant ces formations visent à s'appuyer sur la créativité et les expériences des participants en les accompagnant dans leur recherche de la meilleure attitude et de la plus grande compétence qui soit.

L'éventail des contenus et le choix d'une méthode pédagogique privilégiant l'expérimentation à des exposés «ex cathedra», traduisent la volonté du Secteur de permettre aux centaines de participants qui répondent annuellement à ses offres une mise en pratique effective et efficiente des acquis engrangés.

DIRE LE JUSTE ET L'INJUSTE

Aujourd'hui, des intelligences citoyennes en action

code [FC5.23]

Formatrice :

Majo HANSOTTE, Docteure en Philosophie et Lettres, formatrice dans le champ de l'éducation populaire, auteure d'une thèse sur l'espace public contemporain et de l'ouvrage « Les intelligences citoyennes ».

Motivation :

Au cœur des associations de jeunes, des lieux culturels, des associations d'éducation populaire, se pose chaque jour davantage la question de la justice sociale, humaine.

Sortir de l'ombre et trouver les mots, les gestes, les actions pour dire le Juste et l'Injuste et ainsi accéder à l'espace public démocratique. En faire un levier de transformation individuelle et collective. Tel est l'enjeu du processus Intelligences citoyennes. Ne pas subir mais agir, y compris par l'impertinence joyeuse.

Oser dire, oser se dire pour agir avec d'autres. Dire le Juste et l'Injuste pour construire des Intelligences citoyennes. La formation met constamment en mouvement le groupe et varie les approches inventives. Elle convient aussi aux personnes qui sont en difficulté avec la parole, à travers d'innombrables pistes d'animation, des plus simples aux plus créatives. Apprendre à raconter fait partie du parcours. Les personnes impliquées dans la démarche racontent des situations injustes vécues. Sur base de ces témoignages, le groupe construit une parole solidaire et élabore des pistes d'actions ou des projets de vie, des initiatives de quartiers, des innovations culturelles et sociales, des réalisations créatives, artistiques....

Pour qui ? L'outil s'adresse à celles et ceux qui animent des groupes dans une perspective de développement culturel et de citoyenneté. Les approches proposées, précises et concrètes, ont un enjeu. Faire en sorte que les personnes soient actrices de leur vie, de la société. Ce parcours en trois jours traversera les intelligences narrative, déconstructive, prescriptive et posera un premier pied dans l'argumentation à travers le plaidoyer. Des moments d'explication/théorisation parsèmeront le parcours pour rendre les participants à la formation conscients des perspectives de sens dont elle est porteuse.

Quand ? Les 13, 14 et 15 mars 2023 de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ? Maison culturelle d'Ath : Château Burbant, rue du Gouvernement à 7800 Ath. Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer sur la place).

Droit d'inscription :

120 EUR pour l'ensemble de la formation.

60 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

**« PETITE HISTOIRE, GRANDE HISTOIRE »
code [FC6.23]**

Formateurs :

Nancy HARDY et Pierre ARNOLDY, formateurs en Éducation Populaire et Permanente auprès de Peuple et Culture Wallonie-Bruxelles.

Motivation :

« Petite histoire, grande histoire » est un outil d'éducation populaire. La démarche qu'il propose ouvre un espace de réflexion et d'analyse qui permet de prendre conscience, individuellement et collectivement, des transformations du monde dans lequel nous vivons.

En croisant notre/nos histoire(s) singulière(s) avec des événements de la grande histoire, nous nous rendons compte que cette dernière a pu agir sur nos choix, nous constatons qu'à tel événement, tel phénomène, les autres ont réagi différemment, voire à l'opposé de la manière dont nous avons ou aurions répondu. En transmettant et en écoutant les expériences des autres, nous partageons des souvenirs et des manières de penser, nous nous positionnons individuellement et collectivement en tant qu'acteurs et actrices politiques... citoyens et citoyennes tout simplement.

Objectifs :

Individuellement et collectivement :

- > reprendre du pouvoir d'agir en travaillant nos imaginaires sociopolitiques,
- > retisser des liens entre les générations par le récit, la transmission et l'échange,
- > prendre conscience des transformations qui sont intervenues dans le monde où nous vivons.

Pour qui ? Toute personne âgée de 18 ans minimum. Groupe limité à 20 participants.

Quand ? Le 30 mars 2023 de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ? Espace culturel provincial, place de La Hestre, 19 à 7170 La Hestre (Manage). Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer sur la place).

Droit d'inscription :

40 EUR pour l'ensemble de la formation.

20 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

**L'INFLUENCE DES BIAIS COGNITIFS
DANS LES GROUPES**
code [FC7.23]

Formatrice :

Nathalie JACQUEMIN, maître-praticienne PNL, spécialiste en ludopédagogie

Motivation :

« Rien ne nous trompe autant que notre jugement »
(Léonard de Vinci).

Nous gérons chaque jour de très nombreuses informations, en particulier en situation d'apprentissage, en formation ou en groupe.

Chacun de nous trie ces informations de manière unique, en fonction de son expérience et de son « référentiel interne ». Nous faisons des choix, parfois rapidement, en pensant considérer toutes les perspectives. Pourtant, notre cerveau nous joue des tours... Notre pensée est-elle aussi claire et rationnelle que nous le croyons ? N'est-elle pas biaisée par des mécanismes moins conscients ? C'est ce que l'on appelle les biais cognitifs. Ils sont nombreux à être identifiés par les neurosciences, et beaucoup d'entre eux influencent notre manière de nous comporter au sein d'un groupe.

Cette formation vous propose d'explorer concrètement comment ils nous orientent, et la façon d'en prendre conscience pour mieux les dépasser, afin de fluidifier les démarches d'intelligence collective.

En prendre conscience et apprendre à les contourner pour favoriser des rapports humains plus sereins, des relations professionnelles plus efficaces et un travail collectif plus riche.

Objectifs :

- > Détecter les biais de groupe et les relations aux autres.
- > Saisir l'influence des biais cognitifs.
- > Affronter nos préjugés pour créer un environnement où chacun se sent inclus, respecté et valorisé.
- > Gérer ses propres biais cognitifs et l'impact sur ses comportements et ses choix.
- > Renforcer les démarches d'intelligence collective en intégrant ces biais.

Pour qui ? Toute personne âgée de 18 ans minimum. Groupe limité à 16 participants.

Quand ? Les 13 et 14 avril 2023 de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ? Espace culturel provincial, place de La Hestre, 19 à 7170 La Hestre (Manage). Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer sur la place).

Droit d'inscription

80 EUR pour l'ensemble de la formation.

40 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

FACILITATION VISUELLE - PERFECTIONNEMENT
code [FC8.23]
Formatrice :

Nathalie JACQUEMIN, maître-praticienne PNL, spécialiste en ludopédagogie

Motivation :

Vous vous êtes déjà initié aux bases de la facilitation visuelle ? Nous vous proposons de poursuivre votre formation en vous inscrivant au NIVEAU 2 !

Venez perfectionner vos acquis pour rendre vos affiches encore plus vivantes et raconter des histoires visuelles !

Lors de cet atelier, pratique et convivial, vous pourrez acquérir de nouvelles techniques et échanger vos pratiques de facilitateur visuel.

Objectifs :

- > Perfectionner les techniques de base.
- > Approfondir le dessin des personnages et des émotions.
- > Travailler les décors.
- > Créer des histoires visuelles (Storytelling).
- > Capture visuelle en direct.

Méthodologie :

L'atelier mêlera en permanence la forme et le fond, au cours de nombreux exercices pratiques.

Pour qui ? Toute personne âgée de 18 ans minimum, avec

le prérequis d'avoir suivi le niveau 1. Groupe limité à 14 participants.

Quand ? Les 24 et 25 avril 2023 de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ? Maison Losseau, rue de Nimy, 37/39 à 7000 Mons. Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer sur la place).

Droit d'inscription :

80 EUR pour l'ensemble de la formation.

40 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

**LES INTELLIGENCES MULTIPLES –
UN OUTIL PARTICIPATIF ET CRÉATIF**
code [FC9.23]

Formatrice :

Christelle DECOBECQ, formatrice Cap Mellumine.

Motivation :

Découvrez comment ouvrir le champ des possibles dans votre pratique professionnelle ou dans votre vie quotidienne grâce à l'approche des intelligences multiples.

Améliorer la communication, accroître la bienveillance, développer la créativité, mieux comprendre l'autre et son fonctionnement, valoriser les atouts de chacun au sein d'un projet, être acteur d'un investissement collectif et y trouver une place qui fait sens, ... sont autant de perspectives données par cette approche.

Au-delà d'une meilleure connaissance de soi-même, c'est aussi l'opportunité de découvrir comment appliquer différentes techniques qui permettront de développer une communication et une implication positives tant dans votre vie privée que professionnelle.

Véritable outil participatif et créatif, il contribue à amener une plus-value dans vos animations, cours ou activités de tous les jours en mobilisant le potentiel de chacun.

Contenu et méthodologie :

Comment mobiliser les compétences de chacun pour un travail efficace et constructif ? Comment valoriser les atouts et travailler les points faibles de manière positive et harmonieuse ? Comment favoriser l'implication de chacun et permettre d'exploiter pleinement son potentiel tant dans un but collectif qu'individuel ?

Au cours de ces 3 journées de formations, nous aborderons les notions suivantes :

- > 8 formes d'intelligences : quelles sont-elles ? Comment les découvrir ?
- > À chaque intelligence ses caractéristiques : présentation

des caractéristiques. Comment les identifier ?

- > Moi et mes intelligences : réalisation de votre bouquet d'intelligences.
- > Intelligences multiples et activités, animations : créer un environnement de travail/d'animation agréable. Intégrer simplement les intelligences multiples dans mes animations, activités ? Amener mon public à être acteur dans ce que je propose ? Expérimentation d'activités ludiques et créatives transposables à votre pratique professionnelle ou personnelle.
- > Intelligences multiples dans vos pratiques : réflexion et application de l'approche des intelligences multiples au départ de situations concrètes amenées par les participants.

Pour qui ? Toute personne âgée de 18 ans minimum. Groupe limité à 15 participants.

Quand ? Les 24 et 25 mai 2023 & le 6 juin 2023 de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ? Espace culturel provincial, place de La Hestre, 19 à 7170 La Hestre (Manage). Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer sur la place).

Droit d'inscription :

120 EUR pour l'ensemble de la formation.

60 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

FACILITER L'INTELLIGENCE COLLECTIVE

code [FC10.23]

Formatrice :

Nathalie JACQUEMIN, maître-praticienne PNL, spécialiste en ludopédagogie.

Motivation :

L'intelligence collective est la capacité d'un groupe à coopérer pour atteindre un but commun. Elle est toujours plus que la somme des intelligences individuelles parce qu'elle résulte des interactions dans le collectif. Mais comment faire pour associer des formes d'intelligence parfois très différentes, des représentations ou des perceptions parfois contradictoires, des manières d'interagir ou de s'exprimer diverses et contrastées, au service d'une idée, d'un projet ou d'un objectif commun ?

Objectifs :

- > Définir les clés de la dynamique des groupes.
- > Faire évoluer des opinions opposées, favoriser une cohésion de groupe.
- > Expérimenter et s'approprier des techniques d'intelligence collective, et savoir les adapter au contexte et

au groupe (principes sociocratiques, jeux-cadres de Thiagi, brainstormings créatifs, jeux coopératifs).

- > Développer sa posture de facilitatrice ou de facilitateur.
- > Faire du lien et mettre en perspective les outils avec ses propres besoins sur le terrain.

Méthodologie :

La formation vous propose des méthodes pour intégrer les individus dans des processus d'intelligence collective destinés à créer ou imaginer, s'organiser, penser ou décider ensemble. Elle est centrée sur des manières créatives, agréables et positives de travailler en groupe. Elle mêle intimement la forme et le fond, et se construit à travers l'expérimentation des outils, des débriefings collectifs et des moments d'intégration individuels.

Pour qui ? Toute personne âgée de 18 ans minimum. Groupe limité à 15 participants.

Quand ? Les 12, 13 et 14 juin 2023 de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ? Espace culturel provincial, place de La Hestre, 19 à 7170 La Hestre (Manage). Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer sur la place).

Droit d'inscription :

120 EUR pour l'ensemble de la formation.

60 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

DÉVELOPPER SA CRÉATIVITÉ AU QUOTIDIEN
code [FC11.23]

Formatrice :

Claudie RION, formatrice en communication par les techniques PNL (Programmation Neuro Linguistique). Professeur des arts de la parole et de théâtre, Claudie est active sur scène dans des pièces de théâtre, d'humour, de comédies musicales mais aussi dans la mise en scène et l'écriture.

Motivation et objectifs :

Dans une ambiance détendue, bienveillante et confidentielle, il vous sera proposé de tester, de choisir, de découvrir et d'apprendre quelques clés de manière interactive et ludique afin de recréer votre quotidien.

Modifier la routine, trouver des solutions à des situations que l'on croit insolubles. Avoir le choix de tester, de résoudre, de développer ses côtés créatifs, positifs et constructifs. À partir de situations rencontrées, améliorer vos capacités à réagir de manière plus créative, voire plus amusante.

Méthodologie :

Grâce aux trucs et astuces de créateurs professionnels,

analyser et comparer les stratégies de personnes créatives avec les nôtres afin de les reproduire lors de situations choisies. Faire des liens inattendus.

Pour qui ? Toute personne âgée de 18 ans minimum, ayant envie d'explorer les différentes stratégies créatives. Penser et agir autrement. Les personnes voulant améliorer leur propre fonctionnement et agrandir leur zone de confort afin d'explorer et inventer d'autres manières d'agir ou de gérer des situations. Groupe limité à 14 participants.

Quand ? Le 25 septembre 2023 de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ? Espace culturel provincial, place de La Hestre, 19 à 7170 La Hestre (Manage). Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer sur la place).

Droit d'inscription :

40 EUR pour l'ensemble de la formation.

20 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

**VEenez VOUS INITIER AUX JEUX-CADRES DE THIAGI !
code [FC12.23]**

Formatrice :

Nathalie JACQUEMIN, maître-praticienne PNL, spécialiste en ludopédagogie

Motivation :

Les avantages de l'interactivité en formation ou dans l'enseignement sont nombreux : les participants apprennent de manière plus efficace, dans un état d'esprit détendu et positif. Les jeux réduisent l'anxiété souvent associée à l'apprentissage, demandent une participation active, donnent du sens et permettent des mises en pratique immédiates. Ils favorisent aussi la coopération, et peuvent être utilisés pour atteindre de nombreux objectifs : apprendre, réviser, mémoriser, évaluer des connaissances, débriefer, faire un brainstorming, faire participer des personnes moins impliquées, résoudre des problèmes ou des conflits.

Les jeux-cadres de Thiagi (activités interactives) sont des structures de jeux vides : on peut les remplir de différents contenus, selon les besoins et les circonstances. Un même jeu, les mêmes règles, des contenus différents : un outil exceptionnel pour dynamiser facilement, et à moindre coût, les formations et les apprentissages.

Objectifs :

- > Intégrer le concept de jeu-cadre.
- > Déterminer les objectifs pédagogiques des jeux.

- > Travailler sa posture de formateur-facilitateur.
- > Élaborer sa propre « boîte à outils » d'activités en fonction de ses besoins.

Méthodologie :

Pédagogie interactive et ludique, en cohérence avec les objectifs, basée sur les apports et les attentes spécifiques des participants, et ponctuée de contenus théoriques. Des liens constants avec le milieu professionnel des participants seront développés tout au long de la formation.

Pour qui ? Toute personne âgée de 18 ans minimum, animateur, formateur dans le secteur associatif, éducateur, enseignant, militant,... Groupe limité à 16 participants.

Quand ? Les 9 et 10 octobre 2023 de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ? Espace culturel provincial, place de La Hestre, 19 à 7170 La Hestre (Manage). Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer sur la place).

Droit d'inscription :

80 EUR pour l'ensemble de la formation.

40 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

MOTIVATION, S'ORIENTER VERS UNE ATTITUDE PLUS POSITIVE GRÂCE AU LANGAGE
code [FC13.23]

Formatrice :

Claudie RION, formatrice en communication par les techniques PNL (Programmation Neuro Linguistique). Professeur des arts de la parole et de théâtre, Claudie est active sur scène dans des pièces de théâtre, d'humour, de comédies musicales mais aussi dans la mise en scène et l'écriture.

Objectifs :

- > Développer vos côtés créatifs, positifs et constructifs.
- > Améliorer vos capacités à réagir de manière différente et plus efficace, à partir de situations rencontrées.
- > Explorer vos capacités au-delà de votre zone de confort grâce à des méthodes différentes.
- > Passer à l'action avec des outils concrets (transformer vos stratégies destructrices en stratégies constructives).
- > Prendre conscience de votre langage (les mots qui bloquent, les mots qui motivent).
- > Orienter sa vie vers le plaisir (se concentrer sur les solutions plutôt que sur les problèmes).

Pour qui ? Toute personne âgée de 18 ans minimum. Groupe limité à 15 participants.

Quand ? Le 7 novembre 2023 de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ? Espace culturel provincial, place de La Hestre, 19 à 7170 La Hestre (Manage). Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer sur la place).

Droit d'inscription :

40 EUR pour l'ensemble de la formation.

20 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.

FACILITATION VISUELLE - INITIATION

code [FC14.23]

Formatrice :

Nathalie JACQUEMIN, formatrice en communication par les techniques PNL (Programmation Neuro Linguistique) et CNV (Communication non violente), animatrice et coordinatrice de projets socioculturels.

Motivation et objectifs :

Vous savez dessiner une ligne, un rond, un carré, un triangle ? Vous pouvez donc tout dessiner ! Cette formation, accessible à toutes et tous, est destinée aux formatrices et formateurs, animatrices et animateurs de réunions, et plus généralement, à toute personne désireuse de faciliter les démarches d'intelligence collective et ce, quel que soit son niveau de dessin. Vous pourrez également utiliser ces techniques pour prendre des notes personnelles très efficaces, dans lesquelles vous vous replongerez avec beaucoup de plaisir. L'objectif de la formation est de comprendre et d'appliquer les principes de la facilitation visuelle : apprendre à construire et à enrichir son vocabulaire visuel afin de synthétiser, visualiser, dessiner et communiquer plus efficacement des idées. La formation est construite sous forme d'atelier pratique et convivial, avec des exercices pour toutes les étapes.

Pour qui ? Toute personne âgée de 18 ans minimum. Seul prérequis : avoir eu un jour 5 ans et avoir gardé une grande part de son âme d'enfant ! Groupe limité à 14 participants.

Quand ? Les 16 et 17 novembre 2023 de 9h à 16h30. Accueil dès 8h30.

Où ? L'Espace culturel provincial, place de La Hestre, 19 à 7170 La Hestre (Manage). Prévoir un pique-nique (possibilité de se restaurer sur la place).

Droit d'inscription :

80 EUR pour l'ensemble de la formation.

40 EUR pour les étudiants et demandeurs d'emploi.



NOS STAGES ET ATELIERS

SUR NOS SITES PROVINCIAUX (MORLANWELZ, LA HESTRE, SAINT-VAAST, ...) ET EN DÉCENTRALISATION EN PARTENARIAT AVEC DES STRUCTURES LOCALES (BEAUMONT, THUIN, MONS, ...)

Le mot « classe » ne se réfère pas ici à l'école mais davantage à une opportunité d'apprentissages par la pratique et les échanges. Nous voulons valoriser et pérenniser la pertinence de ces moments privilégiés.

La qualité et le choix des matières proposées alliés aux compétences des formateurs confèrent à nos stages une valeur jamais démentie.

Des animateurs, enseignants, professionnels dans le domaine de l'éducation nous rejoignent pour consolider ou compléter leurs compétences, tandis qu'un public d'« amateurs », dans le bon sens du terme, vient acquérir de nouvelles aptitudes. Un brassage, auquel nous tenons beaucoup, car il nous aide à garder sur nos pratiques un regard lucide et tonique.

Bienvenue donc à tous, quelles que soient votre soif de découvertes et vos envies de grandir !

Coordination : David DUCROUX – Lewis SEGHERS.

NOS ATELIERS

Trois ateliers, un pour adultes et deux pour enfants

« METS DES PALETTES DANS TA VIE ! »
code [01.23.CAM]

Formatrice :

Ariane ZIELONKA, animatrice permanente et formatrice auprès de Hainaut Culture.

Contenu :

Un atelier dédié à la fois aux débutants et aux plus avancés. Vous pensez ne pas savoir visser, scier, clouer, lire un plan, finaliser une construction ? Vous n'osez pas vous inscrire de peur de vous retrouver face à des bricoleurs expérimentés ? Cette série d'ateliers est faite pour vous !

À partir de palettes de récupération, vous apprendrez à démonter, redimensionner pour suivre un plan, découper, poncer, assembler, forer, visser, clouer, positionner une charnière et, petit à petit, donner vie à vos propres créations en bois !

Pour qui ? Toute personne âgée de minimum 18 ans. Groupe limité à 8 participants.

Quand ? Les 12/01, 16/02, 09/03, 13/04, 27/04, 01/06, 22/06 - De 9h à 16h.

Où ? Centre provincial d'hébergement de la Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription : 175 EUR par adulte (participation aux 7 ateliers, ce prix inclut quelques fournitures de base et le repas sandwich du midi).

NOUVEAU MODULE code [02.23.CAM]

Quand ? Les 18/01, 08/02, 08/03, 19/04, 17/05, 21/06 - De 9h à 16h.

Droit d'inscription : 150 EUR par adulte (participation aux 6 ateliers, ce prix inclut quelques fournitures de base et le repas sandwich du midi).

« Fa Si La » GRATTER ! KIDS code [03.23.CAM]

Formatrice :

Flore PLETSIER, animatrice permanente et formatrice auprès de Hainaut Culture, bassiste et guitariste.

Contenu :

Un atelier dédié aux jeunes débutants qui désirent s'essayer à la pratique de la guitare.

Aucun prérequis musical n'est nécessaire, si ce n'est une bonne dose de motivation et l'envie d'interpréter des morceaux de notre répertoire pop, rock, folk et variétés en tout genre.

Une approche pédagogique simplifiée et adaptée, sans solfège, basée sur le système de notation de tablatures et d'accords chiffrés.

Chacun aura rapidement la satisfaction de savoir jouer un morceau du début à la fin et de pouvoir partager de vrais moments musicaux en groupe. Quel que soit son niveau, tout le monde trouvera sa place. L'entraide sera de mise, dans l'optique d'une réalisation collective, dans une ambiance bienveillante et conviviale.

Pour qui ? Les enfants de 10 à 16 ans. Groupe limité à 10 participants.

Quand ? Les mercredis après-midi 08/03, 15/03, 22/03, 29/03, 05/04, 12/04, 19/04, 26/04, 17/05, 24/05 - De 13h30 à 16h.

Où ? Centre provincial d'hébergement de la Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription : 100 EUR par enfant (participation aux 10 ateliers, ce prix inclut quelques fournitures de base dont la mise à disposition d'une guitare et les pauses collations). Chacun est libre de venir avec son propre instrument s'il le désire.

« ART ET NATURE » KIDS code [04.23.CAM]

Formatrices :

Julia HONGNE, animatrice permanente et formatrice auprès de Hainaut Culture.

Valérie PIERART, animatrice permanente et formatrice auprès de Hainaut Culture.

Contenu :

Un atelier dédié aux jeunes débutants qui désirent développer des talents artistiques autour, sur et dans la nature.

Sans prérequis, l'atelier permettra d'explorer sa créativité au contact de la nature, de sentir, toucher, écouter, créer, expérimenter ; imaginer son herbier, une peinture végétale, pratiquer la cuisine sauvage, le land art, la gravure....

Une approche pédagogique ludique dans une ambiance bienveillante et conviviale.

Pour qui ? Les enfants de 7 à 10 ans. Groupe limité à 10 participants.

Quand ? Les mercredis après-midi 15/03, 29/03, 05/04, 12/04, 26/04, 17/05, 24/05, 07/06 – De 13h30 à 16h.

Où ? Centre provincial d'hébergement de la Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription :

80 EUR par enfant (participation aux 8 ateliers, ce prix inclut quelques fournitures de base et les pauses collations).



NOS STAGES

«CLASSES DE PRINTEMPS» - MAI

Stage non résidentiel

Cinq ateliers, quatre pour adultes et un pour enfants

L'IMPROVISATION ET LES ARTS DE LA SCÈNE POUR DÉVELOPPER TON IMAGINATION - 2 GROUPES : ADULTES & ENFANTS-ADOLESCENTS

code [01.23.CPM] adultes

code [02.23.CPM] enfants **KIDS**

En partenariat avec le Foyer culturel de Beaumont.

Formateurs :

Melinda DI PRINZIO, animatrice et formatrice auprès de Hainaut Culture, institutrice primaire et improvisatrice dans l'équipe des « M'Aime pas peur » à Fleurus.

Frédéric CHAPON, formateur auprès de Hainaut Culture, éducateur et improvisateur dans l'équipe des « Red Soquettes » à Jemappes, coach/responsable du groupe « Impro-Beaumont » à Beaumont.

Contenu :

Pour les deux groupes :

- > découvrir le théâtre d'improvisation et les aspects de la scène sans devoir étudier les textes,
- > apprendre à dépasser la peur, prendre la parole et gérer son corps dans l'espace scénique,
- > apprendre les rudiments de l'improvisation, ses codes de jeux,
- > travailler l'écoute, l'observation pour construire des scènes improvisées dans la bienveillance et le respect de l'autre.

Avec ce double ateliers adultes-enfants, nous permettons à deux groupes distincts de pouvoir se rejoindre et partager une activité, des moments de scènes éventuellement, du plaisir certainement.

Et aussi, gagner de la confiance en soi, développer son imagination, sa créativité aux travers de jeux, de mise en scène dans un esprit de partage, explorer et créer des personnages, des histoires, des lieux et surtout s'amuser !

Pour qui ? Toute personne âgée de minimum 8 ans. Groupes limités à 2x15 participants.

Quand ? Du 8 au 12 mai 2023, de 9h à 16h45.

Où ? Foyer culturel de Beaumont, rue de la Déportation, 29 à 6500 Beaumont.

Droit d'inscription :

80 EUR par adulte (participation au stage, ce prix inclut quelques fournitures de base et les collations). Prévoir un pique-nique.

60 EUR par enfant (participation au stage, ce prix inclut quelques fournitures de base et les collations). Prévoir un pique-nique.

CUISINE DES PLANTES SAUVAGES

code [03.23.CPM]

Formatrice :

Julie PONCELET, animatrice et formatrice auprès de Hainaut Culture.

Contenu :

Au gré des balades dans la nature environnante, vous apprendrez à identifier quelques plantes sauvages comestibles, réaliserez un herbier et découvrirez comment les cuisiner pour en faire des recettes simples et délicieuses. Pesto de plantain, sole de consoude, soupe de mouron des oiseaux, quiche au galinsoga, gratin à l'égopode, salade de jeunes pousses et fleurs, cake aux pâquerettes, ... Ces différentes réalisations comestibles n'auront plus de secret pour vous !

Pour qui ? Toute personne âgée de minimum 18 ans. Groupe limité à 15 participants.

Quand ? Du 8 au 12 mai 2023, de 9h à 16h45.

Où ? Centre provincial d'hébergement de la Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription : 100 EUR (participation au stage, ce prix inclut quelques fournitures de base et les repas du midi).

ÉCRITURE – CRÉATION D'UN CARNET DE VOYAGE

code [04.23.CPM]

En partenariat avec le Centre culturel de Thuin

Formateurs :

Marie-Claude JAUMOTTE, enseignante, animatrice et formatrice auprès de Hainaut Culture.

Samuël DIONKRE, animateur permanent au Centre culturel de Thuin, animateur auprès de Hainaut Culture.

Contenu :

Mots et traits à croquer à Thuin.

Thuin, ville de caractère où la Sambre chuchote des histoires aux jardins suspendus, accueillera les stagiaires pour des balades écrites et dessinées. Des haltes sur des passages stratégiques de cette belle ville permettront de croquer des vues emplies de mots. Un parcours d'écritures et de vues...

Quand ? Les 29 et 30 avril & le 1^{er} mai 2023, de 9h à 16h30.

Où ? Centre culturel, rue des Nobles, 32 à 6530 Thuin.

Pour qui ? Toute personne âgée de minimum 16 ans. Groupe limité à 12 participants.

Droit d'inscription : 50 EUR (participation au stage, ce prix inclut quelques fournitures de base). Prévoir le pique-nique (sandwicheries à proximité).

MATIÈRES IMPRIMÉES - GRAVURE

Corps, vêtements code [05.23.CPM]

En partenariat avec la Maison de l'Imprimerie de Thuin

Formatrice :

Delphine FERIN, enseignante, diplômée de l'ESAPV (École supérieure des Arts plastiques et visuels de Mons) – Section gravure, animatrice auprès de Hainaut Culture.

Contenu :

Autour du thème corps/vêtements, la formatrice vous propose d'explorer et d'expérimenter des impressions de matière. Vous découvrirez l'impression de matières textiles, le monotype, le cachet, l'impression blanche, le collagraphe, la linogravure, ... sans pour autant aborder les techniques « traditionnelles » de la gravure.

Les impressions titilleront les limites de votre imaginaire pour aboutir, si c'est votre souhait, à la composition de carnets, séries, petits livres où se mêleront images, estampes, reproductions, coutures, ...

Travailler les supports, la mise en forme, mettre en valeur des contenus imagés ou écrits par des techniques d'impressions, tels seront les défis de cet atelier.

Deux moments de découvertes seront consacrés à la fabrication du papier et à l'approche de la typographie.

Remarque :

Pour explorer au mieux les chemins de la créativité vers lesquelles la formatrice vous entraînera, il sera nécessaire de récupérer des matières imprimables à faible relief mais aussi du tissu, du métal léger, des cordes ou ficelles, du plastique, de l'aluminium, du carton ondulé, du papier de différentes textures, des revues illustrées, des journaux, bottin, un tablier et un matériel de base, crayon, ciseaux, cutter, latte, colle, ...

La formatrice prévoira une gamme relativement large de matériel pour couvrir les besoins d'impressions (encres et nécessaire d'impressions, de nettoyage, de fixation, quelques supports d'impressions - lino, gouges, butées, encreurs et papiers, etc.).

STAGES - «CLASSES DE PRINTEMPS» - MAI

Pour qui ? Toute personne âgée de minimum 18 ans, débutant ou initié. Groupe limité à 12 participants.

Quand ? Du 8 au 12 mai 2023, de 9h à 16h45.

Où ? Maison de l'Imprimerie, rue Verte, 1 B à 6530 Thuin.

Droit d'inscription : 100 EUR (participation au stage, ce prix inclut quelques fournitures de base et les collations). Prévoir pique-nique.



«CLASSES D'ÉTÉ» - JUILLET

Du 10 au 14 juillet 2023 - De 9h à 16h45

Stage non résidentiel

Neuf ateliers : huit pour adultes et un pour enfants

CINÉMA EN LIBERTÉ – ÉTÉ

code [01.23.CEJ]

En partenariat avec le Centre culturel le Sablon à Carnières

Formateur :

Marc VANGEENDERHUYSEN, psychologue, psychothérapeute, animateur et formateur auprès de Hainaut Culture.

D'autres intervenants prendront part à ce stage/formation en qualité de formateur.

Contenu :

- > explorer ensemble les voies de l'aventure cinématographique,
- > visionner un éventail de films en provenance de différentes régions du monde, tournés à des époques différentes, appartenant à des genres cinématographiques variés ou qui se distinguent par le caractère particulier de leur écriture,
- > en enrichir la vision par celle de bonus exclusifs, interviews et documentaires,
- > échanger à leur sujet, affiner son regard, confronter son opinion à celle d'autres mordus du septième art.

Pour qui ? Toute personne passionnée de cinéma, qui souhaite approfondir ses connaissances et peut-être les reporter dans son milieu d'action. À partir de 17 ans.

Attention, horaire particulier pour ce stage : de 9h à 18h.

Où ? Centre culturel le Sablon, Place de Carnières, 36 à 7141 Carnières.

Droit d'inscription : 120 EUR (participation au stage, repas du midi et barbecue du 13 juillet inclus).

ENSEMBLE DE JAZZ

code [02.23.CEJ]

Formateur :

Michel MAINIL, saxophoniste, musicien, chef d'orchestre et animateur auprès de Hainaut Culture.

Contenu :

Initiation à l'improvisation musicale, apprentissage des différentes structures et types de jazz (Blues, AABA, Anatole,

etc.), lecture du jazz (phrasés, syncopes, accentuation, etc.), apprentissage et mise en place des thèmes, initiation sur l'harmonie jazz (chiffree, grilles, etc.), un contenu riche d'apprentissages pour jazzer durant une semaine complète !

Pour qui ? Le stage s'adresse à tous, dès 16 ans, pas de prérequis nécessaire mais une connaissance suffisante de son instrument et, si possible, une notion de la lecture. Groupe limité à 12 participants.

Où ? Plateau de Morlanwelz : dans les locaux de l'IPF - École d'administration, de l'Athénée provincial et du Lycée, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription : 120 EUR (participation au stage, ce prix inclut quelques fournitures de base, le repas du midi et le barbecue du 13 juillet).

LA SOUDURE UTILO-ARTISTIQUE – SCULPTURE DE MÉTAL

code [03.23.CEJ]

Formateur :

Christophe VERMEERE, enseignant, artiste sculpteur de métal, animateur auprès de Hainaut Culture.

Contenu :

Au travers des siècles, le métal a toujours eu un champ d'application artistique, au-delà de son utilisation première à des fins industrielles, de constructions, etc. Décrié il y a encore quelques décennies, il revient à présent en force pour libérer l'expression de nombreux artistes et sculpteurs modernes. Durant ce stage, vous aurez l'occasion, selon vos attentes, de donner vie et forme à un objet fonctionnel ou pas, dans une démarche artistique, aux lignes modernes et épurées, au style industriel ou décoratif, destiné à l'intérieur ou à l'extérieur, les possibilités seront nombreuses ! Scier, disquer, plier, forer, assembler par fusion,... deviendront des verbes d'action tout au long de la semaine pour donner formes à vos projets de sculptures.

Armé de baguettes à souder, de gants pour ne pas se brûler, de tabliers et de masques pour l'éclat de lumière, de chaussures de sécurité, c'est en véritable cosmonaute que vous approcherez cette matière à haute température. Le métal offre une infinité de possibilités selon les projets et désirs de chacun, nous travaillerons sans avoir peur de nous salir, nous apprendrons à le comprendre afin de construire.

Pour qui ? Le stage s'adresse à tous, débutant ou initié, à partir de 18 ans. Groupe limité à 14 participants.

Où ? Centre provincial d'hébergement de la Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Remarque :

Ce stage nécessite du matériel, des machines et un bon équipement pour la sécurité.

Gants, masque pour la soudure, tablier, équerres, serre joints en métal, foreuse et mèches à métal, disqueuse, lime à métal, poste à souder (pas de semi automatique), baguettes à souder et du métal bien sûr.

Afin de prévoir au mieux les besoins matériels, nous vous invitons, dès l'inscription, à préciser ce dont vous disposez ou pouvez obtenir en prêt. Pour le métal (fer), il y a l'achat nouveau mais aussi la récupération (vielle barrière, chute de métal chez un ferrailleur ou un ferronnier).

Il n'est pas indispensable que l'ensemble des participants soient complètement équipés, une partie du matériel (principalement, les machines) sera prévue.

Droit d'inscription : 150 EUR (participation au stage, ce prix inclut quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 13 juillet).

**« PAR MONS ET PAR MOTS :
STAGE D'ÉCRITURE CINÉTIQUE »**

code [04.23.CEJ]

En partenariat avec la Maison Losseau à Mons

Formatrice :

Marie-Claude JAUMOTTE, enseignante, animatrice et formatrice auprès de Hainaut Culture.

Contenu :

Un stage d'écriture où le mouvement nous conduira, au détour des rues connues et moins connues, à la découverte de la ville grâce à des extraits littéraires d'auteurs du passé et d'aujourd'hui. Écrire au dehors : assis sur les bancs publics sous le regard sympathique des passants perplexes, au musée (BAM) devant des œuvres stimulant notre écriture sensorielle, dans les parcs. Écrire au sein d'un écrin de l'Art Nouveau (Maison Losseau) et goûter au plaisir des siestes littéraires dans le jardin à l'ombre du kiosque. Ce stage abordera bon nombre de techniques ludiques favorisant une écriture originale nourrie de figures de style modernisées pour l'occasion.

Pour qui ? Toute personne âgée de minimum 18 ans. Groupe limité à 12 participants.

Où ? Maison Losseau, rue de Nimy, 37/39 à 7000 Mons.

Droit d'inscription : 80 EUR (participation au stage, ce prix inclut quelques fournitures de base, les collations et le barbecue du 13 juillet).

VIENS HABILLER TA CHANSON FAVORITE D'UN « NOUVEAU COSTUME »

code [05.23.CEJ]

Formateurs :

Jacques PILI, musicien, compositeur et enseignant. Diplômé du Conservatoire Royal de Bruxelles. Direction musicale de Maurane et de Lara Fabian. Bassiste de Michel Fugain et de l'émission « The Voice » diffusée sur VTM et sur la RTBF, collaboration avec Pauline, Pascal Obispo, ..., il développe aujourd'hui Poesia del Suono.

Simon DELANNOY, musicien, auteur, compositeur et enseignant. Chanteur, guitariste, Simon a plusieurs albums à son registre et de nombreuses collaborations avec différents artistes et groupes dont Dada Ravalison.

Motivation :

Ce stage non conventionnel ne s'appuiera pas sur les traditionnelles partitions ou apprentissages du solfège, il visera avant tout la créativité musicale et sonore à des fins d'autonomie. Il permettra d'accéder à de nouveaux outils pour habiller différemment nos chansons favorites (outils rythmiques, timbraux, ...), de travailler sur la force de l'intention, d'améliorer notre pratique de la musique en groupe. Changer l'architecture sonore, maquiller une musique, l'embarquer dans un nouveau paysage, relooker sa lecture mais pas l'arrangement musical !

Contenu :

Au départ de morceaux proposés par les participants (2 maximum par participant et communiqués aux formateurs avant le début du stage), nous chercherons les sources d'inspiration dans les rythmes, timbres, images, mots, émotions, poésie, ... Sans solfège ni partition, nous privilégierons la pratique en faisant appel à nos oreilles, à notre mémoire et développerons l'écoute active. Chaque participant viendra avec l'instrument qu'il pratique ainsi qu'un autre instrument de son choix (guitare, tambourin, flûte, cajon, basse, accordéon, saxophone, la voix peut constituer un instrument).

L'année passée, par exemple, nous avons pu revisiter une chanson de Pierre Rapsat, « Illusion », dans une version ethnique, voire arabisante ou encore une version folk de « Je dis M » de Mathieu Chedid.

Remarque :

Emporter et assurer ses propres instruments en ordre de fonctionnement, avoir pratiqué ou pratiquer la musique de groupe.

Pour qui ? Toute personne âgée de 15 ans minimum. Groupe limité à 10 participants.

Où ? Plateau de Morlanwelz : dans les locaux de l'IPF - École d'administration, de l'Athénée provincial et du Lycée, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription : 120 EUR (participation à la formation, ce prix inclut quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 13 juillet).

LE VITRAIL TIFFANY (ADULTES)

code [06.23.CEJ]

Formatrice :

Martine THIBAUT, décoratrice d'intérieur, aquarelliste, vitrailiste et animatrice en créativité auprès de Hainaut Culture.

Motivation :

Si, pour certains, l'image du vitrail renvoie aux célèbres verrières des cathédrales gothiques, ce stage vous permettra d'envisager le vitrail contemporain et proche des techniques « Tiffany ». Traditionnellement, le vitrail est une composition translucide faite de pièces de verres, en général colorées, assemblées à l'aide de plombs et d'une armature de fer ou à l'aide d'un ciment, et servant à clore une baie, voire à créer une vaste paroi lumineuse et décorative. Ce stage vous propose de créer l'habillage d'une structure métallique préexistante, circulaire, carrée, rectangulaire, récupérée d'un abat-jour, d'une lanterne métallique, d'un pignon ou plus largement d'une roue de vélo. Elle peut aussi être une création propre. Éviter l'achat d'une structure « toute faite » et privilégier la réalisation au départ de fil de fer, pour éveiller la créativité. À l'aide de différents verres de récupérations ou achetés, translucides ou partiellement colorés, vous envisagerez les étapes successives de la fabrication d'un objet en Tiffany. Attrape-lumières, boîte à bijoux, de sculpture de verres, bijoux, une enseigne, etc., votre projet aux dimensions raisonnables (maximum 40 cm par 40 cm) prendra vie et lumière. L'approche consistera en un apprentissage de la découpe du verre (tracer, couper, meuler...), du cerclage des pièces de verre par un ruban de cuivre autocollant et de l'assemblage au moyen de soudure à l'étain.

Pour qui ? Toute personne âgée de minimum 18 ans. Groupe limité à 12 participants.

Où ? Plateau de Morlanwelz : dans les locaux de l'IPF - École d'administration, de l'Athénée provincial et du Lycée, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Remarque :

Ce stage nécessite du matériel et des outillages spécifiques dont la majorité sera mise à disposition par la formatrice.

Une liste de petit matériel à vous procurer vous sera communiquée également.

Droit d'inscription : 150 EUR (participation à la formation, ce prix inclut quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 13 juillet).

LE VITRAIL TIFFANY KIDS

code [07.23.CEJ]

Formateur :

Alexandre MAYEUR, artiste sculpteur sur pierre et verre, vitrailliste.

Motivation :

Traditionnellement, le vitrail est une composition translucide faite de pièces de verres, en général colorées, assemblées à l'aide de plombs et d'une armature de fer ou à l'aide d'un ciment, et servant à clore une baie, voire à créer une vaste paroi lumineuse et décorative. Ce stage, destiné aux enfants et adolescents, permettra de découvrir le travail du verre dans des réalisations d'objets de la vie courante, complété par une approche plus contemporaine des techniques « Tiffany » avec des conceptions plus originales, telles qu'un attrape lumière, un photophore, une tulipe,

À l'aide de différents verres de récupération ou achetés, translucides ou partiellement colorés, vous aurez l'occasion d'envisager les étapes successives de la fabrication d'un objet en Tiffany : apprentissage de la découpe du verre (tracer, couper, meuler...), du cerclage des pièces de verre par un ruban de cuivre autocollant et de l'assemblage au moyen de soudure à l'étain.

Pour qui ? Toute personne âgée de 12 à 18 ans. Groupe limité à 10 participants.

Où ? Plateau de Morlanwelz : dans les locaux de l'IPF - École d'administration, de l'Athénée provincial et du Lycée, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Remarque :

Ce stage nécessite du matériel et des outillages spécifiques dont la majorité seront mis à disposition par le formateur. Une liste du petit matériel à vous procurer vous sera communiquée également.

Droit d'inscription : 120 EUR (participation à la formation, ce prix inclut quelques fournitures de base, les repas du midi et le barbecue du 13 juillet).

**« PHOTO SENSIBLE »
ATELIER PHOTO ARGENTIQUE KIDS**

code [08.23.CEJ]

En partenariat avec le Secteur Audiovisuel de Hainaut Culture.

Formateur :

Vincent CHIAVETTA, photographe, animateur et formateur en photographie auprès de Hainaut Culture.

Contenu :

Nous irons à la découverte des processus argentiques de base à des fins créatives et utiliserons la réaction des surfaces photosensibles pour créer des œuvres graphiques. Nous créerons des photogrammes (dessin de lumière), des sténopés (au départ d'un appareil rudimentaire que nous fabriquerons), nous jouerons avec les principes « négatif positif ». Dans un laboratoire équipé, nous vous proposerons le matériel et l'aide nécessaire (technique rudimentaire et à la portée de tous) pour atteindre vos objectifs au travers des procédés évoqués plus avant. Une semaine d'éveil à la curiosité et à la créativité photographique !

Pour qui ? Toute personne âgée de minimum 16 ans. Groupe limité à 12 participants.

Où ? Espace culturel provincial, place de La Hestre, 19 à 7170 La Hestre (Manage).

Droit d'inscription : 140 EUR (participation à la formation, ce prix inclut quelques fournitures de base, les collations, les repas du midi et le barbecue du 13 juillet).

MEUBLES EN CARTON

code [09.23.CEJ]

Formatrice :

Raphaëlle SCHICKER, artisane cartonniste, dessinatrice et réalisatrice de meubles en carton, responsable de formations professionnelles et continues.

Contenu :

Initiation aux techniques de bases d'une réalisation de meubles à partir de cartons de récupération.

- > Apprentissage des bases théoriques et pratiques : préparation des cartons, tracés, mesures, découpes, assemblages, finitions et décorations,
- > création individuelle d'un meuble de maximum 1 à 2 m³ basé sur une fonction et une utilité du meuble construit.

Apprivoiser cette matière inhabituelle qu'est le carton, en tirer parti avec un maximum de satisfaction. Oser la créativité

d'un beau meuble fonctionnel et unique. Être en mesure de réitérer ses apprentissages, de retour chez soi.

Pour qui ? Toute personne âgée de 18 ans minimum, aucun prérequis nécessaire. Groupe limité à 10 participants.

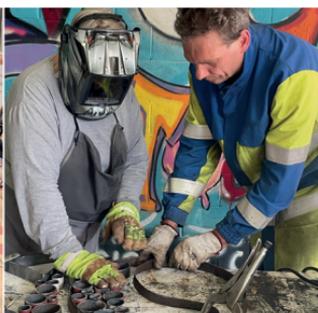
Où ? Centre provincial d'hébergement de la Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription : 120 EUR (participation à la formation, ce prix inclut quelques fournitures de base, les collations, les repas du midi et le barbecue du 13 juillet).



SOIRÉE CONVIVIALE

Les participants de tous les stages sont conviés le **jeudi 13 juillet** à prolonger leur journée d'activité par une soirée conviviale autour d'un barbecue (participation financière comprise dans le prix de l'inscription). La soirée sera animée par les interventions de plusieurs ateliers (jazz, guitare, écriture,...).



«CLASSES D'ÉTÉ» - AOÛT**Du 21 au 25 août 2023 - De 9h à 16h45****Stage non résidentiel****Cinq ateliers pour adultes****RYTHMES ET PERCUSSIONS -
CRÉATION INSTRUMENTALE**

code [01.23.CEA]

Formateur :

Souleymane OUATTARA, diplômé du conservatoire national de musique de Côte d'Ivoire, saxophoniste, clarinetteste, percussionniste, auteur, compositeur et interprète, directeur artistique de « Labau jazz festival » à Montpellier depuis 2010, animateur auprès de Hainaut Culture.

Contenu :

Dès que notre cœur s'est mis à battre en nous, un rythme s'est créé. De par notre humanisme, nous avons voulu en comprendre le mécanisme et le partager avec d'autres, mais chacun à son rythme. Dans les Cultures, les rythmes sont parfois très différents. Par la musique, particulièrement les percussions, ce stage permettra l'écoute de l'autre, de tous, à découvrir la force du silence, à développer des attitudes d'observation pour mieux diriger ses propres actions et favoriser une intégration harmonieuse dans des productions de groupe. Les cultures rythmiques mises à la portée de tous dans un tempo d'une semaine !

Avec la voix, des objets du quotidien (cuillère, bol, bouteille, fût, tonneau, corde à sauter, etc.) et/ou des instruments traditionnels (djembé, doum-doum, chékéré, etc.), chacun s'intégrera harmonieusement dans des productions de groupe. Proche de la musicothérapie active, le stage développera l'initiative individuelle, la capacité d'abstraction, la créativité, la concentration, la logique et le désir de partager.

Pour qui ? Pas de personne arythmique, chacun y trouvera sa place, l'entraide sera de mise et nous travaillerons dans l'optique d'une réalisation collective. Pour toute personne âgée de 18 ans minimum (ou mineur accompagné). Aucun prérequis nécessaire si ce n'est l'envie de découvrir les rythmes d'ici et d'ailleurs. Groupe limité à 20 participants. Celui qui souhaite venir avec son propre instrument peut le faire mais en assurera la sécurité et le transport. Des instruments divers, principalement des percussions seront mis à disposition.

Où ? Plateau de Morlanwelz : dans les locaux de l'IPF - Ecole d'administration, de l'Athénée provincial et du Lycée, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription : 120 EUR (participation à la formation, repas du midi et soirée conviviale du 24 août inclus).

DÉTOURNEMENTS DE LIVRES

code [02.23.CEA]

En partenariat avec le Mundaneum à Mons

Formateur :

Eugénio FURINO, illustrateur, diplômé de l'ESAPV (École supérieure des Arts plastiques et visuels de Mons), animateur auprès de Hainaut Culture.

Contenu :

Depuis l'ère du numérique, nombreux sont ceux qui rechignent et regrettent le contact des pages, l'odeur du papier, le contact avec la matière, le froissement et les pages cornées. Au gré de nos envies dévorantes de lecture, nous avons tous accumulé d'innombrables ouvrages durant notre vie, notre scolarité, certains nous tiennent à cœur et d'autres occupent des étagères, prennent peut-être les poussières et perdent l'essence même de leur première utilité.

Durant ce stage, nous vous proposons de donner une nouvelle vie, de nouvelles formes à ces livres abandonnés afin qu'ils deviennent des véritables objets. Envisager de nouvelles destinations pour un vieil annuaire, explorer les limites d'un guide routier, souffler de nouvelles perspectives à un bouquin éventé ou encore faire voyager dans un autre monde un vieux roman de gare. Le livre objet en tant que tel ou à des fins d'installations résultera de la croisée de votre imaginaire et des techniques artistiques mises en œuvre au fur et à mesure de votre inspiration.

Détourner, plier, torturer, découper, rouler, déstructurer, colorer, froisser, triturer, ... seront autant d'actions associées, selon vos envies ou humeurs, aux surplus de vos bibliothèques.

Pour qui ? Toute personne âgée de 18 ans. Groupe limité à 16 participants.

Où ? Mundaneum – Rue de Nimy, 76 à 7000 Mons.

Droit d'inscription : 80 EUR (participation à la formation, ce prix inclut quelques fournitures de base, les collations et la soirée conviviale du 24 août).

SCULPTURE – POWERTEX AVERY

code [03.23.CEA]

Formateur :

Othman MEKKI BERRADA, sculpteur, animateur et formateur auprès de Hainaut Culture.

Programme :

Découverte de la technique du « Powertex » (résine écologique) au travers d'une sculpture personnelle. Au départ d'un bloc Ytong ou d'un support à sculpter, à chantourner, à équarrir ou à épanneler dans des perspectives créatives et imaginaires, le stage permettra à toute idée de sculptures de prendre forme, qu'il s'agisse d'un personnage, d'un totem, d'un banc, d'un animal, d'une forme abstraite, etc.

Le « Powertex » solidifiera tous les matériaux absorbants naturels qu'ils soient d'origines textiles, végétales, ... en vue d'une exposition de la sculpture aux fortes intempéries en extérieur ou tout simplement pour lui permettre de vivre dans un espace intérieur sans craindre les éclaboussures. L'ajout de papiers, cartons, cuir, ... permettra d'habiller la sculpture d'une texture, d'un rendu de matière proche de la réalité (visuelle, pas du toucher). L'amalgame entre l'argile, le béton, la pierre, le bois, les végétaux, les coquillages, les cendres, les cailloux, les tissus, ... sera, dès lors, envisageable. Une véritable porte ouverte à la créativité, une semaine pour bourdonner ensemble d'idées et les partager.

Pour qui ? Toute personne âgée de 18 ans minimum. Débutants ou initiés. Groupe limité à 12 participants.

Où ? Plateau de Morlanwelz : dans les locaux de l'IPF - Ecole d'administration, de l'Athénée provincial et du Lycée, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription : 140 EUR (participation à la formation, ce prix inclut quelques fournitures de base, les repas du midi et la soirée conviviale du 24 août).

LA CLEF DES CHAMPS

« La Cavalcade des voix »

code [04.23.CEA]

Formateurs :

Alexandre VAN DEN ABEELE, licencié en arts du spectacle, comédien, metteur en scène, enseignant dans le général artistique, animateur et formateur auprès de Hainaut Culture.

Michel LAURICELLA, pédagogue, musicien professionnel (guitariste et percussionniste).

Contenu :

Par l'improvisation théâtrale, le chant, la réinterprétation de

grands textes (in)connus, la découverte de partitions chantées, slamées, posées, prosées, râpées ou moulinées, nous explorerons le chemin qui mènera chaque participant vers une cascade de découvertes vocales singulières et la prestation d'un moment musical original (en solo ou duo) toujours accompagné de l'animateur musicien de l'atelier.

Oser le chant et la musique, se faire entendre et se faire écouter, booster son imagination créative, gérer le stress en lien avec la prise de paroles ou le chant en public, réinventer l'espace du chant, trouver son autonomie dans le chant, ouvrir la voie du lâcher-prise, ... seront autant d'objectifs qui nous permettront de créer des tonalités inattendues, de surfer sur toutes les croches, les tablatures, les partitions possibles ou impossibles, de déguster des chants, des sons, de brailler vos voix de casseroles ou de rire sur nos/vos voix sans issue.

Avec ou sans solfège, nous ferons de toutes les voix un dynamique et harmonieux cortège!

Recherches musicales, poésies et émotions, farandoles symphoniques et délires rythmiques en tout genre, cette semaine de stage sera un véritable atelier de découvertes variées autour de vos voix, des bruits et des sons sortis de tous vos pavillons. Une randonnée des mélodies insoupçonnées, une aventure musicale et vocale inédite !

Pour qui ? Toute personne âgée de 18 ans minimum. Débutants ou initiés. Groupe limité à 16 participants.

Où ? Plateau de Morlanwelz : dans les locaux de l'IPF - Ecole d'administration, de l'Athénée provincial et du Lycée, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Droit d'inscription : 120 EUR (participation à la formation, ce prix inclut quelques fournitures de base, les repas du midi et la soirée conviviale du 24 août).

AQUARELLE

code [05.23.CEA]

Formateur :

Raymond DRYGALSKI, aquarelliste, artisan aux Métiers d'art du Hainaut, animateur auprès de Hainaut Culture.

Contenu :

Une approche ludique de l'aquarelle et des différentes figures marquantes de cette technique au travers des siècles. Découverte de la technique et du matériel par des exercices permettant d'appréhender les différents supports papiers selon qu'ils soient humidifiés ou pas.

Au départ d'un fruit observé « en dessin d'après nature », nous explorerons l'approche des formes, du rendu de matière d'aspect, le jeu des ombres et lumières, la transparence, ...

pour s'ouvrir ensuite aux vues paysagères directement sur site ou d'après des photos que vous emporterez pour ce stage (notamment si les conditions climatiques ne permettent pas le dessin en extérieur).

Le graal de cette semaine sera l'expression libérée d'une composition à l'aide de la technique de l'aquarelle. Techniques, observations et créativité au rendez-vous !

Pour qui ? Toute personne âgée de 18 ans minimum. Débutants ou initiés. Groupe limité à 10 participants.

Où ? Plateau de Morlanwelz : dans les locaux de l'IPF - Ecole d'administration, de l'Athénée provincial et du Lycée, rue de l'Enseignement, 8-10 à 7140 Morlanwelz.

Remarque :

Chaque participant devra être muni d'une boîte d'aquarelle (de préférence Winsor et Newton), de plusieurs pinceaux chinois et de coupelles, godets de mélanges, de différents papiers aquarelle.

Droit d'inscription : 120 EUR (participation à la formation, ce prix inclut quelques fournitures de base, les repas du midi et la soirée conviviale du 24 août).



SOIRÉE CONVIVIALE

Les participants de tous les stages seront conviés le **jeudi 24 août** à prolonger leur journée d'activité par une soirée conviviale agrémentée par diverses interventions conçues par les participants du stage percussions et quelques autres aussi, autour d'un choix de pizzas (compris dans le droit d'inscription).



«CLASSES D'AUTOMNE» OCTOBRE & NOVEMBRE

De 9h à 16h

Stage non résidentiel

À LA DÉCOUVERTE DE SON MASQUE EXPRESSIF code [01.23.CAO]

Formatrice :

Lucia PICARO, licenciée en Études théâtrales, art-thérapeute, scénographe et créatrice de masques, animatrice-formatrice auprès de Hainaut Culture.

Contenu :

Dans la pure tradition artisanale de fabrication d'un masque de théâtre, nous vous proposons de créer un masque expressif. Ces masques représentent des personnages tirés de la vie quotidienne ou des archétypes tels la mère, l'adolescent, le sage...

Pas à pas, nous élaborerons les différentes étapes de la création. Du modelage en terre glaise au collage de papiers, à la peinture et aux finitions, nous vous guiderons vers la création d'un personnage particulier, avec une complexité de sentiments qui transporte une humanité. De la forme et de la structure du masque, nous mettrons le corps en mouvement et en jeu. Nous découvrirons les gestes et le caractère du personnage en le faisant traverser les différents genres de théâtre, du comique au mélodrame. Une approche théâtrale du jeu masqué sera au programme et pourra faire l'objet d'un module complémentaire par la suite.

Pour qui ? Toute personne âgée de 18 ans minimum. Aucun prérequis nécessaire. Groupe limité à 12 participants.

Quand ? Les 7, 8, 14 & 15 octobre 2023.

Où ? Centre provincial d'hébergement de la Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription : 100 EUR (participation à la formation, ce prix inclut quelques fournitures de base, les collations et repas du midi).

PLONGER DANS UN BAIN « BUL »

code [02.23.CAO]

Formateurs :

Marie-Claude JAUMOTTE, enseignante, animatrice et formatrice auprès de Hainaut Culture.

Michel VOITURIER, écrivain, critique littéraire, animateur et formateur auprès de Hainaut Culture.

Contenu :

À partir de textes et d'œuvres plastiques, chacun pourra préciser cette définition de Marcel Havrenne : « la pensée Bul n'est pas souvent ce qu'on croit. Elle en serait même, le cas échéant, tout le contraire ».

La réponse surgira des textes, récits, extraits d'André Balthazar, Pol Bury, Fernand Dumont, André Miguel, Théodore Koning, Louis Scutenaire... Et aussi des productions de Jane Graverol, Christian Dotremont, Cécile Miguel, Serge Vandercam, André Stas, Jean-Michel Folon... Avec, en prime, une immersion dans le saint des saints qu'est le musée du Daily Bul à La Louvière.

Pour qui ? Toute personne âgée de minimum 18 ans. Groupe limité à 15 participants.

Quand ? Les 28 et 29 octobre 2023.

Où ? Centre provincial d'hébergement de la Louve, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.

Droit d'inscription : 40 EUR (participation à la formation, ce prix inclut quelques fournitures de base et les repas du midi).



COMMENT PARTICIPER AUX FORMATIONS ?

- > en renvoyant le bulletin d'inscription ci-joint dûment complété au Secteur Education permanente et Jeunesse de Hainaut Culture : rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast.
- > en versant le montant du droit d'inscription au compte n° **BE55 0689 4101 8144** de la RPO Anim'Hainaut - Education permanente, en mentionnant le code de la (des) formation(s) et le nom de la personne inscrite.

Il est possible de s'inscrire via le site :

<https://sepj.hainaut.be>, les modalités de paiement vous seront alors communiquées par e-mail.

L'inscription se fait par l'enregistrement ou la réception de votre bulletin d'inscription et ne sera considérée comme effective qu'après la réception du versement.

Les inscriptions sont prises en compte dans l'ordre de leur enregistrement.

Si vous êtes dans l'impossibilité de participer à une formation ou à un stage, nous vous prions de bien vouloir informer le service le plus rapidement possible, **au minimum 7 jours avant la première séance. Pour les formations ou les stages en résidentiel, ce délai est porté à 15 jours ouvrables.**

Au-delà de ces délais, un remboursement ne sera plus possible. Notre souhait est ainsi d'éviter que des personnes en attente ne puissent nous rejoindre alors que d'autres personnes inscrites ne se présentent pas aux formations.

Si le Secteur Education permanente et Jeunesse est contraint de supprimer un stage, le montant vous est intégralement remboursé.

ACTIVITÉS 2023 - ADULTE

A envoyer à **Hainaut Culture** - Secteur Education permanente
et Jeunesse - Rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast ou
 david.ducroux@hainaut.be (stages)
 muriel.laurent@hainaut.be (formations)

Nom du participant :

Prénom :

Mme Melle Mr, né(e) le

Adresse :

.....

Cp + Localité :

Tél. (ou autre moyen de contact) :

Mail :

Profession :

Je désire m'inscrire à l'(aux) activité(s) suivante(s) :

TITRE + COÛT (-20% pour agents provinciaux)

.....

.....

.....

.....

.....

RGPD, utilisation des données et des photos à des fins de promotion

du service : Oui - Non : • Vos coordonnées et références ne seront en aucun cas transmises à des tiers sous aucune forme. • Une possibilité d'exercer votre droit de retrait sans motif sera appliquée sur simple demande et ce à tout moment soit par mail : muriel.laurent@hainaut.be ; soit par téléphone 064/432361 ou par courrier à l'adresse dont référence. Il en va de même pour d'éventuelles modifications ou changements que vous voudriez porter à notre connaissance.

Facture souhaitée : Oui - Non adressée à la personne ou société qui règle le montant. Coordonnées et mention(s) :

.....

Note : les prix demandés pour les activités couvrent une participation aux frais administratifs, le petit matériel, et les prix des repas et/ou logements pratiqués par les institutions qui nous accueillent (lorsqu'ils sont prévus).
Je verse un montant deEUR au compte n° **BE55 0689 4101 8144**
de Régie Anim'Hainaut – Education permanente, rue de la Barette, 261 à 7100 Saint-Vaast

Date et signature

Programme 2023

Vous souhaitez des informations complémentaires,
vous avez décidé de participer à une formation,
vous désirez discuter d'un projet ?
Prenez contact avec le Secteur Education
permanente et Jeunesse !

Directrice, Chef du Secteur :

Fabienne SCANDOLO

Directrice administrative :

Anne PAGANI

Animateur permanent, Chef de
Service : **David DUCROUX**

Collaboratrices :

Nathalie DUBOIS

Muriel LAURENT

HAINAUT CULTURE

**Secteur Education permanente
et Jeunesse**

Rue de la Barette, 261

7100 Saint-Vaast

Général : (32) 64/432 340

INFOS

> **formations : (32) 64/432 361**

muriel.laurent@hainaut.be

> **stages : (32) 64/432 357**

david.ducroux@hainaut.be

info.sepj@hainaut.be

<https://sepj.hainaut.be>

 **sepjhainaut**